

சலேதகம்

சலிகம், கழஞ்சுத் திப்பிலி, see சலிகத் திப்பிலி.

சலிகா, வறட் கண்டி அல்லது துருநில்குப் பாகா, worm-killer—*Aristolochia indica*.

சலி தன்மம், செரியாமை யினால் உடம்பை இளைக்கச் செய்யும் ஓர் வகை குன்மம், a kind of dyspepsia followed by emaciation.

சலிவக, நீரட்டை, water-leech.

சலிக் குறை, வச்சிகக் கல், diamond.

சலிணி, see சலனி.

சலிதம், வெறுப்பு, hatred; 3. இளைப்பு, emaciation.

சலித்தல், சோர்ந்தல், to become tired or exhausted; 2. வெறுத்தல், to hate; 3. இளைத்தல், to emaciate; 4. சல்லடை கொண்டு பிரித்தல், to operate on by a sieve; sifting.

சலி திப்பிலி, } நீர் திப்பிலி, water long-
சலி பிப்பிலி, } pepper.

சலிப்பு, see சலுப்பு; 2. சோர்வு, weariness; 3. வெறுப்பு, disgust; 4. இளைப்பு, emaciation.

சலிலகம், (சலில் + அகம்) நீரில் வாசம் அதுவது தாமரை, lit. means water + residence i.e., lotus flower.

சலில சாஸனம், நீரணைவப் பற்றிய தூல், the science treating of fluids in motion under physical laws—Hydraulics.

சலிலத்தவம், உருக்குகை, fusion; act of melting; 2. பிரவ மாக்குதல், to liquify.

சலிலம், நீர், water; 2. பிரவம், fluid.

சலிணி, திப்பிலி, long-pepper — *Piper longum*.

சலு, பெறக்கை நீர், handful of water.

சலுகை, அட்டை, leech.

சலுப்பு, சல தோஷம், indisposition occasioned by cold—Catarrh. It is a wrong term for சலிப்பு.

சலுகை, see சலுகை.

சலேசரம், நீர்ப் பறவை, water bird; 2. மீன், fish.

சலே யஞ்சியா, கண்டில் வெண்ணெய், an unidentified tree?

சலேருகம், செங் கழு நீர், red Indian water-lily—*Nymphae odorata*.

சலோபம்

சலவத்த மேகம், மழைத் தண்ணீர், rain water as from condensed clouds.

சலையத்திரம், அசைவுடைய யத்திரம் அதாவது இருதயம், (In Physiology); a contrivance serving to produce motion i.e., organ of blood's motion—Heart.

சலோகசம், } see சலிகை.
சலோகை, }

சலோகம், குங்கிலியம், see சலிகத்தம்.

சலோகிதம், வயல் கெட்ட அல்லது நீர் கெட்ட, river cork or soleh pith plant—*Aeschynomene aspera*.

சலோதயம், பிரசவத்திற்கு முன் பணிக்குடத்து நீர் உடைதல், water-break i.e. discharge of liquor amni, a fluid contained in the womb in which the foetus floats—First presentation.

சலோதர எண்ணி பாதம், பாண்டு ரோகத்தோடு கூடிய எண்ணிபாத காயம், typhoid fever as a result of abdominal dropsy.

சலோதரம், (சல + உதரம்) வயிற்றில் குட னுக்கு வெளியிதான் நீர் சேர்ந்து காணும் ஓர் கோய். இதனால் வயிறு பருத்தி, மிது மிதுப் புண்டி கட்டிக்கும்போது வலியுடன் மேலெழும்புவதும் கீழிறங்குவதாய் யிருக்கும். இக் கோய் பேதிக்குக் கொண்ட டுடன் குளிர்த்த நீர் குடிப்பதாலும் உண்டாகலாம். dropsy of the belly or abdomen, so named from the presence of the water in the water-bearing ducts which are vitiated. The stomach then appears bright and enlarged, sinking and rising when moving attended with pain. If one suddenly drinks cold water immediately after purgative the same results may follow. C.f. சல மகோதரம்.

சலோதாரி மணி, பெரித்த வெங்காயம், கச்சு, மிளகு, திப்பிலி, கடத்தகா, குரை வித்தி, இத்துப்பு, பெருங்காயம் வகைக்கு 1 பலம்; கோவானம் 2 பலம் சேர்த்த செய்த மாத் திரை. இதனால் மாத் தம், உப்பிசம் போம், a medicinal pill prepared by grinding roasted borax, dried ginger, black pepper, long pepper, sea-froth, seeds of jackal jujube, Sind salt and asafoetida of one palm each and 2 palms of croton seed. It is prescribed for indigestion and flatulency.

சலோபம், கடத்தப் பனை, bastard sago palm.

சல்லக் கடுப்பு

சலோ பாதை, (சல + உபாதை) மூத்திரம் பெய்தற்கு கஷ்டப் படல், difficulty in passing urine—Dysuria; 2. மலசல வாதை, a term loosely employed for evacuations by stool, urine and other excrements.

சலோர்ச்சம், } குங்கிலியம், see சலிகத்தம்.
சலோர்ச்சம், }

சலோ வாஸ்பனம், நாய், நரி முதலிய வெறி கொண்ட மிருகம், கடிப்பதற்கு ஏற்பட்ட பைத்தியம், madness due to the biting of rabid animals such as dog, fox, etc.—Hydrophobia. See சலபய ரோகம்.

சலோர்ச்சம், see சலோர்ச்சம்.

சல்சம், தாமரை, lotus flower.

சல் சலமாதர், வட்டக் கிணு கிணுப்பை, rattle nail-dye—*Crotalaria verrucosa* alias *C. flexuosa*.

சல்ய சிகிச்சை, see சல்லிய சிகிச்சை.

சல்யம், see சல்லியம்.

சல்லகண்டம், புற, dove, pigeon.

சல்லகம், முட்ட பன்றி, porcupine; 2. கார், fibre.

சல்ல காயிகம், வல்லாரை, Indian pennywort—*Hydrocotyle asiatica*.

சல்லகி, ஆத்தி மரம், mountain ebony tree—*Bauhinia racemosa* alias *Boswellia serrata*; 2. இலவு, silk cotton tree—*Bombax malabaricum*; 3. இலவங்கம், clove; 4. கருவாப் பட்டை, cinnamon—*Cinnamomum zeylanicum*; 5. கொசுக்கு, mosquito; 6. தேன் கொடுகி, scorpion sting—*Helotropium indicum*; 7. வெள்ளைக் குங்கிலியம், white dammer; 8. முன் லீலவு, red-flowered silk cotton tree; 9. குந்தரு மரம் அல்லது குந்தருக்கம், gum olibanum or Indian copal—*Vateria indica*; 10. முட்ட பன்றி, porcupine; 11. தளிர், tender leaf.

சல்லகிகம், see சல்லகிகா.

சல்லகிகா, தேட்ட கொடுக்கி, see சல்லகி.

சல்லகிதம், விஷ மருதமரம், a variety of murchah tree poisonous in nature—*Terminalia* genus.

சல்லகு, விளம்பி பிசின், gum of wood-apple tree.

சல்லக் கடுப்பு, சிதைத்தால் இசிவுடன் காணும் உடம்பு வலி, pain attended with stiffness in the body due to cold. See சலினைக் கடுப்பு.

சல்லடைப் பிறைச் சவ்வு

சல்லக் கடுப்பு சுரம், உடம்பு வலியோடு கூடிய சுரம், a kind of fever attended with stiffness and pain in the body.

சல்லடை, தானியம் சலிக்கும் கருவி, இது பெருக்கண் சல்லடை, சிறு கண் சல்லடை யென இருவகைப்படும், a colander used in the kitchen for separating grain and husks etc. It consists of two kinds viz. strainer and sieve respectively.

சல்லடைக் கண்ண சவ்வு, சல்லடைக் கண்கண் போன்ற கந்திரமுள்ள சவ்வு, a membrane with sieve-like cells or apertures—Cribiform membrane.

சல்லடைக் கண்ணறை, சல்லடையின் தவாரக் கண்கண், holes in the sieve; 2. புண்ணின் துளை, sinus or cell in a wound; 3. கண்ணறை, a small cavity in an organic body—Cell. See சாலம்.

சல்லடைச் சலிப்பு, குறுகிய பிரிக்க சல்லடையால் சலித்தல், separating the small particles through the sieve.

சல்லடைத் திளம், மூலையின் மத்தியில் சல்லடையைப் போல் அனேக சாம்பல் நிறமான கண்ணறை யுள்ள ஓர் சிறு உறுப்பு, a greyish white substance in the brain-centre with several perforations—*Locus perforatus* (anterior).

சல்லடை போன்ற, கண்ணறை யுள்ள, perforated with small apertures or sieve-like holes—Cribiform.

சல்லடைப் பவுத்திரம், ஆசனவாயிலுள்ள அனேக கண்ணறைகள் வாய்ந்த பவுத்திர கிரணம். இது தலசை இரத்தக் கோளாறிலிருந்து ஊண்டாகும். இது குத்தத்திற்குள் ஒன்று அல்லது இரண்டு கிரைக்கடை நீரத்தில் அமைந்திருக்கின்றன. இதன் மூலமாய் வலி குத்த டுடன் சில சமயங்களில் இரத்தம் சீழ், மல முதலிய இன வசன் வெளிப்படுகின்றன, a kind of anal fistula in which sinus ulcers are extending to about one or two finger's length from the anus to the rectum, due the vitiation of flesh and blood. It is marked by pricking and piercing pain; and is covered with sieve-like holes through which secretions are discharged. Sometimes the region of the anus cracks and jets of urine and fecal matter are emitted through these holes.

சல்லடைப் பிறைச் சவ்வு, டென்சனின் கோளித் தவாரத் தண்டை யிருக்கும் கண்ணி முதலிய சல்லடைக் கண் போன்ற

சல்லாப வுப்பு

துவா முடைய பிறைச் சவடி, a hymen in which the opening is filled by a membrane pierced by small perforations; sieve-like maidenhead—Oribiform hymen.

சல்லடைப் பொட்டு, சருமத்தி வின்ற தவிட்டைப்போல் உதிரும் ஓர் நோய், a skin disease characterised by branny scales—Pityriasis; 2. தலையில் உதிரும் பொட்டு, scales formed upon the scalp—Dan-druff.

சல்லையம், முட்ட பன்றி, porcupine.

சல்லம், பன்றி முள், quill of a porcupine; 2. கார், fibre.

சல்லரி, நறுக்குதல், to crush; 2. கொந்து தல், to mince; 3. ஓர் பூடு, celery—Apium graveolens; 4. சிறு கண் சல்லடை, sieve with small holes.

சல்லரிதல், துண்டு துண்டாய் வெட்டல், to cut into pieces.

சல்லரித்தல், சிறு கண்ணைகளாக கிரித்தல் (புழுக்கள்), having a number of cavities made by worms—Worm-eaten.

சல்லாத்து, இனிப்புப் பழங்களைத் துலித்து சர்க்கரையி லிட்டுப் பதப்படுத்திய ஓர் சிறு துணவு, fruit salad.

சல்லாத்துக் கீரை, ஓர் வகை சீமைக் கோ. இதற்கு தமிழில் கச்ச எனவும் பெயர். இது தேக உஷ்ணத்தைப் போக்கி குளிர்ச்சியை தரும். இது அடியிற் கண்டபடி இரு வகைத்து, garden lettuce—Lactuca scariola. It removes the heat and cools the system. It consists of two varieties as mentioned below viz:—

1. காட்டு சல்லாத்துக் கீரை, wild endive—Chicorium endivia.

2. காப்பிரிச் சல்லாத்து, curled endive—Chicorium intybus.

சல்லாத்து விதை, சல்லாத்துச் சீரையின் விதை, seeds of lettuce—Lactuca salvia.

சல்லாயம், சரசுப் பேச்சு, amorous talk, as between lovers.

சல்லாப வுப்பு, பூசூதி. இது கஞ்சாலை மற்ற சர்க்கரைகளைச் சேர்த்து தயாரிப்பது. இது மயக்கம் அல்லது போதையை யுண்டாக்கும் வேகிய பாசம், an electuary of an intoxicating nature prepared of course from ganjah mixed with other ingredients.

சல்லிய கதி

சல்லாபன், சரசன், a lover.

சல்லாரி, ஓர் மரம், a tree—Hartwigia; 2. See சல்லரி.

சல்லி, சிறு செப்புக் காசு, a small copper coin; 2. தவாரம், perforation; a small hole; 3. மெலிந்தவன், an emaciated person; 4. அமிதாசம், honey creeper—Glycirriza glabra; 5. ஓர் மீன், a fish. See சல்லிக் கொண்டை.

சல்லிகா, அகரக் கோ, amaranth—Amaranthus trietis.

சல்லிகி, see சல்லி.

சல்லிக் கரண்டி, வடிக்கட்ட வுபயோகிக்கும் சல்லடைபோன்ற கண்ணை யுள்ள இரும்புக் கரண்டி, a sieve-like iron spoon used for filtration; perforated ladle.

சல்லிக் குடல், see சல்லிக் கோடி; 2. தவார முள்ள குடல், a bowl with perforation.

சல்லிக் கொண்டை, பழுப்பு நிறமான கொண்டை மீன், a yellow species of carp—Barbus carnaticus.

சல்லிக் கொடி, கஞ்சக் கொடி, the navel-cord of a born child.

சல்லிக் கொடிச் கண்ணம், குடற் கண்ணம். இது சித்தர் செய்யும் ஓர் இரகசிய முறை. (In Siddha Medicine), a calcium compound prepared with the aid of navel-cord. It is a secret process employed by Siddhars.

சல்லி சல்லியாக வரித்தல், அனேக கண்ணைகள் உண்டாகும்படி அரிக்குதல், a corrosion marked by several holes.

சல்லித்தல், துண்டாக்கல், to slice; to cut into pieces.

சல்லிப் பிலியம், நீர்த் திப்பிலி, water long-pepper.

சல்லிப் பூடு, வயித்திய முப்பு, a universal solvent used in medicine; all-healing drug.

சல்லிப் பொடி, கொண்டைக் குஞ்சு, small carp-fish.

சல்லி மரப்பாவை, காசை, a still.

சல்லி மரம், சிறு கறுவிலி மரம், small sebaetan—Cordia myxa.

சல்லி மூலம், see சல்லிக் கொடி.

சல்லிய கண்டம், முன்னம் பன்றி, porcupine.

சல்லிய கதி, பிராணன் எழும்பை யொட்டி இருக்கும் நிறைமம். இதனால் முன்னோர்கள்

சல்லியஞ் செய் பரு

அனேக வருஷ காலம் சிவித் திருந்தார்கள். தற்காலத்திய மனிதர்கள் சருமகதி அதுவது சைதயை யொட்டி நிற்பதால் நீடித்து சிவித்திருக்க முடியாது, the state of the soul which is centred on the bony apparatus. Men of olden days, had lived up to a long age because their vitality rested on the basis of the bony structure; but at the present day the vitality of men rests on that of the muscular structure.

சல்லிய கரணி, அத்திர சத்திரத்தைத் புள்ள அல்லது வேற காரணத்தால் லேபப்பட்ட காயம், கிரணம் முதலியவைகளை மாற்று மருந்து, a medicament for healing up in injuries and wounds caused by weapons as arrows and knives—Traumatic; 2. எருத்து, mader plant—Caltropis gigantea.

சல்லியக் கரு, சல்லிய வித்தைக் குறிய கரு; குறிய மருந்து, a magic paint used in the black art, sorcery etc.; 2. பிண்டக் கரு, a medicine having occult virtues. It is prepared from the foetus.

சல்லியக் கலிப்பு, எழும்புகளின் மேற் படித்துள்ள சவடி, the tough fibrous membrane surrounding the bone—Periosteum. See அத்திக் கலிப்பு.

சல்லிய சடம், உடம்பின் எழும்புக் கோர்வை; கங்காண், skeleton of the body.

சல்லியசம், மருக்காரை, common emetic nut Randia dumetorum.

சல்லிய சிசிச்சை, உடம்பினுள் உலோகம், அம்பு, குண்டு, விஷம், முதலிய பொருள் களும், தன்மாயிசம், சிம். கொட்டி இரத்தம் முதலியவைகள் தங்குவதினால் அவற்றைக் கத்தி, யத்திரம் முதலியவைகளைக் கொண்டு உடம்பினின்று வெளிப்படுத்து மோர் வித இராட்சச சிசிச்சை, the barbarous or crude method of curing or healing by operation with knife or other instruments in cases of foreign matters such as arrows, bullets, poisons etc., lodged or entered into the body or of morbid growth of flesh or pus, impure blood etc., remaining in the system; 2. எழும்பைப் பற்றிய சத்திர சிசிச்சை, treatment relating to surgical operation of bones.

சல்லியஞ் செய் பரு, கத்தியா லறுக்கக் கூடிய பக்குவம் வாய்ந்த கட்டி, an abscess which is ripe or matured sufficiently to admit an operation.

சல்லியம்

சல்லிய தந்திரம், போசாஜனஞ் செய்யப்பட்ட ஓர் ஆயுள் வேத நூல். இதில் உடம்பினிற் தங்கும் அல்லது புகுந்த வஸ்துக்களை வெளிப் படுத்தும் விதமும், கத்தி கொண்டு அறுக்கும் விதம், கட்டு கட்டும் முறை முதலியவைகளைப் பற்றியும் கூறும், a book on surgery treating on the methods of removing foreign bodies lodged or entered into the system, the mode of using surgical instruments, and also of applying bandages etc.—Anatomy.

சல்லிய நாடி, எழும்பு மார்க்கத்தி லோடும் காடி, the blood vessels passing through the bony regions.

சல்லிய நாடி, விரணம், எழும்பின் மார்க்கத்தில் பிறந்து, அவ்விடத்து கரம்புகளுக்கு வலியை யுண்டாக்கி, இரத்தம் சிம். ஒழுக்கச் செய்யும் விரண நோய், a wound or ulcer formed in the region of the bones being attended with pain in the arteries and discharge of pus, blood etc.

சல்லியம், எழும்பு, bone; 2. செஞ் சந்தனம், red sandal—Pterocarpus santalinus; 3. கஞ்சக் கொடி, navel-cord; 4. உடம்பில் தங்கி நின்று கொடுதிய கிளைவிக்கும் வஸ்துக்கள், substances detrimental or proving injurious to health by their retention in the system; 5. முட்ட பன்றி, porcupine; 6. இரண வைத்தியம், surgery; 7. மாய வித்தை, magic; 8. ஈடு, குறியம் முதலிய மாந்திரிக வித்தை, introduction of love philter, witchcraft sorcery, etc. described in the Occult science; 9. அகஸ்தியர் செய்த ஓர் மாந்திரிக நூல், a treatise on Magic compiled by the Sage Agastya; 10. இரகசியமான, வெள்ளி, அயம், காந்தம் முதலியவைகளின் குணங்களையும், இயற்கையா யுள்ள அதன் குற்றங்களையும் கூறு மோர் ஆயுள்வேத நூல், an Ayurvedic science dealing chiefly about the qualities of mercury, arsenic, silver, iron, magnet etc. and their natural defects; 11. பிண்டக் கரு, a secret preparation made with the aid of a foetus and used in magic; 12. குட்டிக் கோல், an iron rod for branding or cauterising; 13. பூமியிற் புதைத் துள்ள நிதியை காட்டும் வித்தை, the art of finding hidden treasures;

14 குறட்டை, bittergourd—Trichosanthes palmata; 15. சத்திர, சிகிச்சை, surgical treatment.

சல்லிய விரி, இரண்டை விடும் நகைத் குறித்த விதிகள், principles and rules of surgery.

சல்லிய விரி, மாந்திரிக வித்தை, magic; 2. வெகு தந்திரமாக அறுத்து உடம்பைச் சோதித்தல், the secret and skillful art of opening the body for purposes exploration.

சல்லியன், மாந்திரிகன், magician.

சல்லியா தேவி, மாந்திரிக சிகிச்சைக் குதவி யான தேவதை; a demoness invoked for help in the treatment by Magic.

சல்லிய பூஞ்சல், வெள்ளை வாகை, white sirrisa — Albizzia procera.

சல்லிய பூஞ்சல், வெள்ளையப் போன்ற கடல் மீன், a silvery sea-fish — Gerres lucidus.

சல்லிய வேர், see சல்லிக் கொடி; 2. தண்ணீர் மிட்டான் கிழங்கு, water root — Asparagus racemosus; 3. பக்கத்து வேரிலும், ஆணிவேரிலும் கிளைத்து, மயிரிழை போல் வளர்க்கும், பூமியிலுள்ள தண்ணீரையும், மரவளவு சாத்தையும், உறிஞ்சி மாந்த வளர்க்கும் கிழ வேர்கள், (In Botany), small fibrous roots branching out from the side-roots and the main-root, and supporting the growth of the tree by absorbing the essences from the surrounding soil.

சல்லிய வேர் சுண்ணம், see சல்லிக் கொடிச் சுண்ணம்.

சல்லிய கருவி, சல்லடை, sieve.

சவகம், கடுகு, mustard; 2. குர் சிமை மினகு, molucos pepper—Piper officinarum.

சவக்கம், இளைப்பு, fatigue; 2. சோர்வு, exhaustion.

சவக்களித்தல், see சவர்க் களித்தல்; 2. சப்பென் திருத்தல், to be insipid; 3. அருமியா யிருத்தல், being tasteless.

சவக் காடு, இடு காடு, burial ground; 2. சாடு, cremation ground.

சவக் காயியர், காய், dog.

சவக் காரம், see சவக்காரம்.

சவக் காஷை, இடுகாடு, burial ground.

சவக்குச் சவக் கொல்லல், சாத்தால் மொறு மொறுப்பு கெட்டு மெருவாதல், losing friableness due to moisture.

சவக் குழி, பிரேதக் குழி, a pit dug out for burying the corpse.

சவக் கொழுப்பு, பிணத்தை காமான குழியில் புதைத்து வைப்பதிலுண்டாகக் கொழுப்பு, fat found in a dead body kept buried in a pit of moist earth — Adipocere; 2. பிணத்தை கொளுத்துவதிலுள்ள அழிவின்றி நிறங்கொண்டதன்மையும். இது மாந்திரிகத்தில் குதவும், the fatty fluid substance found issuing out of a burning dead body. It is supposed to be useful in magic.

சவங்கல், வலி வற்றவன், weak person.

சவங்குழல், உடல் மெலிதல், becoming reduced; being emaciated; 2. கீர்க்கம் வற்றுதல், to reduce as swelling; 3. மூர்ச்சை யாதல், to faint; being swooned; 4. மனத்தளர்ந்தல், getting dejected in mind.

சவசு, பிணத்தின் மாறு பாட்டுக் குரிய, pertaining to the phenomena exhibited by a dead body—Cadaveric.

சவக் சேமம், பிணத்தைப் புதைத்தல், burial of a dead body.

சவடி, காறையெறும்பு, clavicle or collar bone; 2. தூர் வகை விஷப் பாம்பு, a kind of venomous snake; 3. see சவதி.

சவடி மரம், வெடல் குறுணி அடாவது அலம் பல் மரம், walking stick bignonia — Stereospermum xylocarpum.

சவடி யெறும்பு, பூணை வெறும்பு அடாவது மணிக்கட் டெறும்பு, wrist-bone; 2. காறையெறும்பு, collar bone.

சவடு, வண்டல், residue; 2. உவட்டு மண், fuller's earth; 3. பூத்தடிப்பு அல்லது பூனை, efflorescent salt.

சவடு, பூமியில் பூத்த மண் அடாவது உப்பு மண். கால் கடைகளாகிய மாடுகளுக்கு காலிலும் வாயிலும் கோய் கண்டால் இம் மண்ணை நாக்கில் தேய்ப்பதிலுள் குணமாகும், efflorescences or saline material found on the earth. Cattle affected by foot and mouth disease are cured by rubbing this saline earth on the tongue.

NOTE.—The efflorescences consist of three groups viz:—

1. the neutral, which contain no car-

bonate of soda but chiefly sodium chloride and sulphate.

2. the alkaline, which contain carbonate of soda, alkaline chlorides and sulphates.

3. the nitrous efflorescences, which contain chiefly alkaline chlorides and nitrate of lime.

சவட்டி லுணம், see சவாதி லுணம்.

சவட்டல், மெல்லல், masticating; chewing; 2. கிழுவகல், swallowing; gulping; 3. கொல்லல், killing; 4. அழித்தல், destroying; 5. வளைத்தல், bending; 6. மிதித்தல், treading; 7. உதப்புதல், rolling with the tongue without chewing.

சவட்டற் பேசி, மேல் தாண்டியில் உள்ள எறும்பு பாகத்தில் ஒட்டி யுள்ள தாசு, the muscle attached to or covering the bony portion of the upper jaw — Masseter muscle.

NOTE.—It is the muscle covering the Zygomatic arch and the molar process of the upper maxilla. It is the muscle that keeps the teeth intact and serve the purpose of mastication.

சவட்டு, சமட்டு, to swallow down; 2. அழி, to destroy; 3. மெல்லுதல், to chew; 4. வளைத்தல், to bend as a limb.

சவட்டுக் கூர்மை, see சவட்டுப்பு.

சவட்டுதல், see சவட்டல்.

சவட்டு நிலம், உவர்த்தனா, fuller's soil.

சவட்டுப்பு, see சவடு; 2. மண் மேல் பூசுக்கும் அல்லது பூமியில் வளரும் உப்பு, இது பூமியின் வாசு வளப்படுத்தித் தக்கபடி வித்தியாசப் படும். இதில் அனேக விதங்க ளுண்டு, அவையாவன, the saline substance or efflorescent salt found deposited on the surface of the earth. This differs according to the nature and fertility of the soil. The different kinds are, viz:—

1. வசையுப்பு, bangle earth or glass gall.
2. சவர்க்காடிப்பு, carbonate of soda.
3. சேர்ந்தப்பு, sodium chloride (common salt).
4. உவர் மண் உப்பு, fuller's earth.
5. வெடி யுப்பு, nitre etc; obtained by a simple process of lixiviation.

6. சாசு, salt impregnated with soda; sodium sulphate; any alkali salt.

7. பேதி யுப்பு, magnesium sulphate.

NOTE.—1. The saline material in the earth (சாசு) naturally undergoes different chemical changes. The decomposition of rocks through the action of the atmospheric oxygen and carbonic acid gives origin ultimately to soluble sulphates, carbonates and chlorides. These are carried away by the rivers. In the fresh water alluvial plains such salts are accumulated during the lapse of centuries, to an extent sufficient to give rise to the sowdoo efflorescence, the heat of the sun drawing the salts to the surface.

NOTE.—2. The above kinds are generally called by a common name (சவட்டுப்பு) saline salt because they are all salts produced by efflorescence from the surface of the earth. It is a mealy powder or a whitish crust forming minute light crystals from a slow chemical change. It becomes powdery in consequence of losing the water of crystallization. Sowdoo salt is thus a variable compound. The ingredients and their relative proportions vary in different parts in saline contents. Soils containing a large percentage from 30–50 per cent of carbonate of soda, abound all over the country; and are habitually collected by the people for use as for dhoby's earth for dyeing and for the manufacture of soap and glass bangles; it is purified by a simple process of lixiviation, which consists in separating soluble from insoluble matter and drawing off the solution. The crude common salt reduced from bangle earth in No. 1 is supposed to possess medicinal properties. See also சாசு.

சவட்டுப்புச் சத்து, சவுட்டுப்பி லின்றி பிரித்தெடுக்கப்பட்ட சத்து, sodium separated from the salt (common) by a chemical change.

சவட்டு மண், உப்பு மண், earth giving reduced or lixiviated or washed common salt.

சவட்டு மண் ணுப்பு, சவர்க்காசம், sal-ammoniac; 2. சோடா ணுப்பு, sodium carbonate — Sodiac carbonas.

சவணம், கேள்வி, hearing; 2. காது, the ear.

சவண்டக் கால், வளைந்த கால், bandy-leg.

சவண்டரம், see சவந்தரம்.

சுவப் பிப்பிலி

சுவம்மடலு, திருக் கோளுமல செம் மரம், Trincomallee red-wood—*Berrya Amronilla*; 2. கோடு வெள்ள தேக்கு, looking glass plant—*Heritiera papilio*.

சுவம்மடலு, see சுவம்மடலு.

சுவதி, கட லாத்தி, trumpet tree.—*Stereospermum xylocarpum*.

சுவதிக் கொக்கு, மழை காலத்த கோளும் கோக்கு, crane of rainy season — *Buphus cornandus*.

சுவது, தொண்டைக் கம்மல், irritation of throat; sore throat.

சுவது கோளம், ஓர் மூக்கு கோளம், a disease of the nose

சுவத்தின் விழைப்பு, பிணத்தின் காலும் விழைப்பு, stiffness in a dead body — *Cadaverio rigidity*.

சுவகம், பிண்டி பூத, child-birth.

சுவந்தரம், கஞ்சுரிப் புல், orange grass

சுவந்தலு, திருக்கோளு மல மரம்; Ceylon red wood or Ceylon ash — *Berrya amronilla*. See சுவம்மடலு.

சுவத் தளம்பல், பிணத்தின் காலும் பட்டு அகரவு. இது பற்றியே, பிணத்தைத் தூக்கிச் செல்லும் போதும் அகரவுமற்ற செண்டு போக வேண்டுமென்ற விதி. இது ஓர் தற் குறி. இதனால் அநேக கால்களுக்கு இட முண்டாகுமென எழுதப் பட்டும், tremor of corpse—a bad omen supposed to indicate innumerable deaths. It is therefore a rule to carry the dead without oscillation.

சுவந்தி லுனம், கா குடுப்பை, sage-leaved Indian linden—*Gruvia salvifolia*.

சுவ பங்கம், பிணத்திற்கு தீக்கு விசைப்பது. இது சந்தானமாய் சம்போகத்திலும், அல்லது அங்கத்தை தரிப்பதிலும் உண்டாகக் கூடும், violation of a corpse either by sexual intercourse with it—*Vampirism* or by mutilation for the purpose of exciting or gratifying sexual feelings—*Neurosadism*.

சுவப் பரிசோதனை, பிணத்தை யறத்து பரிசோதித்தல், an examination of the body made after death—*Post-mortem examination*.

சுவப் பிப்பிலி, கீர்த் பிப்பிலி, a kind of aquatic long-pepper.

சுவரி விரி

சுவப் புணர்ச்சி, இறந்த உடலோடு சம்பந்தப் படுத்தல். இது ஒரு விதமான அக்ரீசம் காமச் செஷ்டை, sexual intercourse with a dead body—*Necrophilism*. In some cases, it becomes a form of sexual perversion. See சுவ பங்கம்.

சுவம், கீர், water; 2. பிசாசம், demon; 3. பிணம், corpse — *Cadaver*; 4. மூங்கில், bamboo;

சுவரம், அத்திப் பழத்தின் புழுக்களைப் போதுமா ஓர் வகைக் கிருமி போதம், small germs resembling those found in the ripid fig.

சுவரட்சனை, காப் பாந்துகை, protection.

சுவரம், மயிர் கிளத்தல், shaving; 2. கீர், water; 3. மயிர், hair.

சுவராய் போதல், உப்புக் கரித்தல், to become brackish; yielding a saline taste.

சுவரி, ஓர் வகைக் கீரை, a kind of greens; 2. பெய் புட்டி, bitter snake-gourd. See சுவரிக் கிழங்கு; 3. இமயமலையிலுள்ள கீண்ட மயிருடைய சுவரி மான், a species of deer with long hair inhabiting the Himalayas—*Himalayan yak*; 4. தென்னை கார், soir fibre; 5. குறட்டை, see சுவரி.

சுவரிக் கிழங்கு, குறட்டைக் கிழங்கு, bulbous root of bitter snake gourd—*Trichosanthes palmata*.

சுவரிக் கொடி, கொடியார் கூத்தம், Sita's thread—*Cuscuta reflexa*.

சுவரித் தாகிசம், கிருக மரம், felted cammon sebesten—*Cordia myxa*.

சுவரி நாயகம், கையார் தரை, eclipse plant—*Eclipta prostrata*.

சுவரிப் பழம், see சுவரிப் பழம்.

சுவரி மான், see சுவரி.

சுவரியார் குழம்பு, ஓர் பேதி மருந்து, a purgative.

சுவரி வோத்திரம், குறட்டைப் பருப்பு அல்லது அப்பழத்தின் கரும் பச்சை கிழமான சுவரப் பழம். இது கசப்பாயிருக்கும். விழு விழப் புண்டது. காத வகிக் குப்போகப் பட்டும், a dark green pulp of the bitter snake-gourd — *Trichosanthes palmata*. It smells like savine, having an acrid and bitter taste. It is medicinally applied as a specific in the ear-ache; 2. கீரை, wood-apple—*Feronia elephantum*.

சுவரி விரி, see சுவரிக் கிழங்கு.

சுவரிக் காரம்

சுவ குற்று, உப்புத் தண்ணீர் குட்டை, salt-spring.

சுவ கோசம், வெள்ள வானம், white sirissa—*Albizia procera*.

சுவர், உவர்ப்பு, brackishness; 2. கட்டாக்கரை, barren land; 3. உப்பு நிலம், brackish soil.

சுவரக்கம், கல் துப்பு, crystallised sea-salt; 2. கட துப்பு, insoluble sea-salt; 3. குக்கிளியம், Indian dammer—*Shorea robusta*.

சுவரிக் கரித்தல், உப்புக் கவகக் கொன்னல்; உப்புக் கரித்தல், yielding a saline taste.

சுவரிக் காரகம், வழங்கி, fuller's earth. C.f. சுவரிக் காரம்.

சுவரிக் காரக் குரு, சுவரிக் காரக் கண்ணம். இது பூகோக் கொண்டு செய்த வாத்திற் குப்போகப் படுத்த மருந்து, (In Siddha Medicine), a quintessence salt used in Alchemy. It is prepared with the aid of native sodium carbonate—a calcined compound prepared from fuller's earth. C.f. வழங்கி குரு.

சுவரிக் காரக் கண்ணம், see சுவரிக் காரக் குரு.

சுவரிக் கார நீர், ஐந்து மாதத்திய தலைப் பிண்டத்தினின்ற உப்புச் சந்தேகத்த பண்டில் வைத்துத் தயாரிக்கும் ஓர் செய்கீர், (In Siddha Medicine), a liquid of acrid nature obtained by exposing to night dew the salt extracted from the first born foetus 5 month's old. See உவர கோசச் செய் கீர்; 2. உழமண் வீர், water impregnated with soap and forming a frothy mass—*Suds*.

சுவரிக் கார நுரை, சுவரிக் காரத்திலுள் ஏற்பட்ட தரை, foam or froth made by soap and water—*Lather*.

சுவரிக் கார நொதி, see சுவரிக் காரம்.

சுவரிக் காரப் போக்கு, வழங்கியப் போக்கி காரத்தையுண்டாகல், conversion into soap effected by the combination of an alkaline base with a fatty acid — *Saponification*; 2. புவழங்கி விந்து வாத்திற் குழையில் தயாரித்தல், the conversion of fuller's earth so as to make it useful in the preparation of an alchemical compound.

சுவரிக் காரம், அழுக்க சத்தம் காரம் soap; washing soda; bleaching powder; 2. பூ

சுவலாக் கோட்டு

வழங்கி, saline efflorescence found in the soil of fuller's earth; 3. ஓர் மருந்து, a prepared medicine. See சுவரிக் காரக் கண்ணம்.

சுவரிக் காரக் கண்ணம், உழ மண் உருண்டை, fuller's earth bolus; 2. கோப்புக் கட்டி, soap cake.

சுவரிக் காரம், கல் துப்பு, insoluble sea-salt; 2. கருப் புப்பு, black salt.

சுவரிக் சிகா காரம், see சுவரிக் காரம்.

சுவரிக் கிணை, போட்டி துப்பு, salt-petre.

சுவரிக் தரை, உழமண் நிலம், soil of fuller's earth; 2. உப்பு நிலம், brackish soil.

சுவர் நிலம், see சுவரிக் தரை.

சுவர்ப் பட்டை, உப்பு கரிக்கும் பட்டை, any bark with a saline taste.

சுவர்ப்பலம், தேவியார் செங்கு கீர். இது வெண்மட்டி, ash-coloured fle-bane—*Vernonia cinerea*.

சுவலம், அழகல் பாலாணம், a kind of native arsenic; 2. சுவலரி, sago fern palm—*Cycas circinalis*; 3. அகரகால் வாரகம், ½ pagoda.

சுவலம், இசைப்பு, omasciation; 2. இசைமை, tenderness; 3. பாலன், baby; 4. பல கீனம், weakness; 5. மெலிவு, thinness or leanness; 6. சுவலரி, sago palm—*Cycas circinalis*; 7. தாய்ப் பாலிக்கு குழந்தை யடைபு மெலிவு, weaning of a child from want of mother's milk.

சுவலக் குழந்தை, இசைக்குத் தன்மை, growing weak from weaning; tendency or reducing to leanness; declining condition.

சுவலக் குழந்தை, கர்ப்பிணிக்குப் பார்வைக் குர் கர்ப்பிட்ட குழந்தை, a child whose weaning is due to the evil eye of a pregnant woman; 2. தாய் குழந்தையாய் இருக்கும் போழுது பால் கொடுப்பதால் இசைக்கின்ற குழந்தை, a weak child nourished by the milk from the breast of a pregnant mother; 3. தாய்ப் பாலிக்கு இசைக் குழந்தை, youngling; an emaciated child without mother's milk.

சுவலக் கோட்டு, இசைப்பிலுள் அடிக்கடி மலம் செழித்த கழிதல், a loose motion in children frequently due to weaning.

சுவல ரோகம்

சுவல மனம், கோழ மனம், weak mind.

சுவல பாய்தல், தாய் பால் இல்லாமல் இரத்தப் போதல், to grow weak or to get emaciated from want of mother's milk, as children. See சுவை போதல்.

சுவல புத்தி, தெளிவு இல்லாத தன்மை, childishness.

சுவல போதல், தாய் பால் இல்லாமல் குழந்தை வளர்ந்து, weakening of a child through want of nutriment following the arrest of secretion of the mother's milk, See சுவைப் போதல்.

NOTE.—The propriety or otherwise of weaning a child must be considered with reference both to the condition of the child and of the mother. If the child is not in good health, suckling should be continued. If the mother is unwell or if pregnancy occurs, the child should be taken away from her.

The fact of a child not thriving so well cannot be easily accepted unless the mother's milk is thin and poor or where it is insufficient to satisfy the child's appetite.

சுவலப் பருவம், ஒரு வயது வாய்ந்த காலம், a period of one year old.

சுவலப் பிள்ளை, see சுவைக் குழந்தை.

சுவலப் பிள்ளை கடை, ஓர் மெலிவுள்ள குழந்தையின் கடி கடை, a weak and feeble pulse of a child newly weaned.

சுவலப் போதல், தாய் கற்பினியாயிருக்கும் போது குழந்தை பாலில்லாமல் இரத்தப் போதல், weakness of a child newly weaned for want of sufficient milk specially when the mother is pregnant.

சுவல ரோகம், மாதாந்திர முழுக்கான பெண் பாலவக்குள்கப் பட்ட குழந்தைக்குக் காணும் ஓர் வகை இரத்தப் போதல். சாதாரணமாகவே, பெண் மாதாந்திர முழுக்கு முழுநிலவுடன் கருப்பத்தை கருப்பி குழந்தைக் முகத்தில் விழித்த, அன்றிரவில் பருஷினைச் சேர்த்த கருப்பமாகும், மேற் கண்ட குழந்தை காலக்கு காள் உடம்பு இரத்தப் போதலைப் பட்டித் தோஷத்தாக்கிப் போகும். முடியாத துன்பத்தை வலையும். மேற் கண்ட கற்பினிக்கு குழந்தை பிறந்தவுடன், தோஷம் தாக்கிய குழந்தை பிறந்ததானும் பிறழ்க்கும் அல்லது இறந்ததும் இறக்கும் என்பது ஆங்குே அறிய, emaciation of

சுவலக் கண்ணம்

a child subjected to the anxious look of a woman just released from her menstrual period. When any woman looks upon a child just after her menses anxiously for begetting a child, and is conceived by having intercourse with her husband on the same night, it is popularly believed by the Hindus that the child so looked upon, is thereby affected in health and gets emaciated day by day as the said pregnant woman is progressing in her conception until the day of her delivery, when the child affected thereon may live or die according to the circumstances.

சுவ விநாயகன், பிரேத விசாரணை, the judicial enquiry held over the dead body—Inquest.

சுவ ழாடம், மூன்று மந்திர வேழுத்தி லொன்று அதாவது 'சவ்வு', (In Mantric Science) one of the three mystic syllables viz: 'Savvu'.

சுவள்சி, சத்தி சாயம், one of the twenty-five kinds of salt.

சுவள மரம், புதிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

சுவளம், ஓர் வகை மீன், a kind of fish; 2. சந்திர பாலாணம், a kind of white arsenic found in nature; 3. சடுக்கம், shivering; 4. முந்திய புதியப் பழத்தின் கீழ், the pulp of a matured tamarind fruit.

சுவளன், வளைந்த கால்களையுடைய, a bandy or crooked legged man.

சுவளி, பருத்தி யின்ச் சாறு, the fresh juice of the leaves of herbaceous cotton tree; 2. சுவண்ட கால்களுடைய பெண், a bandy-legged woman.

சுவலுதல், வளைதல், bending; 2. தவருதல், becoming weak and inert.

சுவலன், கெடுப்புக்கு ஓடாமல் நின்று போதல், (In Alchemy) the state of becoming fixed without disappearing before fire, as in the case of mercury, sulphur, etc; 2. வங்க மணல், lead ore; 3. காரியம், lead.

சுவலக் கண்ணம், வங்கச் கண்ணம், a calcium compound of lead, prepared as per process laid down in Tamil Siddha Medicine.

சலிகம்

சலிக மணி, வங்க மணி, mountain containing lead ore; 2. காரிய மணி, mountain containing ores of lead.

சலிக யாக்கல், கெடுப்புக்கு ஓடாத படி துவளச் செய்தல், making anything facile and soft, so as not to disappear before fire while heating.

சலிக யாதல், கெடுப்பிலிட்டு வாட்ட தவருதல், becoming soft, yielding and facile on being roasted in the fire.

சலிக பிறக்கல், கெடுப்பி லிட்டு தவரும் படிச் செய்யுமோர் சித்த சுவத்திய முறை, (In Siddha Medicine), a process of fixing substances which can readily pass off into vapour, by rendering them facile.

சலி லீழ்தல், கரு வழிதல், miscarriage; 2. கருப்பம் கிரம்பாமல் வெளிப் படுதல், premature delivery.

சலிசலம், கல் துப்பு, see சலிச் சலம்.

சலிசல், பிட்டம், buttocks, see சலிசல்; 2. பிள்ளைப் பேறு, child birth.

சலி, see சலி.

சலி சகம், கல் துப்பு, see salt.

சலி சக்கரி, பொதுவாக உப்பு, salt in common; 2. சோற் துப்பு, culinary salt.

சலி, } see சலிவாத.

சலிவாத பூவன், காகிப் பிள்ளை, see சலிவாத பிள்ளை.

சலிவாத பிள்ளை, சலிவாத பூவன், Malabar zibet cat—Viverra zibetha. Cf. புதுகு பூவன்.

சலி புட்டம், மூட் செவ்வந்தி. இதுவே சலி ஜாப் பூ, a term referring generally to rose.

சலி கட்டை, மாவளிக் கிழங்கு, mountain sweet potato—Manihot utilissima.

சலி, மிளகுச் செடி, pepper creeper; 2. அழகு, beauty; 3. வலமை, strength; 4. கலை, taste; 5. பிரகாசம், brilliance, 6. செவ்வமை, propriety; correctness.

சலிகம், நிப்பிலிச் செடி, creeper of long-pepper; 2. கிழங்கு வகை, Vishnu plant—Sphocranthes indica; 3. கண்ணாடி போன்ற ஓர் வகை, a substance of the nature of a glass—Enamel.

சலிகற்பம்

சலிகற்பக் காட்சி, விகற்பக் காட்சி, (In Agama logic) differentiating and discriminating knowledge in respect of a thing in all its aspects.

சலிகற்ப சமாதி, சொல்வனவர் வாத காவியத்திற் சொல்லியுள்ள ஐந்தவகை சமாதிகளுள் சொல்வது, இது சேயம், ஞாநு என்னும் வேறுபடவுணரும் உணர்ச்சியோடு கூடிய யோக நிலை. இதில் அழகித் தன்மை செய்யுமின்படி சத்தாது வித்தை, நிர்வாண வித்தை என இருவகை யுண்டு:—

"சுச்சப்பா சலிகற்ப சமாதி கெழு அடுத்தாள் கால் இரண்டு வகையிலே யுண்டு.

வாச்சப்பா சத்தாது வித்தை யொன்று வரிசையுடன் நிர்வாண வித்தை யொன்று"

(C.f. சத்தவல்லிய சமாதி.)

one of the five kinds of Samadhi (abstract meditation) contemplated in Kongavannava works (3000) on Alchemy. It is a meditation in which the sense of unity is aware of the differentiations between the knower and the known. So, it is the one in which the mind is in a lesser degree. It consists of two kinds viz. Sathanu and Trisanu as mentioned in the above stanza.

சலிகற்ப ஞானம், ஒரு மனிதன் அல்லது பொருள் தன்னை அடைந்த மாதிரியில் அசர் குணஞ் சுவரையுள் சுவரையுள் தானே உணரும் அறிவு, a faculty of divining, by mental operation, the qualities and properties of an object coming in contact with him or of persons approaching him—Psychometrical knowledge.

சலிகற்பம், see சலிகற்ப காட்சி; 2. விசர்பம், discrimination; distinction; 3. மூப் பேதம் அதாவது கடை பேதம், காரி பேதம், விசரி பேதம் முதலிய பேதங்கள், the three kinds of differences or dissimilarities such as—

1. கடை பேதம்—செய்தல் அல்லது ஒரே சாதி யினுள் பேதம், (உ-ம்) ஒரே மரத்தில்—இலை, அரும்பு, பூ, காய், கனி முதலியவை, differences in one and the same thing as for instance, in a tree—leaf, bud, flower, fruit and the ripened fruit.

சலிண மோகம்

2. சாதி பேதம் — ஒரே சாதி யுள் ஒரு மாத் திற்கும் மறு மாத் திற்கும் உள்ள வித்தியாசம், the difference in the same species as between one tree and another.

3. விசாதி பேதம் — ஒரு சாதிக்கும் மறு சாதிக்கும் உள்ள வேறுபாடு. (உ.ம்) மாத் திற்கும், கல்லுக்கும் வேறுபாடு, the dissimilarity of one species to that of the other, as between a tree and a stone.

சலி கற்பம், விசற்பம், discrimination.

சலி கற்பவம், ஊதா அல்லி, purple lily.

சலி கற்பித்தல், பேதப் படுத்தல், making a difference or change.

சலிகி, see சலிகை.

சலிகை, செவ் வியம், root of black pepper — Piper nigrum; 2. ஆனைக் கிப்பிவி, elephant pepper.

சலி சங்கம், ஓர் வாத ரோய், a kind of rheumatism; 2. எண்பது வகையுள் ஒன்றாகிய வாயு ரோகம், one of the eighty kinds of flatulency in the human system.

சலி சங்க வாதம், see சலி சங்கம்.

சலியம், see சலிகை.

சலிரண சுக்கிபன், see சலிரண சுக்கிலம்.

சலிரண சுக்கிலம், ஒரு விழியில் தோண்டாத போற் குழியாகக் காணும் ஓர் ரோய். இதனால் ஊசிபாற் குத்தினது போன்ற வலியும், ஊசி னின்ற குடாக நீர் வழிததும் ஏற்படும், a punctured-like dip in the region of the black of the eye with painful sensation, as if the part has been pricked with a needle. It is therefore attended with an excruciating pain and hot exudation.

சலிரண மோகம், ஓர்வகை மோக ரோய், இதில் மூத்திரமானது கண்ணும்கைப் போல் காணும், காற்றும் முன்னதாய் வேளைக்கு ஒரு படி பனவாக இறங்கும். பெய்த இடத்தில் எரும்பு மொய்க்கும். அன்றியும், சன்னேர் இரியத்தில் இவையு, விரணம் உண்டாகும், a form of diabetes said to arise from venereal causes. It is characterised by the passing of a very large quantity of pale and light-coloured urine resembling the lime, but without sugar — Diabetic insipidus. The quantity of urine

சவுக்காரக் கல்

discharged at a time is calculated ordinarily to be about a measure. The urine will attract a large number of ants. Moreover, the genitals are usually inflamed and attended with intense itching.

NOTE.—In men, inflammation of the skin at the end of the penis called 'Balanitis' and in woman, frequent intense itching, and sometimes eczema of the private parts, may occur.

சலிவல கொடி, see சலிவ் கொடி.

சலிவ் கொடி, ஓர் கொடி, a creeper — Rubia mangith.

சவு, இளைத்தல், to become weak and emaciated.

சவு கட்டுக் கோரை, ஓர் வனக்கக் கோரைப் புல், a kind of sedge grass.

சவு கந்தம், நறு மணம், fragrance; good smell.

சவு கந்தி, வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus; 2. ஓர் வகை பாஷாணம், a kind of native poison.

சவு கந்திகம், செங்கழு நீர், red Indian water-lily — Nymphae lotus alias N. odorata.

சவு கந்திரா, செந்தகம், sulphur.

சவுக்கல் காய், சவுக்கு மரத்தின் காய், the fruit of casuarina tree.

சவுக் களித்தல், புனித்தல், to be sour; 2. புளிப்பா யிருத்தல், being sour.

சவுக் காரக் கட்டி, உவர்ச் சத்தம், எண்ணெய்ச் சத்தம் சேர்ந்த கட்டி, a mass of any alkali and fatty acid — Soap cake.

சவுக்காரக் கல், மாக் கல். இது பாதையா யிருந்து வேற்றுருவான ஒரு கல். இது மிருதுவாயும் வழி வழிப்பாயு யிருக்கும்; நிறம் கிதிது வெள்ளை அல்லது சாம்பல் கிறம், புனிற் வாய்த்ததும் அல்லது கொடி படர்ந்தது மானது; கிதிது பள பளப்புக் கனது. இதில் மணம், காந்த சத்து, படிக்காச் சத்து, அயச் சத்துக்கள் பொருந்தி யுள்ளன. இதன் தகடு ரூபாயுள்ளது தான். அப்பிரகம் எனப்பெயர் பெறும். இது கசரி மலையில் கிடைக்கும். அன்றியும், செல்தூர், சுந்தல், செலம், மைசூர் இவ் விடங்களிலு முள்ளது, soap stone or steatite. It is a metamorphic rock with a soft and greasy feel and is of a yellowish white or grey colour. It is sometimes spotted

சவுக் காரம்

or veined with little lustre or transparency. It is composed of silica, magnesia, alumina, and oxide of iron, and is known as, Abreck (mica) in its laminated form. It is found in Nagari hills, as also in Nellore, Kurnool, Salem and Mysore.

சவுக் காரக் குரு, see சவுர்ச் காரக் குரு.

சவுக் காரச் சீமை, சவுக்காரச் சீமை மருத்து, soap plaster.

சவுக் காரச் சுண்ணம், see சவுர்ச் காரச் சுண்ணம்.

சவுக்காரத் தைலம், ஆங்கிலேய் முறைப்படி, காராயம், கற்பூரம், சோப்பு, சோம்மரி யெண்ணெய் முதலியவைகளைக் கொண்டு செய்யும் மேற் பூச்சுக் கைலம், இது வாத ரோய், வலி முதலியவைகளுக்குத் தடவ உதவும், Soap liniment, a preparation of hard soap treated with rectified spirit, camphor, rosemary oil etc. — Linimentum saponis. It forms an excellent vehicle for embrocations in rheumatic and other painful affections.

சவுக்காரப் பிளாஸ்திரி, சோப்பு, மஞ்சள் மெழுகு, ஒலிவை யெண்ணெய், சுயவெள்ளை, காடி, இவைகளைக் காய்ச்சித் தடவிய சீமை மருத்து. இது மூட்டுவலி, சுளுக்கு, வீக்கம் முதலியவைகளுக்குத் துதவும், இதை இரணம், சொதி, சிவக்குக்கும் போடலாம், a plaster prepared with hard soap, yellow wax, olive oil, oxide of lead and vinegar which are boiled until the product has acquired the consistence of a plaster. It is commonly known as, Soap Cerate Plaster — Emplastrum Cerate Saponis. It is chiefly employed as a support in affections of the joints, sprains, swelling etc. It is also applied to injuries, wounds, itches etc.

சவுக்காரப் போக்கு, see சவுர்ச்சாரப் போக்கு.

சவுக் காரம், உள மண், fuller's earth. See சவுர்ச் காரம்; 2. ஆதி யுப்பு; see சவுக்கா வழுதி; 3. தருகச் சுண்ணம், a carbonate prepared from blue vitriol by calcination.

சவுக் காரம், இதுவே நாட்டு சவுக் காரக் கட்டி அல்லது சோப் கட்டி என வழங்கும். இது உலகம் அறிந்த உழமண் காரத் தோடு தோறும்புப் பூசுந்த சத்தமான கார

சவுக்கார வழுவல்

வக்து. சூதல் சரியான உழமண் காரமோ கையில் பட்டால் வெந்த போகும், சூயிதும் எண்ணெய்ச் சத்து, கலப்பதிலும், அதன் வேகம் குறைத்து அழுக்கையகற்றும் குணம் பெறும். நமது ஊரில் சாதாரணமாய் சோப் என்றும் சவுக்காரச் கட்டி என்பது உவர் மண், பூசுதி, பொட்டி லுப்பு, கண்ணாம்பு இவைகள் சேர்ந்தது. இது துணிகளின் அழுக்கையும், உடம்பின் மேல் படியு மழுக் கையும், எண்ணெய்ப் பிசு பிசுப்பையும் அகற்றுவது மன்றி, புண், சிவக்கு, சொதி முதலிய சரும ரோய்களைக் கழுவி சத்தம் செய்வதற்கும் உபயோகப்படும. இதிலின்று கைலம் தயார் செய்து கீல்வாயு, மூட்டு வாதம் முதலிய ரோய்களுக்கும் தடவ வுதவும், soft-soap — Sapo mollis. It is a universal alkali and is the product of the action of caustic alkali upon neutral fats. Pure alkali would injure hands; but by its combination with the fatty acids, its action is rendered milder, and consequently used for clearing impurities. The articles employed in making soap in our country are — impure carbonate of soda, pooneer (a light-coloured efflorescent salt), saltpetre and quick lime. It is extensively employed for washing clothes and removing the dirt, and the oily coating on the surface of the body; and it is also used for cleaning sores, itches, and other cutaneous affections. Soap liniment is prepared and used for the affection of joints and other rheumatic complaints.

NOTE.—In Tamil, it is also known as *சைவம்* which means universal alkali. Potash forms soft soap and soda hard soap; but the latter is most employed. Country soap on drying loses 50 per cent in weight. The pooneer — a light-coloured efflorescent salt is one of the ingredients used in making country soaps; and it contains a great proportion of carbonate of soda. Its use in Medicine and Alchemy is a great secret in Tamil Siddha Medical Science. Several are the Siddha publications dealing particularly on this subject which requires a great research. See also பூச்சு.

சவுக்கார வழுவல், மூப்பு என்றும் ஓர் கலப்புச் சாக்க. இது எல்லா ரோய்களுக்கும், உலோகச் பழுக்க வேண்டி வாத முறையிலும் உபயோகப் படும், (In Siddha Medicine), a universal salt of high repute

சவுக்கு

prescribed for all diseases; and it is also used in Alchemy for transmutation of metals into gold.

NOTE.—Although the word "Muppu" is so very familiar in the Tamil Nadu among the cultured classes, its preparation is quite unknown.

சவுக்கியம் குறைவு, குறைக்கியம், ill-health; சவுக்கிய கைம், slight indisposition.

சவுக்கியம், சௌக்கியம், health; 2. மலம் அழிமை, the act of clearing the bowels.

சவுக்கிய வினம், குறைக்கியம் குறைவு, break of health; ill-health.

சவுக் கிரியா, எரி பூதி அல்லது பூண்டு, garlic.

சவுக்கு, இது கமதாட்டில் எங்கும் பயிராகும், யாருக்கும் தெரியக் கூடியது. மரம் 60 அடி உயரம். இதன் பட்டைக்கு கத்தை கீக்கும் குணமுண்டு. உடம்பிற்கு பலவகையு முண்டாகும். இதன்பட்டைக்கு துளிர்ப்புக்கு குணமுண்டாகும், சவமேற்ற வதவும். இதைக் கஷாயமாக வைத்து அரிணம், சித பேதி இவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம். இதற்கு 'கே சிவா' மரம் என்றும் பெயர். இது ஆயுதிகண்டாடி பல வகைப் பெயர் படுகின்றன. *Casuarina pine* — *Casuarina muricata* alias *C. equisetifolia* alias *Alantus excelsa*. Tree 60 ft. high and in well known to everyone. Bark is an astringent and as such is used for dyeing and so, a decoction in prepared from it and used as a tonic. It is an excellent remedy, and is often a readily available astringent in the treatment of chronic diarrhoea and dysentery. It is also known as 'Siva Siva' tree. The term represents different species as mentioned below:—

1. சவுக்கு, *Casuarina pine*—*Casuarina muricata* alias *C. equisetifolia*.
2. ஆந்தச் சவுக்கு, *Tamarix gallica*.
3. கோடைச் சவுக்கு, same as No. 1.
4. சிறு சவுக்கு, Indian tamarisk — *Tamarix gallica* (indica).
5. சிலப் பரந்தச் சவுக்கு, red tamarisk — *Tamarix gallica* (articulata).
6. சிலப்பச் சிறு சவுக்கு, the same as No. 5.
7. சிலப்பச் கோடைச் சவுக்கு, same as No. 5.

சவுட்டுதல்.

NOTE.—In Nos. 2—7 which are of different species, the galls (*varicella*) are roundish and very nodular; and they are generally greyish and yellowish brown in colour. The quantity of the tannic and gallic acids they contain, is smaller than that in oak galls; and their action is therefore somewhat weaker than that of the latter. The galls are used medicinally as an astringent in place of oak galls. Bark is bitter, astringent and tonic.

சவுக்கை, இரத்த போதல், emaciating; 2. இரப்பாறு மீடல், rest house.

சவுக்கல், உடல் மெலிதல், emaciation of the body; 2. மனக் தளர்தல், being dejected in mind. See சவுக்கல்.

சவுக் காதி, பூ கீ தப்பு, an efflorescent salt consisting of carbonate of soda.

சவுக் காதிக்கம், வெண் கமில், white-coloured eaglewood—*Dysoxylum malabaricum*.

சவுக் காதி யுப்பு, பூ கீ தப்பு, see சவுக்காதி.

சவுக்கு, see சவுக்குதல்.

சவுக்குதல், சோம்புதல், becoming fatigued.

சவுகம், சுத்தம், cleanliness; purity; 2. சுத்தம் செய்கை, the act of cleaning.

சவு சுயம், சவியாண முருக்கு, Indian coral tree—*Erythrina indica*.

சவு சவியம், விப்புருநித்திங்கு, an unknown root used for internal abscess?

சவு சன்னியம், அன்பு, kindness.

சவுடு, வண்டல், residue; 2. காலி; sediment; 3. see சவுக்காதி; 4. சவுட் டிப்பு; a crude carbonate of soda; 5. அரு, (உ-ம்) இருப்பில் சவுடு போலும் தங்கம், rust as for instance, the removal of rust from iron means gold. See சவுடு; 6. அடிச் சவுடு, foot-print.

சவுடு நீக்கல், மர சுத்தம், to remove impurities; to purify.

சவுட்டி ஸூப்பு, see சவுட்டுப்பு.

சவுட்டு, உவட்டு மண், fuller's earth.

சவுட்டுக் கந்தகம், சுத்தக் கசடு, sulphur deposits; 2. மண்ணோடு கூடிய கந்தகம், sulphur ore.

சவுட்டுக் காரம், உவ மண் காரம், washing soda.

சவுட்டுக் கரிமம், see சவுட்டுப்பு.

சவுட்டுதல், see சவுட்டல்.

சவுண்டி

சவுட் டிப்பு, உவரமண் ஸூப்பு, salt extracted from fuller's earth—Crude carbonate of soda; 2. ஆறு காய்ச்சு டிப்பு, nitre boiled and filtered six times; 3. இரம் கீதம்படி செய்கும் டிப்பு, a prepared salt capable of reducing mercury into a fine powder; 4. ஓர் கைப்புச் சவுக்கு, இத்தடல் பூ கீ த இத் தப்பு, காரம், வெடியுப்பு, வெண் கசைகாரம் இவ்வகை சவுகத முத்திரத்தில் கைத்த எரித்திட வந்தி கின்று வசனை யுள்ளதா யிருக்கும். இது படைகளுக்குப் பயன்படும் இவ்வுப்பைப் பழுக்கக் காய்ச்சி இருப்பின் மேல் வைத்து, உப்பு குடாக இருக்கும் போது பனமுறை சுரும்பு படையில் அழுத் தும்படி தேய்ப்பதனால் குணமாகும். பட் தேயுக்கும் இவ்விதமே செய்வலாம், a prepared salt usually consisting of carbonate of soda, rock-salt, alum, nitre; and white sal ammoniac which are dissolved in asses's urine and boiled sufficiently so as to leave a fragrant residue. It is useful in cases of ring-worm. The salt is heated red-hot by placing on an iron piece, and then rubbed over the affected part on the surface of the skin while hot. It is applied in the same way in freckle. See சவுட்டுப்பு.

சவுட்டுப்புச் சத்து, see சவுட்டுப்புச் சத்து.

சவுட்டுப்புச் காரம், உவரமண் ஸூப்புச் காரம், an essence or extract from fuller's earth.

சவுட்டு மண், பிண்ட மாவு, a white cheesy coating found on the body of a foetus or a child in the womb—Vernix caseosa. 2. உவமண், fuller's earth. See also சவுட்டு மண்.

சவுட்டு மண் சத்து, பூ கீ த சத்து, essence of fuller's earth; carbonate of soda.

சவுட்டு மண் ஸூப்பு, பூ கீ த, an efflorescence salt found on the soil of fuller's earth. See சவுட்டுமண் ஸூப்பு.

சவுட்டு மாணத்தி, கொத்தான், air-cresser—*Oenothera filiformis*.

சவுண்டகம், see சவுண்டம்; 2. சவுட் டிப்பு, which see.

சவுண்டசு டிப்பு, see சவுட் டிப்பு.

சவுண்டி, ஈ யுகுமி, Indian burr — *Achyranthes aspera*.

சவுண்டம், see சவுண்டி; 2. சாதிச் சாய், nutmeg—*Myristica fragrans*.

சவுண்டி, சிப்பி, long-pepper; 2. திரிபி, the three myrobalans.

சவுண்டை, see சவுண்டி.

சவுதம், இரப்பு, emaciation; 2. பலகைம், weakness.

சவுதுரிகர், சிலப் பனை, ground palm—*Curculigo orchiboides*.

சவுத்தல், மெலிதல், to become emaciated; 2. மொது மொதுப்பு கீக்கல், to lose friability; 3. கைவர்த்த போதல், becoming stale or tasteless.

சவுத்தியம், வெள்ளி, silver.

சவுத்திரக் குடோரி, சூசா சருடன்; sky-root—*Corollacarpus epigea*.

சவுத்திரம், தேன், honey.

சவுநாகம், see சவு நாகம்.

சவு நாகம், கையாற் தாளை, celipso plant—*Helipta prostrata*.

சவுந்தம், ஓர் பிதவி பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சவுந்தம், அழகு, beauty especially of females.

சவுந்திரிகை, கோலை வெண் தேக்கு, looking glass plant—*Heritiera papilio*.

சவு பஞ்சம், புளம் முருக்கை, forest meringa—*Indigofera arenata*.

சவு பாக்கிய கண்டி, சூயன் வேத முறைப்படி தயாரித்த ஓர் லேகியம். இதை குன்மம், கொணி, பிரசவ காய் முதலிய கோப்களுக்குக் கொடுக்கப் படுகின்றன, an Ayurvedic preparation of an electuary prescribed for dyspepsia, chronic diarrhoea and puerperal fever. See சவு பாக்கியச் சண்டி.

சவு பாக்கியம், சுக்கு dried ginger; 2. ஓர் சோதிட தல், a kind of astrology.

சவு பாக்கியம், கீர் முள்ளி, water-thistle—*Barleria longifolia*.

சவு பாஞ்சனம், புளம் முருக்கை, oval-leaved indigo—*Indigofera trita*.

சவு மியம், சாந்தம், mild temper, 2. பொதுமை, patience.

சவு ரசம், இரத்தநீ துண்டான ஓர் சிறுமி பேதம்; a minute organism found in the blood; 2. ஓர் வகை மலச்சிறுமி *Cera*, a disease due to the worm in the intestines.

சவுரீப் பழம்

சவுரீம், 800 சவரம்.

சவுரீ, புகைக் கொட்டை, Indian beech—*Pongamia glabra*; 2. முதியார் கந்தல், virginian silk—*Periploca asolepidae*; 3. குட்டை, bitter snake gourd—*Trichosanthes palmata*.

சவுரீக் கொடி, இதற்கு முதியார் கந்தல் எனவும் பெயர். இதன் கொடி கசக்காது. இது ஒரு ஏறு கொடி; இலைகள் ஆறும் புன்னை; பூக்கள் பெரிது, வெண்ணிறம், செறிது காற்ற முன்னது; ஆவணி, புரட்டாசியில் பூக்கும், காய் உருண்டை, கிதைகள் அனேகம் சாம்பல் வர்ணப் பட்டை முடிச்ச வாய்ந்தது, விஷத் தன்மையது. இக் கொடி கைலம் காய்ச்சுவதற் குறவும், வேர் விஷத் தன்மையது. காயின் மேல் தோல் கசப்புன்னது, பேதி குணம் உண்டு, bitter-gourd; round snake-gourd—*Trichosanthes palmata*. Vine not bitter. It is a climbing plant; leaves toothed; flowers large and white, little fetid; flowering in August and September, fruit round; seeds innumerable; it has a warty grey bark, the root is reckoned poisonous. The creeper is useful in the preparation of medicated oils, the fruit of fruit is bitter and is a purgative.

சவுரீக் கொத்து, முதியார் கந்தல், 800 சவுரீ. சவுரீத் தைலம், சவுரீப் பழத்தை கல்லெண்ணெய் விட்டு காய்ச்சி வடிக்கும் தைலம். இது நீடித்த தலைவலிக்குக் கொடுக்கப்படும்; the fruit of palmata is boiled in gingelly oil and then filtered. It is prescribed for head ache.

சவுரீப் பழம், குட்டைப் பழம். இப் பழம் கடைகளில் விற்கப்படும். இப் பழம் பந்தைப்போல் கிப்பா யிருக்கும். இது தலை கோய், உடம்புச் சூடு, கீர்ப் பீனிசம் முதலிய கோய்களுக்குக் குறவும். இதைத் தைலம் செய்து முழுக் குட்டை, வாத காய்ப்பான் முதலிய கோய்கள் திரும். இது பேதியை உண்டாக்கும். இதன் தோலும் கைப்பற்றும், குமட்டிக் காயைப் போல் கசக்கும், இதனின்றி சந்தேகிக்கலாம். இப் பழத்தை தேக்கா மென்மையி விட்டு கொடுக்க வைத்த, காது வலிக்கு காதிற் கிடமிக்க குணமாகும். வெகுநாளாக விரும்பும் தலைவலிக்கு. இப்பழத்தின் காற்றை கல்லெண்ணெய் விட்டுக் காய்ச்சி தலை முழுக் கோய் ஒருவாறு குணப் படுக. இப் பழத்தை உலர்த்தி பொடி செய்து கடுதலையில்

சவையரம்

கருட்டி புகை பிடிக்க மார்க்குக் கோழையை இனசு செய்யும், the fruit of the plant is sold in the bazaars. It is red and round resembling a ball. It is an efficacious remedy in cases of head ache, heat of the body, catarrh of the nose etc. The oil prepared from this fruit is anointed on the head before taking bath and it is said to cure leprosy. It is a cathartic. From the rind and pulp of the fruit, a bitter principle resembling colocynth is prepared; and it is known as *Trichosanthin*. The coconut oil in which the fruit is boiled is a good remedy for ear-ache. The juice of the fruit boiled with gingelly oil is used for oil-bath just to get relief from long-standing head-aches. The dried fruit is powdered and when used as a smoke by rolling it in a paper, is said to bring out the accumulated phlegm from the chest.

NOTE.—According to Roxburgh, the fruit is regarded as poisonous and is employed for destroying crows. It is not establis being considered poisonous. Though the root is poisonous, it is however used in diseases of cattle such as inflammation of the lungs etc.

சவுரீயம், கீரியம், manliness; 2. சௌகரியம், convenience; comfort; 3. பலம், strength.

சவுரே சுரம், கொச்சி. five-leaved chaste tree—*Vitex negundo*.

சவுளகம், உரோம விரட்சம், an unknown tree said to be rarely found on mountain tops.

சவுளகா, புராமம், Bengal kino—*Butea frondosa*.

சவுளகம், கையாந்தகை, 800 சவு காயகம்.

சவுளதீதம், கிராவி, bog-myrtle—*Dodonaea*.

சவை, மெல்லுதல், masticating; 2. முகி யுண்ணல், suckling.

சவைக்கக் கொடுத்தல், கவைக்கும் படி முகி யூட்டல், giving suck to. See கவைக்கக் கொடுத்தல்.

சவைத்தல், மெல்லுதல், chewing; 2. முகி யுண்ணல், sucking of mother's milk.

சவை மகள், மிதன கிராவி, (In Astronomy) Gemini of the Zodiac.

சவையரம், ஓர்வகை அரம், a kind of iron file.

சவ்வரிசி

சவ்வரிசை லவணம், நாட் சென்ற கும்மத்திற் குக் கொடுக்கும் ஓர்வகை யுப்பு, இதிலுள் நீடித்த வலிவற்ற வலியும் போம், a kind of salt used in chronic dyspepsia and it also tends to remove chronic colic.

சவ்வரி, தோலடி, feet with toes connected by a membrane—Fin-foot.

சவ் வண்டம், சிப்பிலி, long-pepper; 2. சவ்வு முட்டை அதாவது ஓட்டற்ற முட்டை, egg covered with a membrane, but without a shell.

சவ்வரிசி, இது அனேக விதமான செடி ஆல் உத மாத்திரம் கிதை, காய், கிழங்கு, சொறு, முதலியவைகளி லுள்ள மாவைப் போன்ற வந்துவி லின்றி எடுத்த தயாரித்த அரிசி போன்ற பண்டம். இது சாதாரணமாக மலாகா, போர்லிஸ், திபெத்தில் விளையும். அப்பி, சம்பியம் என்னும் மங்களி லின்றி எடுப்ப தண்டு. இது காயினுள் கடுகைப் போல் சிறியதாக வுள்ள கதையைப் போலவும், சாம்பல் வர்ணமும், வழ வழுப்பும், செட்டியாய் முன்னது. கமது நாட்டில், மதனகாம மாம், குழுதிப் பனை, மாவ்லிச் கிழங்கு இவைகளி லின்றி தம் மாலு எடுத்த, அரிசி பனவாகத் தயாரிக்கும் வந்து. நாட்டில் வசிப்பவர்களுக்கு இந்த அரிசி முக்கிய உணவாகும். குஞ்சு, செடு நாளைக்கு கிந்தாது இவ் வரிசையைச் சஞ்சியாக வைத்த உட்கொண்ட இரத்தம், சிறப்பிரமேகம், மூலம், இரத்தப் பெருக்கம் முதலிய கோய்கள் குணப்படுவது மன்றி, ஆயாசமும், பலவீனமும் போம். குடலில் உண்டான உஷ்ணத்தையும் போக்கி மலத்தை இனசு செய்யும். தாய்ப் பால் இல்லாத குழந்தைகளுக்கு, கீர்க் கஞ்சியாகவைத்துக் கொடுக்க இது ஓர் நெக்த உணவாகும், sago—*Sagrus rumphii* alias *Cycus cirinalis*. It is a farinaceous substance obtained from the seeds of cereals, pith or pulp or from the stem of some leguminous plants and also from some roots. It is generally exported from Malacca and Borneo where it is derived from the trees known as Lippi and Rambiya or Borneo sago palm. It occurs in partially rounded grains of ash-white colour; smooth, hard and of the size of a mustard seed. In India, it is prepared from the nuts of stunted palmyra or Gomooty palm, love tree (*Cycus cirinalis*) and the arrow root. This sago is much used by forest tribes; it however

சவ்வரிச்ச லாதி குரணம்

will not keep long. The solution of this flour boiled down in the form of a thick liquid *conjee* and mixed with sugar and milk, and taken internally, forms the best remedy in cases of gonorrheal and venereal complaints, piles, blood engross, plethora etc, affording a great relief to the patients suffering from weakness and exhaustion. It also removes the internal heat of the bowels. It is an excellent diet for children emaciating without mother's milk, if the liquid *conjee* is only thin and watery, and prepared with all precautions.

NOTE.—It is also prepared from a genus of palm especially *Metroxylon* leaves. In Malacca, it is prepared from the pulp of the Libby tree; and the prepared Sago is *Sagrus rumphii* mentioned above. An inferior sort of sago is also prepared from the pith of bastard sago tree—*Caryota urens*. This tree is not uncommon in Malabar Coast. It is well adopted for pharmaceutical purposes. The sago now sold in the market is usually from the tree—*Sagrus laevis*.

சவ்வரிசிக்கு கஞ்சி, பலகை மகாத்தவர்களுக்குச் சவ்வரிசையைக் கொண்டு பால் சருக்கை அல்லது உப்புக் கலந்த கொடுக்கு போர்செடு, a kind of pudding prepared with sago, milk and sugar or salt and given to invalids. See சவ்வரிசி.

சவ்வரிச்சலம், see சவ்வரிச்ச லவணம்.

சவ்வரிச்ச லவணம், பஞ்ச லவணம் தொன்று, one of the five mineral alkalis: natron; native carbonate of soda.

சவ்வரிச்ச லாதி குரணம், இவ் வுப்போடு கொண்டுப் புளி, பிடா லவணம், இச் சூப்பு, அரிசியும், நிரிசுக்கு சூரிய திவகை சம திவகைச் சூரித்த, மாதனம் பழாசத்தின், கும்மம், குகி கோடுகள் சாப்பிடக் கொடுக்கும் ஓர் சூய்வேத மருத்து, a medicinal powder prepared with this salt viz. natron along with other ingredients—Cassia pulp, bangle salt, Sindh salt Indian atees and the three myrobalsans by grinding them all with the juice of pomegranate fruit, according to the process of Ayurveda; and prescribed for patients suffering from indigestion or dyspepsia, and rheumatism or gout.

சவ்வாது

உலர்வாய், சக்கு, dried ginger; 2. மாக் நிக், emerald; a green gem.

சவ்வாது, பெலித்த போதல், to emaciate; to grow thin and cramped.

சவ்வாது, ஓர் வித பூவிலிந்து அசுவாது சவ்வாது பூவிலிந்து எடுக்கும் மத மாகிய வாசனை தரவியம். இப் பூவிலி, புதுரு பூவிலியை விட பெரிதாக விரும்பும். தென் ஆந்திர, சேலம் கிளவக்கனி துள்ள சவ்வாதுமலையில் இருப்பதாக சொல்லப்படும். மிஸை தேசம், மலியாளம், துப்பிரிகாவிலும் இவ் விலை உண்டு. இது புதுகைப் போல வே வேந்தன் பூவிலித் துண்டி துள்ள கோவந்தி விந்து எடுக்கப்படும். இச் சவ்வாது பற்றி அசைக்கு அகிசைமாக தெரியா விட்டாலும், தமிழ் வைத்தியத்தில் இதன் குணம், உபயோகத்தைப் பற்றி மிகக் கிறப்பாக உற்பட்டிருக்கின்றது. இவ் வஸ்து புதுகை விட மிக மென்மையானதும் கிண்புரத்தாக மாந்த. இது சாதாரணமாக வாசனைப் பண்டமாக உபயோகிப்பதில் அதிக கிண்புரத்தாக விரும்பாது, வாது முறையிலும், உற்பு முறையிலும், இதன் அபூர்வ குணத்தை கிறப்பாக எடுத்துக் காட்டப் பட்டிருக்கிறது. இது வைத்திய முறையில் செந்தாமர் பற்பமாகச் செய்வதற்கு புடம் போடு முறையிலும், வாதத்தில் உலோகம் கிண்புரத்தாகும். மற்றும் வேறு விதத்தில் கிண்புரம் மாற்றவும் செய்ய உபயோகிப்பதில். இதனால் சைம் கிண்புரம், லுக் கடைப்ப, தொண்டை மகடப்பு திரும், Zibet. It is the unctuous odorous secretion with the general properties of civet or musk, collected in the same manner as from another viverrine mammal called civet cat closely resembling this Zibet-cat. It is commonly called large civet-cat—Viverra zibetha. This cat is larger than the civet-cat found ordinarily. It is supposed to frequent the hill ranges of South Arcot and Salem districts. It is also found in the Malabar coast, African forests and Malaya peninsula. This fragrant substance is taken or collected from the anal gland just like the one obtained from that of the civet-cat.

Although this is not much frequently used and many are ignorant about it, its property and its uses are very highly spoken of in Tamil Medicine. It is much superior to and more valu-

சவ்வியசி

able than civet. It is extensively used as a perfume and its value is much esteemed in Alchemy and Rejuvenation. In medicine, it is employed in salination for preparing oxides and red oxides; and in Alchemy, it is used along with other ingredients for melting and transmuting metals. It is a cure for fever, headache, nose and throat complaints; 2. மாவளிக் கிழங்கு, root of topiaca plant—Jatropha manihot; It is so called perhaps of its odour resembling Zibet. See சவ்வாது.

NOTE 1.—In Southern India, the unctuous odorous secretion of this animal (Zibet cat) is much employed by our native practitioners as mentioned in the Medicine. These animals are kept and reared for the sake of their secretion by the scent merchants as it is used for perfumery as well as medicinal purposes. Though the secretion is collected in a shallow pouch situated between the anus and the genital organs just in the same way as that collected from the civet cat, it should not be confounded with that of the other. The secretion of the Zibet-cat is quite different from that of the civet-cat and is more costly than the latter. Very few are the medical practitioners who are aware of its value and uses in medicine.

NOTE 2.—The other viverrine mammals are:—Viverra civettina; V. Carnivora; V. mammalia; V. bengalensis; V. Indica; V. megaspila etc. The other Indian allied species are:—Viverricula malaccensis; Prionodon pardicolor; P. maculosis etc.

சவ்வாதுக்குத் தனியம், செப்பு செருகிலி, red palair; trailing indigo plant—Indigofera enneaphylla.

சவ்வாது பூவிலி, சவ்வாது கொடுக்கும் பூவிலி, Zibet-cat—Viverra zibetha, C.f. கத்தூரி பிண்டி.

சவ்வாய் போதல், 800 சவ்வாது.

சவ்வாய் வடிதல், சதைப் பற்று போய், சவ்வாது போன்ற தோலாகும்படி இனித்தப் போதல், becoming emaciated or reduced in such a way as to lose the fleshy or the muscular portion under the skin, thus leaving only the outer skin like a membrane; 2. செவ் சவ்வாது.

சவ்விகற்பு சமாதி, 800 சவ்விகற்பு சமாதி.

சவ்வியசி, மருது, box myrtle tree—Myrica asplaea.

சவ்விரக் குடோரி

சவ்விய பரணி, குமுதை அல்லது குமுதிப் பனை, Singapore sago palm—Arenga saccharifera; 2. மெதை, a kind of tree; 3. சதால், the skin.

சவ்விய பலம், ஆனைத் திப்பிலி, pericarps of elephant pepper climber—Pathos officinalis alias Scindapsus officinalis; 2. மிளகு, black pepper—Piper nigrum.

சவ்வியம், மிளகுவேர், root of black pepper. See செவ்வியம்; 2. இடப் பக்கம், the left side as opposed to அப்ப சவ்வியம், the right side.

சவ்விரங்க வாத்தம், ஓர் வாது கோய். இதனால் உடம்பு வெளுத்து பின்பு கருப்பாகும். உள்நீரும், அருகி, வாந்தி, தாகம், உறக்கமும் உண்டாகி, வயிற் துப்பிசம், அன்னத் துவையும் அசுவாது கோற்றைக் கண்டால் ஏக்கர்களும் இவை முதலான அறிஞர்கள் ஏற்படும் (பூ. கி. 800), a flatulent disease marked by premonitory symptoms as, anemia, discolouration of the skin, tastelessness, nausea, vomiting, thirst, sleepiness, tympanites, aversion to food etc.

சவ்விரண சுக்கிரன், கரு விழியில் ஊசிபாற் குத்தியது போற் குழி விழுந்த, குத்தல்வலியும், கொதிப்பான நீர் வழிதலும் ஆகிய விசு குணங்களுடைய ஓர் கண்ணெய், a puncture-like dip in the region of the black of the eye with a sensation as if the part is pricked with a needle; and it is also attended with excruciating pain and hot exudation.

சவ்விலம், கன்னி பருவ மழியாக பெண்களுக்கு யோனி வாசலின் வெளிப் பக்கத்து தவாசத்தில் சுத்திர பிறைபோலொரு கந்தாய் முடிக்க கொண்டுக்கும் சவ்விலம். இதற்கு பிறைச் சவ்விலம் அல்லது கன்னி முத்திரை என்றும் பெயர், the membranous fold which partially or wholly covers tightly the external orifice of the vagina especially during the virginity of a girl—Hymen.

சவ்விரக் குடோரி, வீரம், படிசாசம், மருகெலி, கற்பூரம் இவைகளை ஒரு மணி கோய் அரைத்து, இதனுடன் ரணத்தின் மேலாக வெண்ணெய் துணியைக் கட்டி வாய் வரைக் கன்னி புழுக்கள் செத்து ரணம் ஆதும், a medicinal powder prepared by grinding mercuric chloride (corrosive sublimate), alum, realgar (red arsenic) and camphor, for about an hour. It is used for

449-1/Vol-3-27

சவ்விரம்

sprinkling over the raw wounds or injuries which are then bandaged with a white piece of cloth. It is supposed to kill the germs and effect a cure.

சவ்விர செய்கிற, இதவேசை செய்கிற, a pungent liquid prepared from mercuric chloride.

சவ்விர பாஷாணம், see சவ்விரம்.

சவ்விர மயிலி, நீர் விளா, water wood-apple tree—Caparis nurlala.

சவ்விரம், பறங்கி பாஷாணம், corrosive sublimate—Hydrargyri perchloridum; 2. கொச்சி வீரம், native bisulphate of mercury; 3. சாடி, vinegar. See வீரம்.

சவ்விரம், இதவேசை என்ற சொல்லப்படும் ஓர் வைப்புச் சாக்கு. கடைகளில் கிப்பது படிக்கிறம் போல் அல்லது கிறித்தமல்லா யும், மட்டமாய் மிருக்கும். இதில் கிறித்த இரக கற்பூரம் சேர்த்துள்ளது. அகத்திற் பூசை குத்திரத்தின்படி அடியிற் கண்ட விதமாக செய்யப்படும்:—

16 வீரானிலை உத்தரத்தையும், 80 வி. பாதசத்தையும், பூபடி சேற்றப்பும் ஒன்று உட்டி இரப்பதமாகச் செய்து கொண்டு, மூல இடை வறுத்த உப்பையும் கலந்து, அத் துடன் 40 வி. மயில் தக்கம், 20 வி. பொட்டி துப்பு, 20 வி. பூத்த, 10 வி. அன்னாபேடி, 5 வி. கவச்சாசம் ஆகிய இவைகளை பெல்லாம் சேர்த்து ஒன்றாகப் போடி செய்து, ஒரு குப்பியில் பாடியவாகும் படி அடைத்து, பிறகு சிலாமன் செய்து, அடுப்பி சேற்றி, 38-மணி கோய் கமலாக்கினி யாயெரித்து, குப்பியை பிரித்துப் பாக்சை, குப்பியின் வாய்க்கடை சவ்விரம் பதனிட்த்த கிறும்.

இது உடம்பின் பிணியை யற்றவும், லுத்திரம், கிப்பைப்பெருக்கையும் உண்டாக்கும் குணம் வாய்ந்தது. அகச் சவ்விரம் கிண்புரத் தன்மை யுடையது. வைத்தியர்கள் இதனை அசைவிதமாக உபயோகிப்பார்கள். இது சிரத்தி, மேகம், சரும கோய், காக்கைவலி, கண்ணோசம், தொண்டை கோய், வாதகோய், ஆகிய இவைகளுக்கும், தலைபாசம், பான்னி, கோள வீசம், பசற் குருதி, கால் கோய், முதலியவைகளுக்கும், வெண்ணெய், வெட்டை, தந்தி மேகம் முதலிய மேக கோய்களுக்கும், உள்நுக்கு கொடுக்க உதவும். கண் கோசத் திற்கு அஞ்சலாகவும், பிணியை அடியவும் உபயோகிப்பதில். இதற்கு வாய் பிடிக்கும் அசுவாது வேசை செய்யும் குணமுள்ளது.

சுவீரம்

நால் நெடு சாந்திரதயாக முகநப்படி உஞ்சுக்குச் செஞ்செ வென்றும், இவ்வ சாதாரணமாக இருக்கின்றன, பன் வெள்ளம்-இவ்வயில் பொதித்து அரிசி விட வாய் மூத்த காங்குச் செடுத்த வா வாய் பிடித்தாலும், எல்லாவீத வலிப்பு, சிவெடும் கோய், கோ கோய், சாஸ், கண்டவாஸ் இவ்வாறே குணப் படுத்தும். மேறும், இவ்வுக் குணம், குறை கோய், வளரும் தந்தையிசம், சேப் பிடிப்பு, அரி சோசோசம் பூவவன் சேக்கும். அன்றியும், அண்டவாய், சன்னி, குளவண்டவா, பிடி குதி, உட்குத்த, புறகீச்சம் குணமாகும். இது வாதமுறைக்கு இவ்வயமாக உபயோக ப்படும், a native preparation like corrosive sublimate—Bisulphate of mercury or Hydrargiri perchloride (native). It is a prepared compound; and the one available in the bazaars is less crystalline and more dull and opaque. It sometimes contains a small quantity of subchloride or calomel. According to Agastya's Poorna Sootram, the following is the process for preparing it:—

Firstly, take 16 pagodas weight of sulphur, 80 pagodas weight of quick-silver, and half a measure of common salt, and make Rasa paspam out of the mixture. Secondly, take 80 pagodas weight of the said product—Rasa paspam and add to it an equal weight of roasted salt; and thirdly, add to these 40 pagodas weight of roasted sulphate of copper, 20 pagodas weight of alum, 20 pagodas weight of nitre, 20 pagodas weight of alkaline efflorescence called Pooneer, 10 pagodas weight of iron sulphate and 5 pagodas weight of sal-ammoniac.

All these are to be ground well so as to form a fine powder, which is put into a phial large enough to hold the whole mixture in one-half of it. Then the phial or bottle containing the powder is to be luted well and placed over an oven. It is then slowly heated in a moderate fire for 36 hours, taking care that the fire is maintained steady and uniform all through the operation. The phial is then opened when the medicine in question will be found collected at the mouth of the bottle.

சுவீரம்

Vaidyans employ this in several ways and for various diseases. According to the said Poorna Sootram, it is administered as follows:—The weight of a grain of rice of this medicine is given for three days, morning and evening, mixed with a little of the juice of green ginger or secured in a small quantity of palmyra jaggery. In small and continued doses; it is an alternative, stimulating the urinary, cutaneous and salivary secretions; in large doses, it is a powerful poison. It forms a useful remedy in secondary syphilis, cutaneous eruptions, epilepsy, ophthalmia, cyanche and rheumatism. It may safely be prescribed in hydrocephalus, dropsical affections, glandular enlargements, hemeralopia and hepatic affections. Locally, it is also used in gonorrhoea, gleet, and leucorrhoea; and in ophthalmia, it is applied as a collyrium to the eyes, and in skin disease as a lotion or liniment.

As it is attended with dangerous effects such as pyralism, adhesion of cheeks and gums etc, it should be administered with great care and caution, according to the prescribed mode. As for pyralism, a separate treatment is given by using astringents as gargles and by avoiding pungent substances and taking only cooling stuffs in food.

Although the mouth is affected, it is found to be an efficacious remedy in all kinds of convulsions, phlegmatic disorders, venereal affections and in some kinds of asthmatic and scrofulous complaints.

Moreover, it is usefully employed in cases of dyspepsia, leprosy, morbid growth of flesh (hypertrophy) and arthritic complaints. It is secretly used in Alchemical preparations.

NOTE 1.—According to the English preparation, it is obtained by submitting to distillation a mixture of sulphate of mercury, sodium chloride and black oxide of manganese. So, it is a very strong compound of mercury, sulphur, common salt manganese etc. It is heavy and contains

சுவீரம்

less and forms masses of prismatic crystals (Hg Cl₂). It is used both internally and externally. It is manufactured on a large scale in Europe and imported into India; but it cannot be used in the preparation of Indian medicine, although it is said that the Indian product is an impure chloride prepared by a very crude process.

It is to be remembered here that many of the chemicals prepared in Allopathy Medicine cannot be used in the Tamil Siddha medicine as a substitute, for the reason that the same chemicals prepared according to the two processes (Indian and English) are quite different in its property and action. It however, occurs in native in Spain and some other countries; and the mineral is called *horn quicksilver*. In English Medicine, it refers both to the mercurous Hg. Cl and the mercuric Hg. Cl₂.

NOTE 2.—During the time of East India Company at the beginning of the British rule in India, it will be found that great many researches were made in all the departments of science and industry, just with a view to import their own articles in the place of indigenous articles sold in the market. So, such of the drugs which proved valuable remedial agents and such of those indigenous products of India whose claims as remedial agents are established on a solid basis, were eventually transferred to the official class and included in the British Pharmacopoeia. The other drugs and products (indigenous) whose reputation is not so well established, were treated as *non-official*; but some of them possessing considerable activity were deemed worthy of attention.

So, this is how the introduction of the indigenous drugs and chemical preparations of India came into European practice on the so called improved scale. As a result of this, many of the old Indian Medical stores in existence in various parts, especially Jaggampet, Nachar koil, Nagar koil, Cochin etc in S. India, where Tamil Siddha system of Medicine was in vogue, were mercilessly closed. Hence, it is very difficult, if not impossible, to get now the drugs or chemicals which were available then. Of course, the English imported articles cannot be used for preparing Indian Medicine as mentioned above; and so, manufactures of drugs and chemicals should be newly started here by way of researches and supplied to Indian practitioners so as to reach perfection in Indian Medicine.

449-1/Vol-3-27a

சுவீரம்

சுவீரம் ராஞ்சனம், சித்தா கதிச் செடுத்த சுவீரம் மலைப் பூத்தியாகும் வெள்ளம் அல்லது சித்தா மல்களான அஞ்சனம். இது கண்டோய் செ மருத்து. இதை கடைகளில் கருமாச்சல் வெள்ளு பொய் செ சுவீரம் விதபாச்சன். இது கரிசாசைச் சாந்திரதயாகும். கருமாச் செ சுவீரம் எழு தடவை செருப்பில் செட்டு திரிபல் கஷாயத்தில் எழு தடவையும், குணப் பான் எழு தடவையும் சத்தி செய்து, பிறகு இச் செவீரம் அஞ்சனம் என்னுக்கு மை திட்ட உபயோகப் படுத்த எச்ம், white or grey galena or lead sulphide (PbS) which is used as a collyrium for the eyes. It is obtained in the mountain of Savira adjoining the river Indus whence it derived its name. It is often sold in bazaars as a substitute for Surmakkal (which is an antimony sulphide). This sulphide is purified by the juice of colipse plant. Before it is used as a collyrium, it should be roasted in the fire seven times and then cleaned with the decoction of Tripalai and the woman's breast milk respectively. It is supposed to strengthen the eyes and clear the vision. See கருமாச் செ.

NOTE.—Lead sulphide (PbS) should not be confounded with antimony sulphide, although both are used as a collyrium for the eyes and the one is sold as a substitute for the other; but the real virtue is with the latter.

சுவீரம், உடம்பில் தகை அல்லது தவாரம் முதலியவற்றை மூடுவதற்கும், பிறிதொரு உறுப்புகளைப் பிரிக்கவும் உபயோகப்படும் வெண்ணிறத் தோல். இது அடியிற் கண்ட படி பலவிதப் படும், அவையாவன, a thin, white substances covering the skin or lining any cavity or dividing a space or organ—Membrane. It consists of various kinds as mentioned below viz:—

1. விதான சுவீரம் — இது செஞ்சையும் அடி வயிற்றையும் பிரிக்கும் கைத சுவீரம், the musculo-membranous partition that separates the thorax and the abdomen — Diaphragm.

2. சளி சுவீரம் — டீசு பிசப்பான வெள்ளை சுவீரம். இது உடம்பிற் றுள்ள தவாரம் களைச் சுவீரம் திக்கும், a white membrane with a connective

சவ்வு

tissues lining the cavities of the body such as, alimentary canal, genito-urinary tract etc — Mucous membrane.

3. ஆசன சவ்வு—மல வாயிலு கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the membrane that closes the anal end of the rectum—Anal membrane.

4. மூளை சவ்வு — மூளையை கவர்ந்து நிற்கும் ஒர் துட்பமான சவ்வு, a delicate membrane of the brain — Cerebral membrane.

5. மீத் தோல் சவ்வு—உடம்பின் தோல் பாகங்கள் அடிப் படையாகக் கொண்டு நிற்கும் கோள சவ்வு, the delicate membrane underlying the epithelium of the secreting glands — Basement membrane.

6. கண் படல மேற் சவ்வு—கண் பாகத்தின் மேல் கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the uppermost layer in the film of the eye covering the cornea—Vitreous membrane.

7. குடற் சவ்வு — குடலைப் பற்றி நிற்கும் சவ்வு, the membrane investing the intestines and other viscera — Peritonium.

8. கண் படல அடி சவ்வு, the inner layer of the choroid coat of the eye—Bowman's membrane.

9. புற சவ்வு — புண் அல்லது காயக் களின் மேற் படிந்துள்ள பொய்ச் சவ்வு, the membrane, not normal to the part i.e., a membrane covering the cicatrix—Adventitious membrane.

10. மூக்குச் சளி சவ்வு— மூக்கின் உள் பாகத்தை கவர்ந்து நிற்கும் சளி சவ்வு, the mucous membrane which lines the interior of the nose — Schneiderian membrane.

11. நாடாசய புற சவ்வு — சினையின் வெளி பக்கத்தை கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the external envelope of the ovum—Vitelline membrane.

12. செயிப் பறை சவ்வு—சுரிக் கதினுள்ள சவ்வு, the membrane cov-

சவ்வு

ering the drum of the ear — Tympanic membrane.

13. பிண்ட சவ்வு—கருப் பையில் பிண்டத்தை கவர்ந்துள்ள பனிக்குடத்தாற் கொண்டு கூடிய சவ்வு, the membrane sac that incloses the fetus in the womb, i.e. the amnion — Membrana agnina.

14. நாடி சவ்வு—சுத்த ரத்தக் குழாயின் சவ்வு, the membranous coat of an artery.

15. கபால சவ்வு—மண்டைக் குள் ளிருக்கும் சவ்வு, the membrane lining the skull—Cranial membrane.

16. திண் கீர்த் குழல் சவ்வு — சோஷணக் குழாயைக் கவர்ந்துள்ள சவ்வு, the membrane lining one of the large lymph spaces of the body — Serosus membrane.

17. கருப் பை சவ்வு — உண்மையாகவே கருப் பாகசயத்தை கவர்ந்துள்ள சவ்வு, the true membranous structure lining the uterus or womb—Decidua vera.

18. பின்னர் சவ்வு — அமைப்பில் வித்தியாச முள்ள அனேக அடுக்குகள் வாய்ந்த சவ்வு, a membrane made up several layers differing in structure—Complex membrane.

19. இரட்டைச் சவ்வு — இரண்டு அடுக்குள்ள செலிப் பறை சவ்வு, a membrane made up of two distinct layers, like that of the tympanum i.e., drum of the ear — Compound membrane.

20. கண்ணறைச் சவ்வு — கண்ணறைசய சுற்றிலுமுள்ள மூலசெத்து உறைந்த சவ்வு, the condensed protoplasm enveloping the capsule of a cell — Cell membrane.

21. வலி சவ்வு—இழுக்கக் கூடிய ஓர்வகை சவ்வு, a variety of membrane composed of elastic fibres — Elastic membrane.

22. குதக சவ்வு — மாதவிடாய்க் கோளாறிலுக் கைந்து துண்டு துண்டாய் வெளிப் படுக சவ்வு, the membranous exfoliations coming out of

சவ்வு

the uterus in cases of painful menstruation — Dysmenorrheal membrane.

23. மயிற் காற் சவ்வு — உரோமத் துவாரங்களை கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the delicate membrane covering the hair-follicle — Hyaline membrane.

24. சிழ் சவ்வு—சிழை உற்பத்தியாக்கும் சவ்வு, the membrane which produces pus—Pyogenic membrane.

25. மேல்வாய் சவ்வு — வாயினுள் மேற்பக்கத்து சவ்வு, the membrane covering the roof of the mouth — Palatine membrane.

26. இருதய சவ்வு—தாமரைக் காய் அல்லது இரத்தா சயம் அடங்கியுள்ள சவ்வு, the membranous sac which contains the heart—Pericardium.

27. தரை யீரற் சவ்வு — செஞ்சின் தரை மீதிக் கவர்ந்துள்ள சவ்வு, the serous membrane that invests the lungs—Pleura.

28. பெரு வழிற் சளி சவ்வு — யோனி யுட் தாயரின் உணர்ச்சி சவ்வு. இது வே காம வின்பத்திற்கு காரணமானது, the sensitive mucous membrane covering the walls of the vagina. It is the seat of sexual pleasure.

29. தொண்டைச் சவ்வு — வாயினின்று வயிறு வரைக்கும் கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the membrane covering the passage from the mouth (pharynx) to the stomach—Esophagus membrane.

30. தத்த சவ்வு—அடிப் பந்துக்கும் உள் தாடைக் குழிக்கும் நடுவி லுள்ள சவ்வு, the membrane occupying the spaces between the roots of teeth and the socket of the jaw — Periementum.

31. எதும்பு சவ்வு — எதும்பு பாகத்தை கவர்ந்துள்ள ஓர் மூட்டு சவ்வு, the tough fibrous membrane surrounding the bony region — Periosteum.

சவ்வுத் தோல்

NOTE—There are other innumerable membranes and in the several cavities, canals, cells, tissues not worth mentioning here as it will be beyond the scope of this work. Only important membranes such as those dealt with in the Indian Medicine have been mentioned here for information of the readers.

சவ்வு, மூன் நெழுத்தி லொன்று (ஐயும், சிலியும், சவ்வு), one of the three mystic symbols viz. 'Savvu'; 2. see சவ்வு கோதுமை; 3. சவ்வரிசி, sago rice; 4. விளாப் பின், the gum of wood-apple tree; 5. இமைமேயோடு கூடிய விழியின் மேற் குறல், a mucous membrane covering the cornea and the eyelids — Conjunctive; 6. பழம், கொட்டை இவற்றினுள் காணப் படும் தோல், (In Botany), a thin skin or film found in the pulp or the seed of a fruit—Pellicle; 7. புண்ணசடு, scab; 8. கண் படலம், film of the eye.

சவ்வு கருப்பம், பிண்டப் பையைக் கிழித்ததக் கொண்டு வெளிவந்து கருப்பையில் ஒரு பக் கம் ஒதுங்கி நிற்கும் பிண்டம், a pregnancy in which the fetus has broken thorough its membranous envelope, lying in one side of the womb—Membranous pregnancy.

சவ்வுரு, விளாப் பின், gum of wood-apple tree—Feronia elephantum.

சவ்வுக் கடுக்காய், பிஞ்சுக் கடுக்காய், tender gall-nut—Terminalia chebula.

சவ்வுக் கவசம், உடம்பினுள் சிலவுத்துப்புகளைக் கவர்ந்துள்ள மெல்லிய சவ்வுத் தோல், thin membranes lining some organs of the body.

சவ்வுக் குழல், சளி சவ்வு முடிய குழல் அல்லது துவாரம், any tube or cavity containing the lining of a membrane.

சவ்வுக் கோதுமை, கோதுமையின் ஓர் வகை, a kind of tenacious wheat; 2. வாற் கோதுமை, tail wheat or barley.

சவ்வுத் தன்மை, தாக்கி மீண்டு தன்மை, having the power of rebounding or returning to; susceptible of being stretched—Elastic.

சவ்வுத் தோல், இழுக்குத் தன்மையுள்ள தோல் சவ்வு, a variety of muscle composed largely of elastic fibres—Elastic muscle.

சுவவு மூலம்

சுவவுத் தோல் துல்லா, சில குழந்தைகள் பிறக்கும் பொழுது தலையின் காணப் படும் துல்லா வைப் போன்ற தோல், a membrane found enveloping the head of some child when born—Caul skin.

சுவவுத் தோற் பை, சுவவுத் தோலாகிய ஓர் சவுக்கு, (உ-ம்) தரை யீர்ப் பை, a membranous sac or covering as, pleural sac.

சுவவு படர்ந்த, சுவவு மூடிய, being lined with a membrane; 2. சவ்வான, filmy.

சுவவுப் படலம், சவசம் அதுவது உடம்பின் எல்லா உறுப்புகளிலும் சுவர் திருக்கக் காணும் சுவவு, a membranous covering found to invest almost all the organs of the body; 2. கண் சுவவுப் படலம், the outermost coat of the eye — Sclerotic coat.

சுவவு பேதி, சவ்வா ளாகிய பேதி. இது வாய், மூக்கு இவ்வகையின் சுவையைப் பற்றியது, a thin cellular layer found lining the internal cavities of the body as the mouth, nose etc.—Epithelium.

சுவவுப் போர்வை, see சுவவுக் கவசம்.

சுவவு மூடல், சாம்பல் வர்ண சுவவு படரும் ஓர் வகைக் கண்மோய், a kind of eye disease associated with the formation of a whitish-grey membrane—Membranous conjunctivitis or Croupous conjunctivitis; 2. சுவவு மூடுதல், she covering of a membrane.

சுவவு மூடி, நீர் வற்றி சுவவு பாய்ந்த கண் மோய், an eye disease in which the fluid cataract, is reduced to a pellicle by loss of water—Membranous cataract.

சுவவு மூலம், முதலில் தண்டி துற்பவித்து தோப்புளிலே தாமரைப் பூவைப் போல் மலர்ந்து, குதந்திதும், அடி வயிற்றிலும் ஒங்கி சுவவு போல நிரம்பியாக ஆசனத்தில் சந்தி நின்று முளைகள் கிம்பித் தோன்றி, சிலும் தன்னிலும் என்னோமும் செந்து கொண்டிருக்கும் ஓர் மூல கோய் (பூ. 800), a form of piles or hemorrhoids taking its origin in the vertebral column and extending to the navel region where it gives rise to a fungus growth or fleshy excrescence formed by extravasation of blood. It finally terminates in the rectum or anus where it takes the shape of cutaneous excrescences attended with

சளி

slimy exudations; 2. முளை மூலம் அதுவது ஆசன வாயிலுண்ட சுவர் திருக்கக் காணும் சளி சுவலின் நிரட்டி, a vascular tumour of the rectal mucous membrane — Hemorrhoid.

சவ் வெடுத்தல், உடம்பு உறுப்புகளின் மேல் மூடி யிருக்கும் தோலை நீக்குதல் to remove the membrane covering the organs of the body; 2. வயிற்றிலிருந்து பற்றி நிந்தும் சவவு சந்திதுமுள்ள உறுப்புகளில் தொ டர்ந்த நிற்பதை நீக்குதல், to pull off or remove the omentum found surrounding the viscera; 3. பிறந்த குழந்தைத் தலையில் சில வேளை கவர்ந்த துள்ள குல்லாவை நீக்குதல், to remove the membrane or caul sometimes enveloping a child's head at birth.

சுழக்கு, மூப்பின் தளர்ச்சி, the broken, crazy state of the body due to decay and infirmities of age — Decrepitude; 2. இளைப்பு, fatigue; exhaustion.

சுழக்கல், வயதிறல் மெலிவுதல், to be weakened by age; being broken down by age.

சுழக்கு, see சுழக்கு; 2. சிழத்தனத்திறல் ஏற் படும் தாதக்களின் செயற் குறைவு, deterioration in the functional activities of the tissues—Senile degeneracy.

சுழச்சம், ககாசம், பஞ்சாட்ச சத்தின் ஓர் எழுத்து, one of the five mystic letters viz. 'NA'.

சுழி, நிரைதல், to become wrinkled or crumpled by old age; 2. மூப் பாதல், being decayed by age.

சுழிதல், ஊழற் சதை கொள்ளல், to grow flabby.

சுழிவு, சருக்கம், crumple; 2. நிரை, wrinkle due to old age.

சுள கந்தம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சுள கேதம், வெள்ளை நடு கொல்லி, white stinking swallow-wort — Pentstemonis miserophylla.

சுளச்சி, சுப்புப் பச்சை, bitter spinach.

சளி, கோழை, mucous; 2. சல தோஷம், cold, catarrh; 3. பிசின், gum; resin; 4. கபம், phlegm; 5. மூக்குச் சளி, mucous from the nose; coryza; 6. பச்சைக் கீரை, garden spinach — Portulaca; 7. கொஞ்ச சளி, phlegm of the chest.

சளி சுவவு

சளி கக்கல், சளிச் சுண்டல் சுழந்ததல், to discharge as phlegm by coughing—Expectoration

சளி கட்டல், நீர்த்த சளி இறுதிக் கட்டல், மார்சளி, congealation of phlegm, as in the obese from cold.

சளிக் கட்டு, கோழை கட்டல், accumulation of phlegm.

சளிக் கவசம், இரைத் குழியின் மேற்பகுதியில் சிவப்பாகும், மேல் பகுதியில் வெளுப்பாகு யிருக்கும் ஓர் சுவவு, the red mucous membrane or epithelium lining the upper portion; and the white one, the lower portion of the alimentary canal. See சளி சுவவு.

NOTE.—It is a membrane composed of epithelium upon a basement membrane with a sub-cutaneous tissue, lining the canals and cavities of the body which communicate with external air, such as the alimentary canal and its branches, the respiratory tract and its connections and the genito-urinary tracts.

சளிக் கழட்டி, சளிக் கட்டை சிவர்த்திக்கு மருந்து, a medicine which promotes expectoration—Expectorant.

சளிக் கழலு, சளி சுவயிரு சேற்பட்ட கழலு, a tumour made of mucous tissue; mucous tumour—Myxoma.

சளிக் காப்ச்சம், சல கோஷத்திற் சேற்படும் சாம்பல், fever arising from cold; 2. சிலேட் மோதிகத்திறுதும், கோளாறிலுதும் உண்டாகும் காய்ச்சல், fever due to excess of the phlegmatic humour or other derangement in the system; 3. சளி யோடு கூடிய பெருவாரிக் காய்ச்சல், influenza with acute catarrhal inflammation.

சளிக் கோழை, சளியோடு கூடிய கோழை. இது பிரண்டைச் சாந்திலும் போம், mucous phlegm. This is cured by the juice of vitex.

சளிக் கோளம், சளி யுற்பத்தியாகும் கோளம், gland that secretes mucus—Mucous gland.

சளி சுவவு, பிசு பிசுப்பான மெல்லிய தோல். இதுவே மீளும் கதானத்தில் கவர்ந்துள்ள தால் காம கிம்பத்திற் காண மாறும், mucous membrane. It is this membrane covering the genitals which lends

சஞகம்

voluptuous sensation both in the females and males during the sexual intercourse.

சளி சுவவுக் கட்டம், இரண்டு காணத் துவாரக் களுக்கு கடுமையான முருந்து பாகத்தை கவர்ந்துள்ள சளி சுவலின் மடிப்பு, valves or folds of mucous membrane in the middle of nostrils—Nasal septum.

சளி சிந்தல், மூக்குச் சளியை வெளிய் படுத்தல், to blow out mucous from the nose.

சளிச்சி, பிழை (கண்), the mucopurulent fluid or discharge as from the eyes.

சளித்தல், புளிப் பாகம், to ferment; 2. புளிப் பாதல், to become sour; 3. சுவையற்றல், becoming stale; 4. சளி சேர்வல், to catch cold.

சளித் தன்மை, பிசு பிசுப்பா யிருக்கும் தன்மை, the quality or state of being viscid or glutinous—Viscid.

சளி நீர், மூக்கினின்று வடியும் நீர்ச் சளி, a viscid or sticky fluid of mucus from the nose; coryza.

சளி பிடித்தல், நீர்ச் சேர்வலை யுண்டாதல், to catch cold.

சளிப் படித்தல், ஊசலாய்ப் போதல், becoming stale; 2. புளிப் பாய்ப் போதல், being turned sour, becoming a ferment.

சளிப் பாதல், ஊழற் சதை கொள்ளல், becoming flabby; 2. see சளிப் படித்தல்.

சளிப்பு, சல கோஷம், cold; 2. புளிப்பு, sourness; 3. ஊழற் சதைக் கொள்கை, flabbiness; 4. பத அழிவு, staleness; decay.

சளி முத்திரம், வெள்ளையோடு கூடிய மூத்திரம், a gonorrheal discharge from the urethra—Gonorrhoea.

சளி மூலம், சளியோடு கூடிய மூல கோய், a kind of piles attended with mucous discharge.

சளி யூறுகு சுவவு, சதா சாம்பலிக்குக் கொண்டு இருக்கும் சளி சுவவு. இதற்கு உடற் கசம் உண்டாகி யுண்டு, the membrane which keeps continuously moist by giving out a tenacious fluid called mucus. See சளி சுவவு.

சஞகம், அட்டை, leeches in general.

சஞகம், see சஞகம்.

சுறு வாலி

சுள் எயிலம், உயிற்சீரில் கைத் தன்ன ஓர் புளிப்பு வந்தது. இதனால் குளிர்வத்து ஓர் கையாக மாறும், a chemical ferment occurring in the saliva which converts starch into sugar (maltose and dextrose)—Ptyalin.

சுள்ளல், அபாண வாயு பரிதல், to break wind; 2. இனல், becoming soft through fusion or melting, 3. சாசம் அற்றது, that which is without sap or juice.

சுள்ளுக் காய், இனல் காய், tender or immature fruit without juice.

சுளவா, இடுப்பு, hip; 2. ஓர் சூற்று மீன், a river fish called grey river-mullet — Mugil.

சுளவாக் கடுப்பு, இடுப் புண்ச்சல், rheumatic affection of the muscles about the loins—Lumbago.

சுளவாக் கடுப்பு சுரம், குளிர் மிகுதி, அசதி அல்லது சலதோஷத்தினால் ஏற்பட்டு உண்டாகும் சாசம், fever due to cold exhaustion or by exposure to chill weather—Climatic fever.

சுளவாக் சந்து வாழ்வு, இடுப்பு மூட்டு. அல்லது சந்தில் ஏற்படும் வாது—நோய். இது முழங்கால் வரை அனுசரித்து கிற்கும். இது முற்றினால் இப்பாகம் உணர்ச்சியற்று போம். இதனால் முழங்கால் வலி, தொடை யெலும்பு நெருக்கத்தினால் இரவில் உச்ச விலல், சைத இலிவு, மூட்டு விறைப்பு முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a disease of the hip-joint marked by pain extending to the knee and increased on pressure over the thigh-bone, sudden crying out in the night, muscular contraction and stiffness of the joint etc.

சுறு காடி, மிக்கப் புளிப்பு, very sour.

சுறு ககாதி, பெரு மருத்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சுறுதாக்கம், வேக்கை மரம், Indian kino tree — Pterocarpus marsupium.

சுறு தாலிகம், வாதுக் காய்ச்சி, pea-cock flower tree—Poinciana regia.

சுறு தாலிகம், பூவரசு, portia tree — Thespesia populnae.

சுறு வாலி, செங்கடுக்காய், a red variety of galnut—Terminalia chebula.

சுற்ப ராசி

சுறு வானாகம், இலகை, Indian jalap—Ipo-maea.turpethum.

சுறுவானு புதி, see சுறு வானாகம்.

சுறுலி, வண்ணன், dhoby.

சுறையினன், உடம்பைப் பேருதவன், one who neglects his health.

சுற்கதம், நீர், water; 2. மீன் முன், fish-bone.

சுற்குரு, காண குரு, divine holy spiritual priest; impersonal or internal spiritual priest; 2. காய்ச்சு வழை, a fine alkaline salt extracted from fuller's earth; 3. வாலை, the goddess in the form of a young girl, representing the Universal Energy.

சுற்குரு மெழுது, எலிப் பாஷாண மெழுது, a wax-like preparation from rat's baue; 2. குரு மெழுது, a wax-like preparation used as an all-healing drug.

சுற் சலம், தெளிவு நீர், pure water; 2. வாலை நீர், distilled water.

சுற் சங்கம், பெரியோர் பழக்கம், intimate and frequent converse or association with the company of great men.

சுற் சுகாதி, பெரு மருத்து, see சுறு ககாதி.

சுற்ப கண்டம், முதுக் கவரை, twisted bean — Ophioxylon serpentinum.

சுற்ப நாயகம், கீரிப் பூடு, mongoose plant — Ophiorrhiza mungos.

சுற்ப நீர், அமுரி, a term generally referring to urine of human beings; 2. வெள்ளாடு, கழுதை, பசு, யானை, குதிரை இவைகளின் மூத்திரம், the urine of goat, ass, cow, elephant or horse etc.

NOTE—(In Siddha Medicine) this term is used figuratively by Siddhars to convey different meanings so as to leave one in confusion as to which is meant in a particular case. Several salts are to be found in the composition of urine and they are known in Allopathy Medicines by different names such as, urate uric acid, uric etc., but in Siddha preparations of several compounds they are all known by a common name 'Amuri'. Hence, the difficulty to distinguish one from the other although it is specifically stated the purpose for which each is used in a particular case.

சுற்ப ராசி, கீரிப் பூடு, see சுற்ப நாயகம்

சுன சித்திரம்

சுற் பாட்சி, நானல், sedge-grass reed; Nautical grass—Saccharum spontaneum. See சுற் பாட்சி.

சுற்பாட்சு, see சங்கம் குப்பி.

சுற் பாட்சி, இருக்வு சுற்பாட்சி, see சுன்னரை; 2. நானல், reed; 3. கீரிப் பூடு, see சுற்ப நாயகம்; 4. கட்டுக் கொடி, broom creeper —Cocculus villosus.

சுற்பி, செம், ghee.

சுற்பி காமிகம், அனின்சை, snake jasmine—Rhynacanthus communis.

சுற் பிடுதி, அப்பிச்சு பாஷாணம். இதையே வடமொழியில் 'இரகப் பிடுதி' எனப்படும், (In Siddha Medicine), one of the thirty-two kinds of mineral poisons containing mica. This is known as 'Rasapreethi' in Sanskrit Ayur Veda.

சுற் பி கசா, பிரமி, diabetes plant—Bramia indica.

சுற்றமம், புளியம் புண்ணி, tamarind shell.

சுன்ன கந்தகம், see சுன்னகம்.

சுன்ன கந்தம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சுனகப் பாதிதம், கோல வரம் அல்லது பிவி வேர். இது மலையில் பயிராகும், a variety of long pepper root grown in the mountain. See சுனகப் பிவி.

சுனகப் பூலிதம், see சுன்னகம்.

சுனகப் போசிதம், சிறுநாக்கை, smaller galangal—Alpinia galanga (minor).

சுனகம், புளி யாணை, sour sorrel — Oxalis corniculata; 2. கடலை, Bengal gram—Cicer arietinum.

சுனகி, see சுனகிப் பூடு.

சுனகிப் பூடு, சோசெங்கு ஓர் அகத்து செய்க் கிழி. இதற்கு இரட்செய்கை சிறந்த யில் வைத்த இலை என்னும் சொல்வ துண்டு. round-leaved tadda—Grewia orbiculata; It is also interpreted as a plant responsible for the incarceration of Rakeshasa (a giant); 2. புருக்கை, a plant (unidentified).

சுனக்கிரம் புள், சுவாண, tanner's cassia—Cassia auriculata.

சுன சித்திரம், see சுன்னகம்.

சுன்னத் தடையம்

சுன்னத் தோது, காய சுற்பம், panacea or medicine promoting longevity.

சுன நியம், செம், ghee.

சுன புட்டி, ஓர் புட்பப் பூடு, an unknown flowering plant?

சுன மாலி, இலவு, silk cotton tree — Pom-bax malebaricum.

சுன மாலிகம், see சுன மாலி.

சுன மாலியம், சூல மரம், banyan tree — Ficus bengalensis.

சுனம்பா, சந்தனம், sandal wood—Santalum album.

சுன்ன காலம், பிறக்கும் பொழுது அல்லது காலம், period or time of birth; 2. பிறக் கிற பொழுது கிரகங்கள் அமைப்பு பெறும் சேம் அல்லது வேலை, the time of birth in consideration of the position of the planets or the Zodiacal constellations.

சுன்ன காலம், வெண் கடுகு, white mustard —Brassica alba.

சுன்ன கித்துவர், பிறவிச் சத்த, procreative power; 2. பிறப்பின் இயற்கை, the real or essential nature of corporeal existence.

சுன்னத் தடை, பிறப்பைத் தடுத்தல், preventing birth through contraception—Birth control.

NOTE.—Generally, the contraceptive method stands condemned because the generation of offspring is impeded. Moreover, it is considered as a sin by the Hindus. At the present day it is widespread and flourishing; and the modern scientists encourage it on an improved method which also stands for condemnation, as some countries even now stand against it. It is only now that birth-control is given wide publicity by recent publications as, sexology, sexual science etc. No doubt the use of contraceptives increases immorality. In America, contraceptives are against Federal Laws.

சுன்னத் தடையம், குருத் தரித்தலை மறுக்க உபயோகிக்கும் வந்து, anything used to prevent conception—Contraceptive.

NOTE.—The most unnatural contraceptives used at the present day are:—Candom, Male and Female sheaths, Cervix caps, Oshastiy-belt, Vaginal plugs, Suppositories, sponge, tampon, etc. Of course douching and washing the genitals with chemical solutions cannot be considered as transgression of law.

சனன நியம், செய், ghee, see சன நியம்.

சனன மரணம், பிறப்பு இறப்பு, birth and death.

சனன மறிப்பு, கரு வுண்டாகாமல் தடுத்தல், the prevention of conception or impregnation—Contraception.

NOTE.—The methods of preventing conception by natural means are:—Magical process, Coital postures, Coitus interruptus or withdrawal, Coital obstructus, Coital reservatus, Safe-period (the interval between the two menses; and the period after-delivery), Lactation period, Internal medicines contemplated in Indian Sexual Science etc.

The methods are generally favoured by most people including religious leaders and superstitious observers; but how far they are injurious, is a great problem to be solved only by those practising them.

சனன மறித்தல், பிறவி வேண்டாமை அதுவது கடவுளை கோக்கி பிறக்கா திருக்கும்படி வாரம் கேட்டல், praying God to prevent from taking birth in the world.

NOTE.—One who is looking forward to absolute freedom cannot possibly find any serious meaning in the earthly ties and relations and will not hesitate to transcend them and begin to live a life of complete indifference to the surrounding environments. It is only then, arises the necessity of renunciation of the common form of life and of seeking to live in isolation praying God to free him from future birth.

சனன மாலி, சதகுப்பி, which see.

சனன மெடுத்தல், பிறத்தல், to take birth.

சனனம், பிறப்பு, birth; 2. மறு பிறப்பு, re-birth.

சனன அறுப்பு, ஆண் அல்லது பெண் குழி, organs of generation; the genital of a male or female; reproductive organ.

சன குதும், பின்ன பெற்ற திட்டு, ceremonial uncleanness due to delivery.

சன குழி, மூத்திரக் காணையோனித் தாணை ஆக இவ் விரண்டின் சம்பந்தம், pertaining to the urinary and genital apparatus—Uro-genital; 2. பிறந்த செவின் முதலிரம், the first urine of a new-born child.

சனனி, ஓர் மல்லிகை, a species of jasmine; 2. காய், mother; 3. சன்ம மெறித்தவன், one who has taken birth.

சனனித்தல், பிறத்தல், to be born.

சனனேந்திரியம், பிறப்புக் கருவான அறுப்பு, generative or genital organ; procreative organ. See சனன அறுப்பு.

சனன் மாலி, சதகுப்பி, see சனன மாலி.

சன சனம், கோரூய், wolf.

சனந்தி தனம், சுக்கு, dried ginger.

சனவு, கையார் தகரை, eclipse plant — Eclipta prostrata.

சனி, தலையிடி, the shock of head; 2. ஓர் இராசி, (In Astrology) one of the nine planets—Saturn; 3. துன்பம், trouble; 4. சனித்தல், to conceive; to form in the womb; 5. கோய் முகன், one who is responsible for diseases as, Saturn.

சனிகை, பெண், a girl or woman.

சனிகை யானை, பெண் னானை, desire for woman; female desire.

சனிக்கை, கருக் கொள்ளை, conception.

சனி செங்கோல் வித்து, வாலுநாவை யானி, seeds of spindle tree—Celastrus pauciculata.

சனிதம், பெண், a girl; 2. பிறப்பு, birth.

சனித்தல், பிறத்தல், to be born; 2. கருக் கொள்ளல், to conceive; to become pregnant with; 3. முளைத்தல், (In Botany) sprouting; germination.

சனி பகவான் கல், காகச் சினை, black loadstone—Magnetic iron oxide.

சனி பகைவன், பொன் னிமிசை, gold pyrites.

சனி பாகம், கொணை, common cassia — Cassia fistula.

சனி பூரகம், பெருங் துவரை, a large species of dhol—Cajanus indicus; 2. மலைத் துவரை, hill dhol — Cajanus indicus (Hava).

சனிப் பித்தல், பிறப் பித்தல், to create; to cause to be born.

சனிப்பு, பிறப்பு, birth; 2. உண்டாகுதல், formation in the womb; 3. உற்பத்தி, nativity.

சனி முழுக்கு, எண்ணெய் முழுக்கு, oil-bath taken on Saturday.

சனியன், கந்த பாஷாணம், any poisonous compound of sulphur.

சனி வரகன், காக பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; 2. காக நிமிசை, native sulphide of antimony (Sb₂ S₃).

சனி விரிந்து, நீலம், ஒன்பது இரத்தினங் களுள் ஒன்று, blue stone—Sapphire; one of the nine gems.

சனி வேதை, சனியினு ளுண்டாகும் கோய்கள், diseases due to the evil influence of the planet—Saturn; 2. சனியினால் ஏற்படும் கஷ்டங்கள், difficulties arising from the influence of evil planet—Saturn.

சனுகம், மிளகு, black-pepper—Piper nigrum.

சனும்பு ளுடை, சிறு பூசை, woolly caper—Achyranthes lanata alias Erna lanata.

சனன், துமம், Indian dill — Cerum copticum.

சனன் மோகம், ஓர் வகை மோக கோய். இதில் மூத்திரம், பொருத்து பொருத்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் சிறிதுவதும், அத்துடன் சிவிகப்பான் சுவையும் வெளிப்படும், a urinary disease in which the urine gushes out in small quantities and at intervals in jets with mucous discharge—Gleet. See தத்தி மோகம்.

NOTE.—Gonorrhoea frequently causes several diseases and the last of which is gleet which may develop ultimately stricture. Gleet is a chronic form of gonorrheal urethritis in which a transparent mucous is discharged from the urethra. It is often tedious, requiring lengthened treatment and very temperate living.

சன்மக் கலிச்சு, பிறப்பிலேயே உடம்பி ளுண்டான புலால் நாற்றம், the smell of a rotten flesh, from the natural perspiration of the body.

சன்ம காலம், டென்கன் பூண் கர்ப்ப மடைந்து குழந்தை பெறுதற்குரிய காலம், the time of delivery after full-term of pregnancy; 2. குழந்தை பிறந்த நேரம், the time of a child's birth. See சனன காலம்.

சன்ம சாபல்லியம், இறத்தல், death; 2. பிற விப்பேறு, the fruitful results derived from one's birth.

சன்ம குலம், பிறந்த குழை கோய், இது பிறக்கும் பொழுதே பெருங் குடல் (தெரங்குடல்) கோளாறுகளினால் ஏற்படும் வயிற்று

வலி, a condition of colic in the vermiform appendix of the large intestine occasioned by inflammation—Vermicular colic or Appendicular colic; 2. பிறந்த குழந்தைக்குக் காணும் வயிற்று வலி, இது காட்டுப் பிழிச் சட்டையால் ஏற்படும், the colic of a new-born infant arising from the blocking of meconium (fecal matter discharged by the new-born)—Meconial colic; 3. பிறக்கும் பொழுதே ஏற்பட்ட வயிற்று வலி, any kind of colic arising from congenital causes.

NOTE.—Appendicular colic is a congenital disease which should not be confounded with an ordinary colic which is only acquired. It is generally cured by surgical operation, but very rarely by native practitioners through medicine.

சன்ம தினம், பிறந்த நாள், birth-day.

சன்ம நாள், see சன்ம தினம்.

சன்மநாள் கொண்டாட்டம், பிறந்த தினத்தைக் குறித்து பெருமை கொண்டாட்டம் celebration of birth-day ceremony.

சன்ம கோய், பிறவி கோய், a disease present at birth; congenital disease.

சன்ம பிதம், கடற் குருமை, a big variety of lotus—Sea-lotus.

சன்மப் போழ்து, பிள்ளை பெறும் சமயம், see சன்ம காலம். இதைப் போது காலமெனச் சொல்வது தவிர, the approximate time of giving birth to a child.

சன்ம மலடு, வெளிக் காரணங்களினால் ஏற்படாமல் தேக வியல்பிலே ஏற்படும் மலட்டுத்தன்மை. இதனால் வயிற்றில் மூன்று மடிப்புகள் கிழுக்து, இடுப்புப் பருத்து, உடம்பும் பாரிக்கும், natural incapability of reproduction in women without due regard to external causes. The condition is marked by three folds of the skin in the stomach, broad hip and corpulency—Constitutional sterility; 2. பிறக்கும் பொழுதே சனன அறுப்புகளின் குற்றத்தாலும் அல்லது காத் விந்த கோளாறிலுமே பெண்களுக்கு ஏற்படும் மலட்டுத் தன்மை, sterility or barrenness in women due to the malformation of the genitals or procreative organs, or to the defects in the sperm or the ovum.

NOTE.—Sterility may be defined, according to Tamil Sexual Science of Kokkagumuni, as a failure in women to conceive

or due to want of procreative power in men resulting in their inability to beget children. The general impression prevailing today is that women are responsible for this barrenness; and so, men are disposed to attach the blame to the women which, is of course, is as absurd as it is wrong, for the simple reason that both may be responsible for this defect.

Leaving aside the voluntary cause, the natural causes attributed both to the males and females for this defect are:—

In the case of a male—

1. Absence of potent sperm i.e. weak sperm.
2. Congenital malformations that cannot be remedied otherwise.
3. Disparity in the structure of male organ which does not correspond with the female one.
4. Absence of sperm fluid and the seminal discharge.
5. Hypospadias (malformation of the urethra) in which the semen does not enter the vagina.
6. Some incurable constitutional disorders as power of erection.
7. Short male organ and scanty secretion of semen.
8. Planetary influences at birth.

In the case of a female—

1. When the opening of the womb is very small like that of a pin-hole.
2. When there is no ovulation.
3. Congenital malformations or absence of the womb.
4. Absence of the ovum or the vaginal canal.
5. Deformity of the fallopian tubes.
6. Changed position of the womb.
7. Narrow opening of the mouth of the womb (cervix uteri), same as No. 1.
8. Disorders of menstruation.
9. Astrological influences at birth.

Mumps, disparities between the organs of males and females in length and depth, situations, structural changes in both can also be counted amongst the causes mentioned above.

சண்ம மெடுத்தல், மீண்டும் பிறத்தல், to be born again.

சண்மம், பிறப்பு, birth; 2. தோல், skin.

சண்மலி, இலை, silk cotton tree — *Bombax malabaricum*.

சண்ம வாரம், see சண்ம தினம்.

சண் மாந்திரம், முற் பிறப்பு, previous birth.

சண்மி, இப் பூமியில் வந்து பிறத்தவன், one who has taken birth in this world.

சண் மித்தல், பிறத்தல், being born; 2. மீண்டும் பிறத்தல், transmigrating.

சண் மிப்பு, பிறக்கும் தன்மை, the state of being born.

சண் முஷ்டகம், see சண்ம ராஷ்டகம்.

சண் நகரை, see சத்ப நகரம்.

சண்னகா, கோவாணம், croton seed—*Croton tiglium*.

சண்னக் கண்ணறை, மிகக் கனிய கண்ணறை, microscopic cell.

சண்னக் காய், சவுரிக்காய், see சவுரிப்பழம்.

சண்னக் காரவண, வெட்டி வேர், cuscus root—*Andropogon aromaticus* alias *A. muricatus*.

சண்னக் கிருமி, சிறிய மலம், புழுக்கள், small worms in the intestines; small germs found in the fecal matter—*Ascaris*.

சண்னக் கூனி, சிறிய கழுது, small vulture.

சண்னக் கூனி, பூச்சி இருல், common shrimp; small prawn; a small crustaceous fish — *Camaram*; 2. இருல், shrimp—*Crangon vulgaris*.

சண்னக் கெண்டை, கெண்டைக்குஞ்சு, இது வனராது, small carp fish of stunted growth.

சண்ன சர்க்கரை, நன்றும்ப் பொடித்த சர்க்கரை, fine powdered sugar.

சண்ன சாலம், see சண்ன சாலை; 2. இரத்தக் கிருமி, blood corpuscles.

சண்ன சாலை, வெண் கடுகு, white mustard—*Brassica alba*.

சண்ன சாலைக் கடுகு, see சண்ன சாலை.

சண்னச் சம்பா, சூர் சிறியச் சம்பா அரிசி. இது குல் தேகத் தளர்ச்சி, கரப்பான், விசைம், சிலேட்டு மாதிரிக் கும்பிக்கும், small chamba rice of a high quality; table rice. It cures itches in children, ulcers, excess of phlegm and convalescence.

சண்னதம் கொள்வான், ச; fly.

சண்னதம் கொள்ளல், பகலிபிதம் மருள் உண்டாதல், to be in state of trance in which the functions of the senses are suspended by the contemplation of some

extraordinary or super natural object; 2. ஆவேசம், a state in which the mind is carried away as it were, from the body—Ecstasy.

NOTE.—It is a kind of trance or state of fixed contemplation with mental exaltation, partial abeyance of most of the functions and rapt expression of countenance. It is also defined as a state in which the mind is carried away, as it were, from the body due to an abnormal degree of delight and extreme enthusiasm or excessive elevation and absorption of mind. Hindus consider it as arising chiefly from spiritual or divine influence commonly known as "Bhakthi."

சன்னதம், மருள், a state of mind in contemplation, see சன்னதம் கொள்ளல்; 2. பாவசம், trance; 3. அவசம் அல்லது ஆவேசம், ecstasy; 4. முடி மண்டம், human skull; 5. கம்பூரம், camphor; 6. குறி சொல்லல், uttering oracle.

சன்னத வாளி, பத்திராட்டி, garden jalap—*Mirabilis jalapa*.

சன்னத திப்பிலி, அரிசி திப்பிலி, long-pepper of a thin species as opposed to ஆனைத் திப்பிலி, a bigger variety.

சன்னத தும்பராஷ்டகம், see சண்மராஷ்டகம்.

சன்னத தும்பை, சிறிய தும்பை, small toombay or leucos—*Leucas rosmarinifolia*.

சன்னத துருக்கு வேப்பு, சூர் வேம்பு, a glo-bular-flowered neem — *Cippadessa fruticosa*.

சன்னத துவரை, சூர் தாச, river portia — *Trewia nudiflora*.

சன்ன நரம்பு, நரம்பிழை, nerve fiber; 2. மெல்லிய நரம்பு, thin nerve.

சன்ன நாக சரம், குழந்தைகளுக்கு குடல் சிறிய புழுக்கள் ஏற்படுவதா துண்டாகும் சரம், fever in children due to small worms in the intestines.

சன்ன நாகம், சிறிய நாகுப்பு பூச்சி, small worms in the intestines—*Ascaris*; 2. பூ நாகம், இது கொடிய விஷ முள்ளை, the smallest kind of cobra found amongst flowers—*Flower cobra*. It is extremely venomous.

சன்ன தினக் கிருமி, கிரேட்டிமத்திருள் துண்டாயித் பிறந்து உலாகும் புழுக்கள். இது ஏழு வகைப் பூச்சிகள் கொண்டு இதுகே

கிரேட்டிம மலம் கிருமி, the invisible or microscopic germs or thread worms originating in the stomach — *Filaria*. This is one of the seven germs developed in the stomach from the phlegmatic humour in the system.

சன்ன பத மாச்சல், தூளாக துடித்தல், powdering or reducing into a fine powder; pulverising.

சன்னப் பழுச் சக்கம், இரத்த துகில் கிருமிக் கூட்டம், corpuscles of the blood.

சன்னப் பூ, சனல் அல்லது சனல் பார், hemp — *Crotalaria juncea*.

சன்ன மல்லி, ஊசி மல்லிகை, needle jasmine — *Jasminum rigidum*.

சன்ன மாலி, see சதகுப்பை.

சன்ன மாலி, see சண்மமல்.

சன்னம், போல், வெள்ளி நாகம் போடி, slings or dust as of gold or silver; 2. சிறிய கவரக் கல், small diamonds; 3. உண்மையி, slender; 4. பூண்டம் முதல் பெயர், plant first term as சண்மலம் போடி, small or minute particles; fine powder; 6. சிறிய கெம்புக் கல், fine rubies.

சன்ன ராட்டகம், } see சண்மராஷ்டகம்.
சன்ன ராட்டகம், }

சன்ன ராஷ்டகம், சித் தாத்தை, lesser galangal—*Alpinia galanga* (minor).

சன்ன லவங்கத் தைலம், சண்ம லவங்கப் பட்டையின் துலை, கொம்பு, பட்டை, கட்டை முதலியவைகளி னின்று இறக்கிய தைலம், இதைச் சொத்தை பல்லுக்கிடப்பவையி போம். பொட்டில் பூச தலைவி சேக்கும், oil extracted from the leaf, chips, bark, stem etc, of Ceylon cinnamon. It relieves tooth-ache in cases of carious tooth and relieves head-ache when applied to the temples.

சன்ன லவங்கப் பட்டை, கருவாய் பட்டை, Ceylon or common cinnamon — *Harlequin comfits* alias *C. verum*.

சன்ன லவங்கப் பட்டை, இதுவே சிறிய இலவங்கப் பட்டை. இது பெரிய லவங்கப் பட்டையின் துண்டே. இது சண்மலாயும், சிறியதாயும் முள்ளது. இதுள்ள எண்ணெய் சதிரித்தால் தீத்தரு பிறத்த குணம் வாய்ந்தது. வாசியுள்ளது, சாதா

சின்ன லவங்கு

ஊமாய் வைத்தியத்தில் வழங்குவது பெரிய லவங்குப்பட்டை தான். இதில் அனேக விதக் கருண்டி, விளையும் ஊர் கருக்குத் தக்கவாறு குணங்களில் சிறிது வித்தியாசங்களுண்டு. துப்பட்டையினால் இரத்தக் கொணி, முத்தும் ஊர் மூலகரணம், வயிற்று வலி முதலிய லவகன் போம். அன்றியும், வயிற்று பொருமல், வயிற்றுக் கோளாறுகள், சீரணக் குழப்பம் இவைகள் நீங்கும். மேலும், கருப்பைக்கு வலியை யுண்டாக்கி பெரும்பாட்டையும், பிரசவத்தில் கருப் பை கருங்கா ஸ்மையையும் குணப்படுத்தும். மற்ற தவர்ப்புகள் கடைச் சர்க்குனாகிய சாதிக்காய், காச கட்டி அல்லது ஏலரிசி, கக்கு இவைகளைச் சேர்த்து ரூணித்து தேன், நெய் அல்லது சர்க்கரை இவைகளில் கொடுக்க சித்பேதி, இரத்த பேதி, அபிசாரம், வாந்தி இவைகளைக் கண்டிக்கும். அன்றியும், கருப்பையை கருக்கச் செய்யும், cinnamon—Cinnamomum zeylanicum. This is the small variety known as true cinnamon; it is the inner bark occurring as smaller quills within the larger ones. Its virtue resides principally in a volatile oil; but the one possessing fragrant flavour is the big variety known as Cinnamomum Aromaticum, which is much used in Medicine. Although their properties are common, still they differ in some degrees, according to the nature of the soil of the country on which it grows.

This bark is generally used in cases of dysenteric diarrhoea, hemorrhoids, stomach irritation etc. In flatulence and spasmodic affection of the bowels it proves effectual. Further, it is a stimulant to the uterine muscular fibre and as such, is employed in menorrhagia, tedious labours depending on the insufficiency of uterine contractions. When administered with other astringents as nutmeg, catechu or cardamom and dried ginger finely powdered and mixed with honey, ghee or sugar as an adjunct, it is prescribed for dysentery, purging of blood (Melaena), diarrhoea and vomiting. It can also reduce the size of the womb. The various kinds are:—

1. இலவங்குப் பட்டை, common cinnamon—Cinnamomum.

சின்ன லவங்கு

2. சின்ன லவங்குப் பட்டை, the true cinnamon—Cinnamomum zeylanicum.
3. பெரிய லவங்குப் பட்டை, a larger variety country cinnamon of inferior quality—Cinnamomum macrocarpum tamala.
4. உள்நீர் லவங்குப் பட்டை, the inner aromatic bark—Cinnamomum aromaticum.
5. வெளியீர் லவங்குப் பட்டை, the outer bark of cinnamon. See No. 8.
6. கொழும்பு லவங்குப் பட்டை, Ceylon cinnamon—Cinnamomum malabarthurum.
7. சின்ன லவங்குப் பட்டை, China cinnamon—Cinnamomum cassia.
8. காட்டு லவங்குப் பட்டை, wild cinnamon—Cinnamomum iners.
9. சின்ன லவங்குப் பட்டை—ஜெ காட்டுப் பட்டை, Java or Cayenne cinnamon—Cinnamomum parthenoxylon.
10. கோள லவங்குப் பட்டை, Sassafras of Nepal—C. grandifolium.
11. நழுத்து லவங்குப் பட்டை, same as No. 6.
12. நீலகிரி லவங்குப் பட்டை, cinnamon of the Nilgiris—Cinnamomum perrottetia.

NOTE.— It is not only cultivated in India but also obtained from Ceylon, Java, Cayenne, and China. It is common in Travancore, Malabar and the West Coast of Madras Presidency. It forms an ingredient in the preparations of tinctures, decoctions, powders, oils, infusions etc. It also contains tannin, cinnamic acids. Sometimes it is given as a stimulant with other medicines, in the advanced stages of fever. The tincture is a good adjunct to stimulant and carminative mixtures, because it possesses cordial, astringent and carminative properties. It is very largely used as spice. It is also prescribed in cramps of the stomach and paralysis of the tongue. The oil is locally applied in neuralgia and headache. The essential oil is used for flavouring sweets and confectioneries.

சின்னல், செந்திலை, red millet—Fenestras.

சின்னி

சின்ன வோரா, ஓர் கடல் மீன், a kind of marine flat fish—Tuthis.

சின்னஞ்சக் கயம், குண்டு பனை, talipot palm—Corypha umbriculifera.

சின்னி, தமிழ் வைத்தியத்தில் பல வித கோய்களுக்கு இதைப் பொதுப் பெயராகக் காணலாம். ஆயினும், சாதாரணமாக எவ்விதத்திலும் இப்பெயர் கருத்திற் கிடைத்த வண்ணமாகவே பொருத்தமாக அர்த்தம் கொள்வதா யிருக்குமே ஒழிய, நாம் தப்பாகவும், மாறுதலாகவும் கொள்ளப்படாது.

ஆகவே, சின்னி என்பது சாதாரணமாக காய்கண்டு முக்குணக் கோளாறினால், உடம்பின் நரம்பிற் குதளம் முதலியவை கண்டும், மற்றும் பிரசவம், குதகம் முதலிய கோய்களில் வேறு விதமான கோளாறுகள் ஏற்பட்டும், மேலும் வலிப்பு, பரிசவாய்வு, குலைப் பிடிப்பு, சோகை, மூத்திர வியாதி, நீரிழிவு, சரல், இருதயம், குண்டிக்காய் இவைகளைக் கெட்படும் கோய்கள், மூலமாயும் பிண்டம், மூப்பு, பாம்பரைத் தொந்தம், முதலிய காரணங்களாலும், திடீரென இரத்தம் மூசுக்குப் பாய்வதாலும், விஷ சம்பந்தமான நரம்பு கோளாறுகளினாலும், இவ்வித கோய் அறிஞர்மிகக் காணப்பட்ட சூறும்.

இதனால் அறிவித்தல், கண்ணெளி மழுக்கல் மூர்ச்சை, உடம்பு சில்லிடல், வலிப்பு, வாயில் துறைதள்ளல், பற்றிடல், விழுக்க முடியாமை, நிறுத்தி விடல், காடி தளர்ல், கைகால் விழல், மூச்சுத் திணர்ல், வாய் கோணல், முதலிய குறி குணங்களைக் காணலாம்.

களைப்பு, கண்ணுக்கு, அபிவி போதை, பயம், திகில், குதகவாய், காக்கைவலி, காயம், முதலிய காரணங்களினாலும் இவ்வித நிலைமை கண்டாலும், உண்மைபகவே சின்னியென கொள்ளப்படாது. இது செஞ்சித்தில் தெளிந்து விடும். இது ஆயுள் வேதப்படியும், சித்த வைத்திய முறையிலும் அடியிற் கண்டபடி பலவிவரமாகக் கொள்ளப்படும். பொதுவாகக் கூறப்பட்டிருந்த 18 வகைகளே, Apoplexy. (In Tamil Siddha Medicine), although this term is used to denote a similar condition and symptoms in different diseases or the same symptoms under various causes and circumstances, still it will be found that in no way—it is misconstrued, misinterpreted or carried away otherwise or far from its real sense.

So, the term apoplexy also includes delirium and tetanus and is best defini-

சின்னி

ed by the early writers as a privation of sense and voluntary motion resulting from the affection of the nerves through the derangement of the three humours in the system. It is also due to disorders of menses and delivery in women, and it also appears as a characteristic symptom in various diseases such as fits, paralysis, gout, anemia, urinary diseases such as diabetes etc: as well as in liver, heart and kidney affections. It is also found in old people, in those with hereditary tendency; and also from effusion of blood into brain and affection of nerves due to poisoning.

The symptoms common in each of the three kinds mentioned above are:—loss of consciousness, dullness of eyes, fatigue, coldness of the extremities (body is bathed in cold sweats), convulsive movements, frothy saliva about the mouth, clenching of the teeth, inability to swallow, involuntary discharge of urine, slow pulse at the onset (then becoming quicker, fuller and stronger), paralysed limbs, puffing or laboured breathing, distortion of the mouth etc.

The same condition and symptoms may also be observed in other cases such as, fainting, alcoholic intoxication, poisoning of narcotics as opium etc. mental agitation such as sudden fear, injury etc., and also in hysteria, epilepsy; and such a condition should be not be construed as real apoplexy for the reason that the patient may recover from it; and so, it should be carefully distinguished from those occurring in apoplexy, which takes a longer time for recovery.

According to Ayurveda and Siddha system, it is classified in different ways as mentioned below:—

I. According to Ayurveda:—

1. தாந்திரிகன். இது 25 நாளில் கொல்லும், Infantile tetanus in children proving fatal within 25 days.

2. சிதாங்கன், apoplexy through excessive cold resulting in paralysis and death within 15 days.

சன்னி

5. உருத்திராங்கன், a kind of delirium from typhoid fever marked by intense thirst—Febrile delirium.
4. நித்த கிப்பிரகம். இது 11 நாள் சென்ற பிறகு, simple apoplexy from mental excitement. Incubation period is 11 days.
5. கண்டன், a tetanus marked by stiffness of the neck.
6. கண்ட குச்சன், a delirium in fever with a feeling of throttling and restlessness. It proves fatal in 18 days.
- கருணியாசன், a delirium not attended with fever.
8. விக்க நாசன், apoplexy attended with hiccough.
9. பொக்க கேத்திரன், excessive fever with dilatation of the eyes and dull vision attended with hiccough, fatigue and thirst.
10. பித்த கட்டி. இது பத்த நாளைக் கொண்டும், a fatal kind of apoplexy resulting in death in ten days.
11. முத்தி தாயம், a kind of tetanus marked by twitching of the nerves.
12. இலையம், delirium marked by incoherent talks and sexual desire. See உலம்பு சன்னி
13. அத்தன், an apoplexy affecting the cerebral system from excessive fever with restlessness, intense thirst and tremor.
14. சத்திசம், apoplexy attended with coma.
15. அபி கயாசம். இது 15 நினைதிறம் கொண்டும், a kind of delirium from typhoid fever of a virulent type with rapid pulsation followed by unconsciousness. Death is expected in fifteen days.
16. சே பூவகம், delirium from typhoid fever improving the chillness of the body arising from disorder of bile (humour).

சன்னி

17. கன்னிகம், apoplexy from Otitis or ear diseases.
 18. குகிசம், tetanus in hysterical woman. C.f. குக்க சன்னி.
 19. கெம் பிரம், a delirium attended with incessant laughter and convulsions owing to a high fever.
 20. இரத்தோஷ்டம், tetanus with lock-jaw and lips pressing against the teeth.
 21. திவக சன்னி, a delirium in which the tongue cannot be put out straight and hence the utterance of meaningless words—Lingual delirium.
 22. சித காத்திரம், apoplexy from extreme chillness of the body.
 23. மிருத்த வாத சன்னி, apoplexy marked by a fatal comatose state not due to a discoverable cerebral lesion.
- N.B.—Of these, Nos. 2, 3, 6, 9, and 10, 13 and 15 are considered incurable. Some writers classify it as 13. See above Nos. 1—13.
- II. According to the Siddha system:—
1. அலறு சன்னி, apoplexy from sudden mental emotions and violent passions.
 2. உலம்பு சன்னி அல்லது உன்னிசுடி சன்னி, a form of tetanus with any inward curvature of the body i.e. bending posture rendering the body tense—Emprosthotonos.
 3. புறவிக்க. a tetanic spasm with an outward curvature of the body—Opisthotonos.
 4. கச சன்னி, apoplexy from sexual disorders.
 5. குக்க சன்னி, tetanus in hysterical woman—Imitative tetanus.
 6. மார்த்த சன்னி, apoplexy from overloading the stomach.
 7. முகவாத சன்னி, tetanus combined with lock-jaw, and sudden paralysis of the facial nerve—Tetanus paradoxus,

சன்னி

8. மூடு சன்னி, delirium from excessive cold and wet—Rheumatic tetanus; a nervous state—Catalepsy.
9. அத்த சன்னி, apoplexy from cerebral hemorrhage. It is marked by loss of eye-sight.
10. கேத்திர சன்னி, apoplexy from ophthalmic causes.
11. அலட்டு சன்னி அல்லது அநாதிரி சன்னி, apoplexy from violent exercise or fatigue.
12. கும சன்னி, a delirium in children from indigestion.
13. விஷ சன்னி, tetanus from an overdose of narcotic poison—Toxic tetanus.
14. குளிர் சன்னி, tetanus attended with rheumatism due to exposure to cold and wet—Rheumatic tetanus.
15. தோஷ சன்னி, apoplexy from the derangement of the three humours in the system.
16. திராச் சன்னி, incurable apoplexy—Acute delirium.
17. கபாச சன்னி, apoplexy from the affection of the brain—Cerebral apoplexy.
18. கம்பு சன்னி, apoplexy due to some functional disturbance of the nervous system—Nervous or Functional apoplexy.
19. கிச சன்னி, apoplexy in new-born children—Neonatal apoplexy.
20. பிரசவ சன்னி, apoplexy in women attended with paralysis after delivery—Parturient apoplexy.
21. இரத்தப் போக்கு சன்னி, apoplexy from excessive loss of blood—Sanguinous apoplexy.
22. கச சன்னி, delirium from fever—Febrile delirium.
23. அசெடி சன்னி, apoplexy from debility and exhaustion—Asthenic apoplexy.

NOTE—It is supposed to be caused by the deranged three humours passing to the brain and overpowering all the functions of both the mind and the body.

சன்னி

24. அசாத்திய சன்னி, same as No. 16.
25. வாத சன்னி, a rheumatic fever followed by the suppression of feces and urine due to the deranged humour (Wind). It is associated with the cerebral apoplexy—Apoplectic rheumatism.
26. பித்த சன்னி, a delirium attended with distortion of the facial muscles as, mouth due to the derangement of the humour (Bile). It is followed by a sexual desire.
27. சிலேட்டிம் சன்னி, a delirium with phlegmatic tendencies such as, phlegm in the chest, perspiration, unsystematised delusions etc.
28. கபத்திய சன்னி, a variety of acute insanity marked by delirium attended with trembling and great excitement and maniacal movements—Active delirium.
29. அறையிட்டி சன்னி, tetanus occurring in a woman in child bed—Puerperal tetanus.
30. கிரண சன்னி, tetanus, which follows wound poisoning—Traumatic tetanus.
31. கர்ப்ப சன்னி, tetanus in a pregnant woman—Uterine tetanus.
32. சத்திர சன்னி, tetanus which follows an operation—Post operative tetanus.
33. சத்தி பாதக சன்னி, tetanus occurring after typhoid fever—Tetany.
34. பெருவாரி சன்னி, tetanus following an epidemic disease—Epidemic tetany.
35. நாய்க் கடி சன்னி, tetanus following the bite of a rabid dog—Hydrophobic tetanus.
36. இலவு சன்னி, a tetanus characterized by convulsions occurring in a child after birth. It is known as nine-day fits—Infantile tetanus or Tetanus neonatorum.

சன்னி

37. பிதற்றல் சன்னி, a delirium marked by the utterance of meaningless words and sentences — Muttering delirium.
38. புலம்பு சன்னி, tetanus marked by wild crying combined with bitter laughter followed by excited expression — Rissus sardonius.
39. கூத்தாடு சன்னி, a delirium attended with dance-like movements and marked by great excitement, struggling, and displays of strength. It is often present during the course of fever (Febrile delirium).
40. கைத்தடிய சன்னி, a form of tetanus seriously affecting the throat by which deglutition and respiration are rendered difficult — Splanchnic tetanus.
41. தாளியுத்து சன்னி, lock-jaw or a condition of tetanic spasm of the jaw muscles causing them to be rigidly closed — Trismus.
42. கரம்பு சன்னி, a condition simulating true apoplexy, but due to some disturbance of the nervous system — Nervous apoplexy.
43. சத்தி சன்னி, apoplexy followed by swoon, headache, restlessness, and mental disturbances.
44. மாந்த சன்னி, delirium in children due to high fever arising from indigestion. It is marked by constipation, giddiness, headache etc.
45. வெடி சன்னி, apoplexy arising from the disease of the ear. It is marked by facial paralysis.
46. சித சன்னி — உடம்பு குளிர்ச்சியாலுண்டாகும் சன்னி, febrile delirium due to extreme chilliness of the body. See சித பூர்வகம்.
47. இனித்து கூச்சலிடு சன்னி, a tetanus marked by grinning followed by crying and laughter. Same as No. 38.
48. உஷ்ண அல்லது கடு வெயிற் சன்னி, sunstroke, a condition produced

by exposure to the severe sun's heat and marked by convulsions, coma and high temperature — Heat apoplexy.

49. இரத்தப் போக்கு சன்னி, apoplexy caused by an effusion of blood — Sanguineous apoplexy.
50. கிருமி சன்னி, coma found in children due to the presence of worms in the intestines — Vermineous apoplexy.

N. B. — Some books classify this 'Janni' as of 13 kinds; but generally it is called by different names in Tamil according to the characteristic symptom. For definition of each of the above kinds, see under its respective head.

NOTE. 1. — It is a term usually applied to a morbid state in which both sense and motion are suddenly arrested, the patient lying as if asleep, but respiration and heart's action continuing. Apoplexy results from cerebral hemorrhage, effusion or from the plugging of a cerebral vessel; whereas delirium and tetanus result from diseases — constitutional or acquired or through the functional disturbance of the nervous system.

NOTE. 2. — From the different kinds enumerated above, it will be found that the term 'Janni' or 'Namar' (சன்னி அல்லது சமர்) includes Apoplexy, Delirium and Tetanus, because of the fact that some of the symptoms bear a close resemblance. But the striking features by which they could be distinguished as nearly as possible are —

(1) In Apoplexy will be found sudden effusion or extravasation of blood in the various organs and chiefly to the brain or cerebral region.

(2) In Delirium, there is a temporary disorder or disturbance of the mental faculties and physical restlessness followed by great exhaustion together with cerebral excitement. It is only a symptom rather than the disease itself.

(3) Whereas, Tetanus arises from wounds or injuries received or poisoning in which the muscles and nerves are chiefly involved, resulting in spasmodic muscular contractions such as lock-jaw, stiffness of the neck etc.

In Indian Medicine, it is simply defined as due to the simultaneous derangement of the three humours in the system, by which both the mind and the body are affected temporarily.

சன்னி

சன்னி சயித்தியம்

சன்னி, see சந்தி நாயகம்; 2. ஓர் வகை குன்மம், see சந்தி குன்மம்; 3. காட்டுக் கருணை, common Indian hellet — Pavetta indica; 4. சித நா கோய், disease due to extreme chilliness.

சன்னிக நாயகம், see சந்தி நாயகம்.

சன்னிகம், see சதுக மரம்.

சன்னி குணம், வலி அல்லது இசிவு, spasmodic convulsion, which is a characteristic symptom of apoplexy.

சன்னி குன்மம், see சந்தி குன்மம்.

சன்னிக் கட்டி, காது வீக்கம், a tumour in the ear.

சன்னிக் கட்டு, சன்னி தோஷக் கட்டு அல்லது குதி, symptoms of apoplexy; 2. சன்னி தோஷ சம்பந்தம், predisposing causes of apoplexy; 3. பொய் சன்னி, a soporous state resembling apoplexy — False apoplexy or Pseudo-apoplexy.

சன்னிக் காகி, கருந் திப்பிலி, a black variety of piper — Long-pepper, see சூளைத் திப்பிலி. It is so called from its usefulness in apoplexy.

சன்னிக் காய்ச்சல், see சன்னி கரம்.

சன்னிக் கிருமி, கீட்டுப் புறக் கட்டையின் புழு நியில் மாட்டு சாணத்தில், அல்லது மனித மலத்தில் காணப்படும் ஓர் புழுப் பூச்சி. இதுவே சில சமயம் சன்னிக்குக் காரணமாகும், the micro-organism in the rubbish in the backyard of the dwelling house or in the feces of cattle or human beings. It produces a powerful toxin which causes tetanus.

சன்னிக் கிழங்கு, இதுவே காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு, purple-stalked dragon — Dracontium polyphyllum alias Syantharis sylvatica. See சின்னிக் கிழங்கு.

சன்னிக் குடோரி, சன்னி நோய் கொண்ட காயில் தலையைக் கீறிப் புகட்டு மருந்து, the medicine applied in cases of apoplexy by scarification.

சன்னிக்குக் குடோரி, கிச்சிலிக் கிழங்கு, orange root — Hedycharum spicatum.

சன்னிக் கோட்டி, வலிப்பு, convulsions.

சன்னி சயித்தியம், சன்னியில் காணும் சிதனம், a condition of the body which is bathed in cold sweat through apoplexy; 2. குடு சன்னி, catalepsy.

சன்னி நரம்பு

சன்னி கரம், மூளையைப் பற்றிய கரம், fever affecting the brain as in apoplexy — Brain fever; 2. சன்னியின் குதிகளைக் காட்டும் கரம், typhus fever exhibiting the symptoms of delirium; typhoid fever with marked cerebral complications. See சந்தி பாத கரம்.

சன்னி சேட்டை, கிணவு தடு மாற்றத்திற்கு பின்னதாக ஏற்படும் ஓர் வகை சித்தப் பிரமை, the mental derangement as in frenzy or delirium following a violent agitation of mind; 2. சன்னி நோயின் கெட்ட குறிகள், the bad or unfavourable symptoms of apoplexy, delirium or tetanus.

சன்னிதா, இடு கொள், four-leaved cassia — Cassia absus.

சன்னி திட்டம், மர மஞ்சள், tree-turmeric — Coscinum fenestratum.

சன்னி தோஷம், உண்மையான சன்னியைப் போல் கபாலத்திற்கு ரத்தம் பாயாமலே, இரத்தாதிக்கத்தினால் வெறும் குறிகள் மாதிரி காணும் சன்னி, congestion without extravasation of blood; but followed by mere symptoms resembling those of true apoplexy — Congestive apoplexy; 2. பல காரணங்களினால் சன்னியில்லாமலே அவற்றின் சம்பந்தமான தீய குறிகள் காணும் பொய் சன்னி நோய், attacks without apparent apoplexy, exhibiting only certain symptoms from various causes; a condition resembling apoplexy, but without cerebral hemorrhage — Pseudo-apoplexy; 3. மயக்கம், வாய் குளரல் முதலிய சன்னியின் முற்பகுதிகள், premonitory symptoms of apoplexy such as giddiness, faltering speech etc.

சன்னித் தலவலி, சன்னி நோயில் ஏற்படும் தலை வலி. இது தலையின் கோளாறினால் உண்டாகும், headache in apoplexy as a result of cerebral affections.

சன்னித் தடிப்பு, சன்னி நோயால் பீடிக்கப்பட்ட போது காணும் செஞ்சுத் தடிப்பு, violent tremulous beating of the heart — Delirium cordis; 2. சன்னி நோயினால் டாகும் நாடித் தடிப்பு, irregularity of pulse in apoplexy or delirium.

சன்னி நரம்பு, காலின் பெருவிரலின் தொட்ட நரம்பு. இக் நரம்பு தாக்கப் பட்டால் தலையிழத்தி சன்னி காணு மா. தலா லிப் பெயர்,

சன்னி பாத மதம்

nerve on the great toe. It is so called from its causing lock-jaw when injured.

சன்னி நாடி, கிறகுத் தலைபன் கடைபைப் போல் கிறைவாக ஓடி அட்டைபைப் போல் அசமந்தமாகி மெலியும் நாடி, a pulse found in cases of apoplexy. It is first found to be quicker, fuller and stronger; and then gradually sinks and ends in collapse—Water-hammer pulse. Here the rapid pulse is compared to the fast walking of a fuel-carrier, and the slow one to the movements of a millipede; 2. இப்போது ஹிரோதமாக நிறுத்திப் பிடிக்கவும் மிகவும் வேகமாகப் படப் பது, a sudden quick pulse which is unequal in force and rhythm, contrary to its natural beats, as observed in apoplexy—Irrregular pulse.

சன்னி நாயன், காட்டு சேரும், wild cumin—*Vernonia anthelmintica*.

சன்னி நோய், see சன்னி.

சன்னி பாதக் காய்ச்சல், see சந்திபாத காய்ச்சல்.

சன்னிபாத சிர்க்கரம், see சந்திபாத சிர்க்கரா ரோகம்.

சன்னிபாத கரக் கட்டி, சன்னி பாத கரத்தில் காணும் ஆரத கட்டி, a chronic abscess following typhoid fever—Post-typhoid abscess.

சன்னி பாத சரம், see சந்திபாத சரம்.

சன்னி பாத பித்தநல், see சந்திபாத பித்தநல்.

சன்னி பாத பைரவம், நீடித்து அல்லது அடுத்த துதித்து வரும், பலவீன சரங்களை குணப் படுத்த வேண்டி, 18 வகை மூலிகைகளைச் சமனிடை கொண்டு கஷாயமிட்டு கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayur Vedic decoction composed of 18 drugs taken in equal measure and prescribed for various kinds of fevers, chronic or intermittent. See also சந்திபாத பைரவம்.

சன்னி பாத மதம், கிந்துப் பெருக்கத்தினால் மதல் கொண்டு எழும்பிய காமக் காய்ச்சலினால் ஏற்பட்ட சன்னி பாதக் குறிகள், complex symptoms of delirium exhibited through fever due to sexual excitement arising from the accumulation of semen or virile power in the system. See also சந்திபாத மதம்.

NOTE.—It is not to be considered a regular typhoid fever though exhibiting

சன்னிப் புகை

symptoms of it, as it is only a sort of mental disturbance which affects comparatively young persons and is often curable. Sometimes it is marked by symptoms of delirium with an undefined feeling of anxiety and craving for sexual intercourse. Illusions and hallucinations are very common in this condition. Tamil classical writers describe this condition especially in young persons very graphically.

சன்னி பாத மூலம், see சந்திபாத மூலம்.

சன்னி பாதம், see சந்திபாதம்.

சன்னிபாத யோனி, see சந்திபாத யோனி.

சன்னி பாத வரோசகம், see சந்திபாத வரோசகம்.

சன்னி பாதிகம், வாத பித்த நிலைமையும் ஏக காலத்தில் அதிகரித்துக் காணும் சன்னி பாதம், typhoid fever pertaining to the simultaneous aggravation of all the three humours in the human body,

சன்னிபா தோஷ்டம், see சந்திபா தோஷ்டம்.

சன்னி பிறத்தல், சன்னி யுண்டாதல், developing delirium.

சன்னி போக்கி, சன்னியை விலக்கக் கூடிய மருந்து, any drug or medicine efficient in preventing or affording relief in cases of apoplexy—Anti-apoplectic.

சன்னிப் பட்டை, மயிற் குருத்து (மயிலடக் குருத்து), perhaps referring to false peacock foot tree—*Niebudria linearis*.

சன்னிப் பித்தநல், சன்னி காய்தல் காணும் வாய் குழறல், incoherent talk or delirious utterances through typhoid fever; delirious talks.

சன்னிப் புகை, அரிதாசம், குக்கியம், சாதி விலகம், கவாச் சரம், மிளகு, கருஞ்சீரகம், கார் கோலரிசி, சாம்பிராணி சம இடை கொண்டு, குப்பை மேனி சாற்றி லைரத்து சிலை தூட்டி திரித்து, வேப் பெண்ணையில் களைத்து தீயிற் கொளுத்தி மூக்கில் ஏற்றும் புகை. இதனால் சன்னி தீருமெனக் கருதப்படும், a restorative consisting of opium, Indian dammer, vermilion, sal-ammoniac, pepper, black cumin seed, hazel-seed and frankincense which are to be ground with the juice of the rubish plant and rolled up in a cloth in the form of a tape. The fumes derived by burning it, when sniffed up are considered a remedy for apoplexy.

சன்னியாச யோகம்

சன்னிப் புல், ஓர் வகைப் புல், a species of grass? See கீர்த் திரிப் புல்.

சன்னிப் பூடு, ஓர் வகைப் பூடு. இது பல்வலி, சன்னி நோய் முதலியவைகளை நீக்கும், an unidentified drug supposed to cure apoplexy, tooth-ache etc.

சன்னிப் பைத்தியம், சன்னியா லேப்பட்ட ஓர் வகைப் பைத்தியம். இதனால் தன்னை மறந்து கூச்சலிடல், பினத்தல், கரீஞ் செய்கைகள் முதலிய தற் குணங்களோடு கூடிய மனோநிலைமை ஏற்படும், a kind of tetanus characterised by an expansive emotional state such as, incoherent speech, crying or bawling out, delusions, violent tendencies etc. as distinguished from real insanity with depression.

சன்னி மயக்கம், சன்னியால் ஏற்பட்ட உணர்ச்சியற்ற மெய் மயக்கம், stupor or deep sleep attended with complete unconsciousness—Apoplectic coma.

NOTE—This should not be confounded with coma, state of complete loss of consciousness continued with a fatal termination in a case of diabetes—Diabetic coma.

சன்னி மாந்தம், மாந்தத்தினால் குழந்தைகளுக்குக் காணும் சன்னியோடு கூடிய வலிப்பு, convulsion from indigestion or gastric disturbances due to over indulgence in eating and drinking found in children, in whom it is a pre-disposing cause of typhoid. See also சந்தி மாந்தம்.

சன்னி மீட்டான், மூஞ்சுடி, grey musk shrew; Indian musk rat—*Crocidura caerulea*.

சன்னி மூர்ச்சை, see சன்னி மயக்கம்.

சன்னிய நாயன், see சந்தி நாயகம்.

சன்னியம், மர மஞ்சள், tree-turmeric—*Curcuma fenestratum*.

சன்னியாசம், உலக பந்தத்தை விட்டு முற்றும் துறந்து, முத்தி சாதனை யடைய வேண்டி கொள்ளும் துறவு. இது நால்வகை துறவு நிலைகளில் ஒன்று, அதாவது கடைசி நிலை, asceticism consisting in renouncing all worldly affections and possessions with a view to work out for salvation. It is one of the four stages and the last stage of the religious act contemplated in a man's life.

சன்னியாச யோகம், see சந்தியாச யோகம்.

சன்னியாசி ரோகம்

சன்னியாச ரோகம், see சன்னியாசி ரோகம்.

சன்னியாச வாதம், see சந்தியாச வாதம்.

சன்னியாசி, முற்றும் துறந்தோன், an ascetic who abandoned the world and its possessions.

NOTE.—He is defined as one who performs no rites whatever; but appears in a state of nudity; lives on what is given to him unasked and subjects all his passions, wholly reposing in the Supreme spirit.

சன்னியாசி நண்டு, சங்குக் குள்ளிருக்கும் ஓர் வகைக் கடல் நண்டு. இதற்கு சிப்பாய் நண்டு என்றும் பெயர், a species of sea-crab found in the chank called Soldier-crab—*Hermit-crab*. See சங்கு நண்டு.

சன்னியாசி ரோகம், திரி தோஷமாகிய வாத பித்த நிலைமையும் கலப்பினால் உடம்பில் பிராண ஸ்தானங்கள் அதாவது உயிர் நிலைகளில் தோஷம் அதிகரித்து சன்னிபாதமாக மாறி, நிறுத்த வேண்டி முறித்த மரத்தைப் போல் கிழந்து உயிரில்லாப் பிணத்தைப் போலவே கிடந்து மோர் போம்.

இப்படி மூர்ச்சையாய் கிடக்கும் நோயாளியைத் தெனிய வைத்து பழய நிலைமைக்குக் கொண்டு வர முடியாமையாய் இருக்கும். இது அசாத்யம், கடைசியாக மரணத்திற்கேதவாகும், a disease brought about by the excited condition of the three humours in the system in which the vital parts, are very much affected and the patient in consequence of the suspension of the sense-perception of the limbs, suddenly drops down insensible like a log of wood—Apoplexy.

The patient, thus lying in a comatous state, is incapable of being roused up or brought to normal condition owing to the aggravated nature of the delusion due to an extensive preponderance of the deranged three humours involved therein. It is generally looked upon as extremely incurable thus ending in death. See also சந்தியாசி ரோகம்.

NOTE.—It is regarded as a cataleptic or a state of trance in which the nervous affection is characterised by temporary suspension of the senses and volition with the rigidity of the muscles.

It may also be roughly compared to suspended animation.

சன்னி வாத செலிடு

சன்னியாசி வாதம், see சந்திராச வாதம்.

சன்னி யிழிப்பு, சன்னி நோயிற் காணும் தசை வலிப்பு, Muscular convulsions or fits, found in apoplexy—Apoplectic convulsions. See அப தந்திரகம்.

சன்னி யிழிப்பு, சன்னி நோய்க்கு அல்லது எட்டி விஷத்திற் காணும் ஓர் வகைப் பரிகாசச் சிரிப்பு, a peculiar grin found in a case of tetanus or strychnine poisoning.

சன்னி யோரகம், கப்பற் கடுக்காய், a big variety of gallnut imported from foreign countries.

சன்னி ரோகம், see சன்னி.

சன்னி ரோதயம், தித்திப் பிலந்தை, sweet Indian apple—Zizyphus jujuba.

சன்னி வலி, see சன்னி யிழிப்பு.

சன்னி வலிப்பன், ஓர் மாட்டு நோய், a cattle disease as convulsions.

சன்னி வாதங்குடம், சன்னி, வாந்தி, இரணக் கரப்பான், புண் முதலியவைகளுக்கு கொடுக்கும் மாத்நினை, an Ayurvedic pill prescribed in cases of delirium, vomiting, cutaneous affections and sores.

சன்னி வாத சுரம், மாப்பு, கழுத்து, நெற்றி வியர்த்து, விக்கலுடன் வரப்பிதற்றி, மேல் மூச்சுடன் வயிற் கழிந்து காணும் ஓர் வாத சூம், a form of rheumatic fever attended with perspiration in the region of the chest, neck and forehead, hicough, impaired speech, hard-breathing, diarrhoea and other characteristic symptoms of apoplexy.

சன்னி வாத குலம், உடம்பில் வாபு தங்குவதி னுல் கைகால் மூட்டுகளில் மோது கட்டி, உடம்பு வீக்கி, அயர்ந்து, நரம்பு தோன்றி நாவ குனி, காது மங்கித்து, கை கால் குளிர்ந்து காணும் ஓர் வகை குல நோய், a gouty condition of the system forming a predisposing cause of apoplexy. It then exhibits all the symptoms of apoplexy but chiefly, the rigidity of the joints, swelling, fatigue, nervous affection, faltering speech, deafness, chilliness of the extremities and other cerebral disturbances.

சன்னி வாத செலிடு, காது அல்லது மூனியின் கோளாறிலுல் உடம்பு வெளுத்து, மயக்கம் முதலிய சன்னிச் சூறிகள் கண்டு ஏற்படும் செகிட்டுத் தனம், complete or partial deafness, due to the aural and cerebral

சன்னி பண்ணுதல்

disturbances and marked by swimming in the head, vertigo, paleness of the skin etc.—Apoplectic form deafness.

சன்னி வாதத் தலை நோய், நெஞ்சுடைத்து பெரு மூச்சுண்டாகி, இரண்டு காதுகும் சூப் படித்தார் போல சத்தங் கேளாது, வாய் பேசாது உணர்ச்சியற்றிலலாத குணங்களைக் காட்டும், a form of neuralgic head-ache exhibiting almost all the symptoms of apoplexy, due to suspension of sense-perceptions such as affection of the chest, deep sigh, inaudibleness, as if stuck with a plug in the ear, speechlessness, unconsciousness etc.

சன்னி வாதம், வாத பித்த நிலைமையும் பகைக்குமாகில் உடம்பில் வெப்பு மிகுந்து மூனையைத் தாக்கி, அதனால் சிதன மூண்டாகி எப்பொழுதும் கெடுதியையே விளைவிக்கும் வாதம், rheumatism always attended with chilliness as a result of excess of heat due to the cerebral affections manifested by the derangements of the three humours in the system.

சன்னி விஷபாகம், மதுபானம், அபிணி சாப்பிடல், முதலிய காரணங்களினால் உடம்பில் விஷம் ஏற்பட்டு, அதனால் சன்னிச் சூறிய இலட்சணங்களைக் காட்டு மோர் நிலைமை. இதனால் வலிற்றுப் போக்கு, சுரம், மயக்கம், முக வீக்கம், பித்தம், அசதி முதலிய குணங்கள் உண்டாகும், attacks resembling tetanus resulting from over-indulgence in intoxicating liquors, opium eating and other narcotic poisoning. The symptoms are:—diarrhoea, fever, giddiness, swelling of the face, raving; fatigue etc.—Toxic tetanus.

சன்னிந் கை, see சன்னிக்குகை.

சன்னிந் தை, சைம ஈச்சன், sago fern-palm—Cycas circinalis.

சன்னி, தென்ன மரம், coconut tree; 2. ஓர் சிறு மீன், a small fish; 3. சமிக்கை, a gesture indicating or expressing one's sexual feeling or ideas; 4. சரசம் அல்லது பரிகாச வார்த்தை, words or expressions indicating sexual passion or love; amorous talks in love affairs.

சன்னி காட்டுதல், சமிக்கை காட்டல், see சன்னி.

சன்னி பண்ணுதல், சரசம் புண்ணுதல், to solicit in love; to court solicitously.

சாகடம்

சா, மரணம், death; 2. சாதல், to die; 3. பேய், devil; 4. தேயிலை, tea.

சாகடம், பூனை, cat; 2. படுக்கை, bed.

சாகக் கிடத்தல், மரணப் படுக்கையி லிருந் தல், to be in death-bed; lying prostrate with great depression and extreme weakness.

சாகக் கீரை, சிறு கீரை, see சாகம்.

சாகக் கொடுத்தல், சாலிலுல் ஒருவரை யிழத் தல், to lose by death as a woman or a child.

சாகச் பட்சி, see சாகசம்.

சாகசம், குவிக்க மெண்டும் ஓர் பறவை. இது முதலியின் பல்லமூக்கைக் கவரும் துணிவுள்ளது, a daring bird of the species of a sparrow, said to pick up the dirt from the crocodile's teeth; 2. பலவந்த மானப் புணர்ச்சி, having sexual intercourse with a woman forcibly and against her will and consent—Rape; 3. சிறு கீரை, garden greens—Amaranthus campestris; 4. யானை, elephant; 5. ஊர்ச் குருவி, sparrow; 6. துணிவு, courage; 7. கற்பழித் தல், seducing a woman; 8. சீர்மற செய்தல், over riding the modesty of a woman; 9. தற்கொலை, suicide.

சாகசி, மரு தோன்றி, nail dye—Lawsonia alba.

சாக சிரேட்டம், பாலை, milk-tree—Dichopais ellipticus.

சாகச்சம், அசோகு, asoka tree—Polyalthia longifolia; 2. தேக்கு, teak-wood—Tectona grandis.

சாகச் சூம்பி, மிகவும் மெலி வற்றவர், an extremely emaciated person; 2. உடம்பின் சுகை இழந்து சாகும் நிலைமையி லுள்ளவர், one in a fatal condition due to muscular atrophy.

சாகச் சோம்பி, see சாகச் சூம்பி.

சாகஞ்சம், சிறு தேக்கு, fire-creeper—Cleodendron serratum alias C. Javanicum.

சாகடம், மாட்டுக் குளம்பு அல்லது மாட்டுக் குளம்படி. இது வோர் கொடி, a creeper resembling cattle's hoof. C.f. குநிரைக் குளம்படி.

சாகப் பிழைத்தல்

சாகதம், see சாகசம்.

சாகதன், வலிவுள்ளவன், a strong or robust man; 2. துணிவுள்ளவன், a daring person.

சாகதுத்த யோகம், சூட்டிப் பாலில் கக்குரணத்தைப் போட்டு பக்குவப் படுத்தி அல்லது கொண்டுப் புளி ரசத்தில் பொரிமாவையிட்டு இத்துப்பைக் கலத்தல் விக்ஷுக்காக சூயுவேத முறைப்படி தயாரித்து கொடுக்கும் ஓர் மருந்து, a medicine prepared according to Ayurvedic method by mixing the powder of dried ginger in goat's milk or the powder of fried rice and Sindh salt in the juice of cassia pulp. It is prescribed for hicough.

சாக துண்டம், அகில், eagle wood—Excocaria agallocha.

சாகத் திரிதல், இறக்கப் பிரியப் படல், wishing to die; aspiring or longing to die.

சாகத் துணிதல், இறக்கத் தெளிதல், browsing death; 2. இறக்க திடல் கொள்ளல், venturing to die.

சாக நாற்றனம், பொன், gold.

சாக நீர், வென்னாட்டு மூத்திரம், goat's urine.

சாக நெய், வென்னாட்டு நெய், goat's ghee; 2. வென்னாட்டுக் கொழுப்பு, goat's fat.

சாக நேர்தல், இறக்கும்படி சம்பவித்தல், happening to die.

சாக பட்சணி, இலை யுண்ணும் பிராணி, herbivorous animals; creatures subsisting on herbaceous plants.

சாக பிண்டம், உயிர் பில்லா பிண்டம், still-born foetus.

சாக பிலவங்கம், கத்தரிச் செடி, brinjal plant—Solanum melongena.

சாக பில்லகம், see சாகபிலவங்கம்.

சாகப் பால், வென்னாட்டுப் பால், goat's milk.

சாகப் பிழைக்கக் கிடத்தல், இறக்குமோ பிழைக்குமோ என்ற தெனியாத நிலைமையில் கிடத்தல், labouring under the question of life and death.

சாகப் பிழைத்தல், இறக்கும் வரை கப்பிக்கல், to be on the jaws of death.

FREDD

சாக. மரிட்டாமைக் கிடத்தல், சாக முடியாமல்
படுத்த படுக்கையா யிருத்தல், lingering
in death.

சாக முத்திரம், வென்னாட்டு மூத்திரம், goat's urine ; 2. வென்னாட்டுத் தயிர், பால், கெய் முதலியன, goat's curd, milk, ghee etc.

சாக முவி, கொல்லன் கோவை, snake caper
—*Bryonia epigaea*; 2. ஊமத்தை, dha-
tura—*Datura stramonium*.

சாகம், வென்னாடு, goat; 2. கிறதேரை, garden spinach—*Amarantus campestris*; 3. தேக்க மரம், teakwood—*Tectona grandis*; 4. வென்னாட்டுக் கடா, he-goat; 5. தோர வகை, vegetable greens in general; 6. இலைச் சாறு, the juice of leaves; 7. தாண்டி, screw-pine—*Pandanus odoratissimus*; 8. அரசு மரம், peepul tree—*Ficus religiosa*; 9. அசோகு, asoka tree—*Saraca indica*; 10. தேன், bee; 11. வென்னாட்டுக் கொம்பு, goat's horn; 12. ஆவில் பூக்கு, an unidentified plant?; 13. மராமர, saul tree—*Aporosa lindleyana*.

சாம்பாரி, ரோமகம் என்னும் தூர் வகைச்
செய்த ஷப்ப. இது இராஜபுத்தானத்தில்
இருக்கும் சாம்பார் ஏரியினின்று எதில்த்
தயாரிக்கப் படும். Romaka, which is the
best and purest of evaporated salts. It
is obtained from the Sambhar lake in
Rajputana.

சாகமம், தேக்கு, teakwood—*Tectona gran-*
dis.

சாகர கொடி, சுழஞ்சி, bonduct nut (lit) ocean round pebble—*Caesalpinia bonduc.*

சாகரக் கோடு, கடற் சங்கு, sea-chank.

சாகரணம், விழிப்பு, waking; 2. துயிலொழி
கை, rousing from sleep.

சாக ரத்தினம், ஓர் வகை மூல்லை, a species of
jasmine.

சாகர நீர், கடல் தண்ணீர், sea-water.

சாகரப் பஞ்சை, see சமுத்திரப் பஞ்சை.

சாகரப் பன்றி, பிராச்சீன மீன், frog-fish—
Ostrachian genus.

சாகர மலம், கடல் துறை, sea.froth.

சாகரம், விழிப்பு, sec சாகரணம்; 2. பனிக் குடத்து மீர், the first presentation—*Liquor anni*; 3. கட லுதிஞ்சல், a species of ancola fruit plant—*Alangium lamarkii*; 4. கடல், ocean; sea.

சாகாக் குறி

சாகலா, ஆடுதின்னாப் பாசி, worm-killer—
Aristolochia bracteata.

சாக வில்வம், செம்பு, a vegetable plant with esculent leaves known as Indian kales—*Caladium nymphaefolium* alias *Colocasia antiquorum*; 2. வட்டுக் கத்தரி, wild Indian brinjal—*Solanum indicum*.

சாகா குவஞ்சம், தேக்கு, teak-wood—*Tec-
tona grandis*.

சாகளம், வெள்ளாடு, ஜம்.

சாகாக் கல்வி, காயசித்தி பண்ணத் தெரிந்த
வித்தை, the art of rejuvenation.

NOTE.—The key-note of Siddhar's literature is 'Sakak kalvi' which means study of one to attain immortal life. This sort of study, learning and true knowledge should be the end and aim of a man, in preference to all false studies and glamour of appearances which would do no substantial good to the human soul.

It is only this kind of enlightenment that would give one righteousness, pleasure and lasting bliss; and establish a fair name in the world so as to enable others to follow. So, Kalpam (Elixir of life) is the only way opened for rejuvenation to ensure Moksha.

சாகாக் கால், வாசி வாயு, vital air—Prana ;
2. பூஜை, efflorescence salt deposited on
fuller's soil,

சாகாக் கிழங்கு, 800 கருடன் கிழங்கு.

சாகாக் குறி, மரணத்திற் குறிய குணங்களைக் காட்டாத ரோயாளியின் அடையாளங்கள், இதைச் சுருக்கச் சொல்வின்—வாத பித்த கிலேட்டம் நாடிகள் தத்தம் மாதத்தை கனைக்கெந்து முறை பிசகாய் கீழ் நோக்கி ஒழடிச் சாவது கிசம். அப்படி இல்லாமல் முந்து நாடிகளும் கிரம்ப்படி ஒன்று, அனா, கால் வீதமாக இயல்புடன் ஒழடிச் சாவ தற்கு இடமில்லை. இதன்னியல் தச நாடிக ன் தத்தம் கிலைகளைக் கெந்து கழித் தோடி டில் சாவது கிச்சயம், symptoms of living in a patient who escaped death and to state briefly—if the pulse movements indicating the humours vary by lower- ing themselves exhibiting below the prescribed degree, then death is certain. But if they confine themselves to the prescribed rate i.e., $1-\frac{3}{4}-\frac{1}{2}$, one should judge that he is beyond the danger of death.

சங்கா சித்தி

NOTE.—The Science of pulse is no doubt based on the theory of Tridosha (the three humours) and so, one should be thoroughly acquainted with the working of the said three humours. Pressing the finger on the radial artery indicates the three humours and the first pulse movement exhibited by the fore-finger is taken be a unit-force for practical purposes; while the other two pulse movements representing the bile and the phlegm humours shown by the middle-finger and ring finger respectively are taken as half and quarter of the said unit-force known as Vāta (wind). The variations in the degrees and forces of these three pulse movements are indications of diseases and other disorders attended in some cases with danger to life. The normal course no doubt shows the healthy sign of life.

சாகாங்கம், மிளகு, pepper—*Piper nigrum*.

சாகாங்கி, சிவப்பு சிலந்தி, & species of red
Indian jalap—*Ipomoea purga*.

சாகா சித்தர், ஈனார், திரை, மூப்புப் பணி, சாட்
காடு இவைகளைச் சடந்த சித்தர்கள், Sid-
dharas who escaped paying the five
penalties of death viz. grey hairs, wrin-
kles of the body, old age, infirmity or
disease and death; 2. அடமர சித்தி
பெற்றவர், men endowed with the eight
supernatural powers.

NOTE.—Immortal Siddhars are those who hold that the body is the only instrument by which they could attain success in the Spiritual evolution and growth. They attain Spiritual awakening by rousing the Kundalini (the Serpent power) lying dormant at the base of the spinal column in the region of the sacral plexus; and thereby attain all Siddhis. They could send mental electricity without the aid of the nerve-channels and thus work all over the Universe with anyone at any place. They can remain without death for hundreds and thousands of years only if they will to live so long.

சகா சித்தி, சகாமல் இருக்கும்படி உடம்பை
காய நற்பம் சாப்பிட்டு எதிர்ப்படையும்காய
முய்தல். இதை எதிர்த்துக் கொள்ள உடைய
முடியுமே குறிய மந்திரஞ்ஞாஸ் ஓசா
success in the art of making the body
immortal by consuming medical or quin-
tescence preparations. It is sought for
only by Siddhars and not others.

NOTE.—It is an art by which the body could be retained at will for Ages or disintegrate it by chemical processes. Sometimes, the very materials in the

சாகா மனிதர்

human body are altered or changed by rearranging the molecules in such a fashion that there would be no possibility of sickness or death.

சாகா சிவை, விழுது, the aerial root of the banyan tree.

சாகாத் கோதும்பா, வெள்ளை நாகைம், a species of white காகட்டான், which see.

சாந்த மூலி, வேம்பு, margosa tree; 2. மஞ்சள் இலை, peacock's crest — *Actinoptera dichotoma*; 3. சேறித் கொடி, moon creeper — *Tinospora cordifolia*, so called from its use in longevity; 4. காயகற்ப மூலி, any rejuvenating drug.

சாகாத வித்தை, கூடுவிட்டு கூடுபாயும் வித்தை. இதுவே பரகாமம் பிரவேசம்; the art of transmuting oneself at will i.e. the passing of his own soul into another's dead body, by leaving his own body as dead.

NOTE.—This should not be confounded with transmigration or Metempsychosis which is defined as the mere passing of one's soul *involuntarily* into the body of another after death i.e. the passing of the soul from one body to another. The one mentioned above is *voluntary*.

சாகா துண்டம். அதில், லேசு சாக துண்டம்
2. கீழ்திற் கொடி, லேசு சாகாத மூலி.

சாகா துயில், அகில், ஊர சாத துண்டம்.

சாகா மருத்தி, சாகாமம் செய்யும் காயுதப் பம், any drug or medicinal preparation for conquering death; 2. தேவா மீர்தம், nectar or ambrosial fluid which prevents death; 3. சுகுடிகி, elixir — Elixix vitae; 4. ஓர் மூலி, an unknown plant. See காயுதப் பம்.

NOTE.—The Elixir vitæ is in itself a product of Alchemy and something to be made in the laboratory; its pursuit was restricted to the votaries of chemical science. Nowadays, from the similarity in purpose and also in the idea underlying each, the elixir of life and the fountain of youth are often spoken together, as if they were interchangeable and had always been thus associated, but historically they are independent of each other.

சாகா மனதீர், நெடுங் காலம் சீவித் திருப்போ
 ராகிய கொஞ்சலிகள் -- அனுமான், வீரபீ
 ணன், மார்க்கண்டன் முதலியோர், men
 with perpetual existence viz Hanuman,
 Vibhishana, Markhandan and others.

சாகா வழி

சாகாளம்

NOTE.—A question may arise as to their existence at the present day. The only explanation for it is, that the may not desire to live longer, when once they were tired of physical life. They are supposed to have merged with the One.

சாகா மிருகம், அனில், squirrel; 2. குரங்கு, monkey from its longevity; 3. பழ முண் ணிப் பாலை, edible paulay—Mimusops Kauki.

சாகா மூலம், காய், fruit; 2. பிழங்கு, bulbous root; 3. சாகாம விருக்க உண்ணும் காய், பிழங்கு, fruit and bulbous root taken during rejuvenation.

சாகா மூலி, சிந்தில், see சாகாதமூலி.

சாகாளம், சாகில்லாமை. இதை தவிர்ப்பது மாதிரி மல்ல. பிணி சாக்காட்டிற்கு ஏது வாயிருக்கும் கர்த்தாவை உன்னப்படி செய்தல், immortality. It does not mean a mere control, but it is a real conquest over the forces that bring about mortality through the agency of disease and age that are emissaries of death.

சாகாயமூலம், சாகாம விருக்க உண்ணும் காய், பிழங்கு, fruit and bulbous root taken in rejuvenation for averting death. See சாகா மூலம்.

சாகாரம், தயிலோழிகை, see சாகாம; 2. உருவம், shape; form.

சாகா வரம், வரகுளி பட்டம், gift of immortality. See சாகாமணிதர்.

சாகா வழி, நீண்ட காலம் சாகாமல் இருக்கும் படி ஏற்பட்டிருக்கும் பூர்வ காலத்து நித்தர்கள் காயகற்ப முறையும், தற்காலத்திய விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்த தான துறைகள், the several methods and theories for prolonging life by averting death—the old Siddhars method of rejuvenating the body and the present theory of the modern scientists for prolonging the life by maintaining youth.

NOTE.—Siddhars Method of averting death are:—

1. With the aid of Elixir and the Philosopher's stone.
2. By raising the Serpent power in Yoga practice.
3. By Biological means of changing the altered molecules and atoms of the system to maintain youth.

4. Medicinally, by the use of rejuvenating drugs.

5. Chemically, by the use of mineral oxides and synthetic poisons.

Modern Methods of Scientists to prolong life are:—

1. The theory that the secretions from certain glands as monkey gland, contributes towards rejuvenation, especially to vitalize the old men by way of injection.
2. Biologist's way of working in the laboratory to transplant active sex organs in another's body especially when the vitality is waning.
3. The recent theory of hormone system.

It is afraid that neither of these methods would stand to any purpose, as there seems to be reaction which defeats the purpose aimed at.

சாகா விதியை யிந்தான், } see சாயா
சாகாவிதியை யீயும் தாயார், } விருட்சம்.

சாகாவீதி, see சாயா விருட்சம்.

சாகா வுப்பு, சல்லிக் கொடி அதாவது சிசு அல்லது பிண்டத்தின் கஞ்சக் கொடியினின்று தயாரிக்கும் ஓர் உகை உப்பு, a kind of salt extracted from the navel-cord of a new-born child or the foetus.

சாகா வுப்பு செய்நீர், கஞ்சக் கொடியினின்று உப்பெடுத்து மற்ற சாக்குகளுகே சேர்த்து பனியில் வைத்து அதனால் கிளந்த நீர், a strong pungent liquid obtained by exposing in the night's dew, the salt extracted from the navel-string or the umbilical cord of a new-born baby or foetus after mixing it with other ingredients. See அல்லிக் கொடி செய்நீர்.

NOTE.—It is a liquid sought for by Siddhars; but the process of preparing it, is a mystery. It is generally believed that by the use of the Philosopher's stone or by processes like those by which this salt was produced, a liquid might be obtained that would indefinitely prolong the life of him who quaffed it.

Moreover, if one is young, his youth would be perpetual; and if old, he must get himself rejuvenated. Efforts of rejuvenation are merely the one phase of the healing art naturally passed from the Alchemists to the Biologists.

சாகாளம், கருப்புக் கடலை, a species of black Bengal gram.

சாகுந் குறி

சாகி, ஈச்ச மரம், date palm—Phoenix sylvestris; 2. இராய், Indian chickweed—Mollugo genus; 3. சிறு நீஞ்சு, small date palm—Phoenix farinifera; 4. மரப் பொது, tree in common.

சாகி துரு, ஈச்ச மரம், see சாகி.

சாகிரகம், விழிப்பு, waking state. See சாகிரகம்.

சாகிரதி, பத்மினி, (In Erotic science), one of the four classes of women divided according to lust; 2. முதற் சாதிப் பெண், the first-rate woman.

சாகிரியம், see சாகிரகம்.

சாகிலியன், இறு கிரை, garden spinach—Amaranthus campestris.

சாகினி, see சாகிலியன்; 2. சேம்பு, see சாகிலிவம்; 3. வெர்னாடு, goat; 4. பூங்குரை, cock's comb greens; 5. ஆட்டுக் கொம்பு, sheep's horn; 7. காட்டு சதகுப்பை, a plant akin to common dill—Anethum graveolens; 8. ஓர் கெட்ட தேவதை, a mischievous demoness.

சாகினிதம், வரலான் அரிசி, spindle tree—Celastus paniculata.

சாகினியம், சேம்பு, see சாகிலிவம்.

சாகி, பெருந்தேக்கு, teak wood of the large species—Tectona grandis.

சாகுந் கால், மரணப் பொழுது, the moment of death—Articulo mortis.

சாகுந் குறி, நாடி யோட்டத்தை சோதித்து நிர்ணயிக்கும் மரணக் குறி. இது வாத பித்த நிலைமே நாடி விபரீதங்களை கண்டு தெறித்தல் கூடும், symptoms of death determined by feeling the pulse movements. It is generally found out by the derangements or disorders of the three humours in the system. See சாகக் குறி.

NOTE.—The examination of pulse not only furnishes the best proof of the phenomena and progress of a disease; but it also helps a physician to fore-tell the attack of a disease with its prognosis, long before it takes hold of the patient's system. A physician can also tell by feeling the pulse, the approaching time of death during the patient's ailments or whether he is hale and healthy just like a chiromancer would do with regard to events before they actually come to pass by examining the streaks on the palm, as for instance:—

சாகை

(1) If the pulse movements representing the three humours occur at irregular intervals with a sudden onset and quick decline obliterated by pressure, thereby showing a low tension, the patient will die within 40 or 45 days.

(2) If these movements work out in a reverse order i.e., 1-2-3 instead of 1-2-3, the man whether healthy or unhealthy will die the next day. In such cases, he may simply exhibit some sudden and marked symptoms of death.

In Western Medicine, there is no indication of the three kinds of pulse classified according to the three humours, but the physicians depend on only one pulse beat i.e., the unit force represented by Vatha as the other two are unknown to them.

சாகுதல், see சாதல்.

சாகுந் தருவாய், இறக்கும் நிலையும், the moment of death—In extremis.

சாகுந் குறி, ஆர்கை, owl; 2. சாகைவக் குறிக் குள் ஓர் உகை குருகி, a kind of sparrow predicting death by its cry.

சாகுலி, ஆவாரை, tanner's cassia—Cassia auriculata.

சாகுல் மிசிரி, ஓர் யுனானிச் சாக்கு. இது உடம்பிற்கு பலம், ஆதகு, தாது விருத்தியைக் கொடுக்கும், இப் பருப்பை பசும் பாகில் கலந்து நெய், சருக்கரை சேர்த்து சாப்பிட பெண்போக மதிசமாகும். இதற்கு பதிலாக சல்குசாவிதையின் பருப்பையும் உபயோகிக்கலாம், it is a Unani drug. The pulp of this seed is mixed with cow's milk by adding ghee and sugar to it, and when taken internally, it not only invigorates the system, but also bestows lustre to the system and promotes the sexual passion. Salkuja seed is a substitute when this seed is not available.

சாகுலஞ்சம், see சாகா குலஞ்சம்.

சாகுல், கழற் தக்காளி, black tomato.

சாகுனிதம், சகுன அல், science of omen.

சாகேச புஞ்சு, இலவம் பிசின், gum of silk cotton tree—Bombex malebaricum.

சாகை, இலை, leaf; 2. வட்டில், plate; 3. இரத்தம் முதலிய தாது, one of the constituent parts of the body as blood etc; 4. கை கால்கள், limbs of the body; 5. குஞ்சு, rice water; 6. புயம், shoulder; 7. இறப்பு, death.

சாக்கிர பாலன்

சாக்கிர மாயிகும், சாகா மிருகம், an animal not easily approachable to death. See சாகா மிருகம்.

சாகோடகம், ஓர் மூலி, an unknown drug?

சாக்கட்டை, கும்பாநிதி, gum lac tree—Schleichera brijuga.

சாக் கணை, மதுக் கடையில் விற்கும் சமைத்த இறைச்சி, cooked meat sold at taverns.

சாக் குண், மரண காலத்திற் பஞ்சடைந்தகண், dimness of vision as a symptom of death; 2. கண்ணெளி மழுங்கல், losing the lustre of the eye just before death.

சாக்கம், பூனை, cat.

சாக் காடு, சாவு, death.

சாக் காட்டுதல், } இறப் போருக்கு அருகி
சாக்காத்தல், } விருந்து உதவுதல், to
attend on dying patients; nursing.

சாக் காலம், சாவுக் காலம், time or moment of death.

சாக் காளி, சவ்வினுள் மறைந் துள்ள புழு, a worm hiding under its membranous cover; a genus of filarial parasites inhabiting the subcutaneous tissues — Guinea worm.

சாக்கி, சக்கி மூக்கிக் கல், flint; fire-stone.

சாக் கிடை, மரணப் படுக்கை, death-bed.

சாக்கியர், புத்த மதத் தோர், the Buddhists.

சாக்கிர கதி, விழிப்பு நிலை, the waking state—one of the station of the soul; 2. ஆகமனாவின் படி, உடம்பிற்கு நினைவு வந்த காலத்து ஆன்மா புருஷ மத்தியி விருந்து கொண்டு, 34 கருவிகளைக் கொண்டு ஆட்டி செய்துக் கொண்டிருக்கும் நிலை. (In Agama Philosophy) one of the five stations of the soul—that in the forehead between the eye-brows, in hours of wakefulness controlling the 34 organs of the body.

சாக்கிரகம், } ஓர் அவிவகை, wakefulness,
சாக்கிரம், } see சாக்கிர கதி.

சாக்கிரத் தானம், இடைத்தானம் அதாவது ஆன்மாவின் இடது பக்கமாகக் கருதும் புருஷ மத்தியம், centre of or the place between the eyebrows, which is considered to be on the left to the seat of the soul.

சாக்கிர பாலன், சாக்கிரத்தில் தொழி வியற்றும் ஆன்மா, the soul functioning in the waking state.

சாக்குறி

சாக்கிரா வத்தை, விழிப்பு நிலை, the waking state. See சாக்கிர கதி.

சாக்கு, பொன், gold; 2. கோணிப் பை, sack; 3. சிமை கண்ணாம்பு, chalk.

சாக்குக் கண வாய், ஓர் வகை கணை, a species of snail—Octopus vulgaris.

சாக் குரல், மரணத்தை குறிப்பிக்கும் ஆரத்த சத்தம், the screech of the owl indicating the approaching death of persons.

சாக் குருவி, ஆரத்த. இது பாழடைந்த கட்டடங்களில் வசிக்கும். இதற்கு ஒருவர் மரணத்தை அறிவிக்கக் கூடிய சத்தி யுண்டு, Indian screech-owl; Athene—Strix javanica. It lives in deserted buildings and is so called from its cry forboding death.

NOTE.—Grass owl—Strix candida is another species.

சாக் குலம், கஞ்சு, poison.

சாக் குழந்தை, இறந்து பிறந்த குழந்தை, child dead at the birth—Still-born.

சாக் குறி, மரணக் குறி, அகவயாவன, the symptoms of death and they are:—

1. உமிழ்ச்சீர் தன் பேரிலேயே தாக்குதல், spitting saliva recoiling or falling back on the body itself.
2. தானிருக்க தன்னிழல் அலைந்திடல், the disturbance of one's shadow when one is at rest.
3. பல்னும் நாக்கும் கறுத்தல், darken. ing of the teeth and the tongue.
4. இரைத்த உடம்பு வீங்குதல், swelling of the emaciated body.
5. கண் பஞ்சடைதல், dimness or disturbance of vision at the time of death.
6. நெஞ்சிற் கபல் கட்டல், collection of phlegm in the chest.
7. கண்ணீர் வழிதல், oozing of water from the corner of eyes.
8. தலை யுருட்டல், rolling of the head to and fro in sick-bed.
9. எடுபிடி பென்று எழுந்து வீழ்தல், tottering or staggering helplessly in rising and falling from the bed.

சாங்கலி

10. நாசி நீளல், நாக்கு பிறகுதல், முன்பாய்தல், elongation of the nose, rolling of the tongue, and roughness on the surface of the tongue.

11. மெல் சுவாசம், தொண்டை சத்தம், hard-breathing, and rattling in the throat.

12. சித்தம் கலங்கல், பிரமை கொள்ளல், agitation of mind and mental excitement or bewilderment.

சாக் கோட்டி, கருப்பினிக்கு வரும் மசக்கை, morning sickness in a pregnant woman.

சாங்கசம், சித்தில், moon-creeper — Menispermum eordifolium.

சாங்க சீதள மாதல், முற்றிலும் சிலவீடல், becoming completely chill as body.

சாங்கடை, மரண வாயில், moment of death.

சாங்கம், பெரு முத்தக் காசு, bulbous root of the large species of Cyperus grass—Cyperus juncifolius. See கோரைக் கிழங்கு; 2. see சங்க பாஷாணம்; 3. சித்தில், moon-creeper — Menispermum eordifolium; 4. கக்கு, dried ginger; 5. பாலிருள் செடி, a species of இருள், which see; 6 யாணைக் கொம்பு, elephant tusk; 7. குதிரை, Indian ipocaeuanha; 8. பனிப் பயறு, dew-gram; wild dholl; 9. சாயல், similarity in features.

சாங்கரன்; பிறனுக்குப் பிறந்தவன், an illegitimate son; one not born out of wedlock.

சாங்கரியம், கலப்பு, mixture.

சாங்கலி, விஷ வித்தை, அதாவது உடம்பில் விஷக் கடியினாலும், அல்லது விஷ மருந்தை உட்கொள்வதினாலும் ஏற்பட்ட விஷத்தன்மை மாய்விடத்தாலும். அல்லது விஷ மூலம் மருந்தினாலும், சித்தி குணப்படுத்துதல் வித்தை, the art of curing poisonous bites or by removing from the system the effects of poison taken internally, by magic method or by counteracting the poison by a strong antidote.

NOTE.—In cases of cure by Mantrams, the Magicians chant some Mantrams having occult virtues in them; but in some cases, he applies medicine internally as well as externally so as to change the chemio nature of the poison. We have heard of some instances in which poisonous effects by snakes bites were cured by the power of Clairvoyance.

சாங்குறி

சாங்கலிகன், விஷ வைத்தியன், a physician curing the cases of poison and the poisonous bites.

NOTE.—Generally a toxicologist is considered to be an expert in the knowledge, detection and the treatment of the conditions produce by poisons. In Tamil Medicine, his duty does not rest with the curing of poisons alone as a Magician, but he must also be a physician as he has to prepared medicine for internal or external use in his treatment. As a Clairvoyant he can cure a patient bitten by snake-bite by mere receiving communications from abroad or by ascertaining his name, address and the time of bite without directly seeing him even if he be some miles away. As an Occultist he exercises his magnetic power through his will and mind faculties to cure such cases of poisoning—this method is known as 'Mumia' which many are not aware of.

சாங்கலியன், விஷ வைத்தியன், toxicologist.

சாங்க் காலம், மரண காலம், period of death.

சாங்கியம், பகுத் தறிதல், power of discrimination; 2. கபிலர் செய்த ஓர் தத்துவ துல், a system of Philosophy compiled by Kapila.

NOTE.—It is one of the six ancient Brahminical systems of philosophy. The reputed author is said to be Capilan, a brahmin of whose history nothing is known. The Saunkyan creed has never been known in the South India except to the studios. Although some fragments of it, is published in some books, no one cares to know of it, and no one professes it. It offers no explanation of the existence of the soul but all other existences, including mind and intellect as well as the material world; it derives from a rootless germ called Praricity (பரகிருதி). Beginning with this germ or element, it reckons up various other Tatwams synthetically.

சாங்கியாட்டம், குருகு குலி, toon tree — Cedrela toona.

சாங்கிரா மிக ரோகம், தொத்து கோய், infectious or contagious disease.

சாங்கு கெரரி, புனி கறரி, sour creeper; fox grape—Vitis carnosae; 2. புனி யிலை, sour leaf—Cissus acida.

சாங்குலம், கஞ்சு, poison.

சாங்குலி, see சாங்கலிகன்.

சாங்குறி, see சாங்கு கெரரி.

சாசு

சாங்கேரிக் கிருதம், கொணி, அரிசாரம் நீக்கக் கொடுக்கும் ஆயுர்வேத மருந்து செய், an Ayurvedic medicinal ghee prescribed for diarrhoea and chronic diarrhoea.

சாசகா, see சவரி லோத்திரம்; 2. கௌரி பாஷாணம், yellow oxide of arsenic.

சாசக் கிளி, சிறு தேக்கு, small teak—Cleidodendron javanicum.

சாசங்க மூலி, செங்குன்றி, crab's eye; red seed of the plant—Abrus precatorius.

சாசம், யகாரம், the mystic syllable 'YA'; 2. அசோகு, asoka tree — Polyalthia longifolia.

சாசயந்தகம், பல்லி, lizard.

சாசயா பகம், சிறு நீலி, small-leaved indigo plant—Indigofera tinctoria.

சாசனபாகம், வைத்தியத்தில் ஏற்பட்ட நான்கு வித முறைகளில் ஒன்று, one of the four methods employed in medicine.

சாசனம், வெண் கடுகு, white mustard, see சாசினம்; 2. புலனடக்கல், control of the five senses.

சாசா பிகா, கடுகுக் கட்டி, a small vesicle of the size of a mustard.

சாசாவின் மயிர்ந்த தாளி, கசு கசா, poppy seed—Papaver somniferum.

சாசி, சிராய், Indian chickweed—Mollugo sp. gula; 2. சிரகம், cumin seed; 3. முலைப் பால், women's breast milk; 4. செருந்தி, red jovy—Ochna squarrosa.

சாசிக, சாய்ந்த நாற்கோண முன்ன, having the figure of a rhombus. See சாசிகம்.

சாசிகம், சாய்ந்த நான்கு கோணம், a quadrilateral figure whose sides are not straight—Rhombus; 2. வச்சிர ரூபம், the shape or form of a diamond.

சாசி நிகம், see சாசி.

சாசி பதம், } தவளை, frog.
சாசிபம், }

சாசிபா, see சண்டபம்; 2. அரசு, peepul tree—Ficus religiosa.

சாசினம், வெண் கடுகு, white mustard—Brassica alba.

சாசு, பேம்பு பீர்க்கு, wild luffa—Cucurbita angulosa.

சாடுதல்

சாசுகம், கிசுப்பு சோளம், red maize.

சாசுக் கிலகம், புளி, tamarind—Tamarindus indicus.

சாசுது, முந்திரி, cashew-nut plant—Cassuvium pomiferum.

சாசைவம், வெள்ளைக் கழற் கொடி, a white species of கழற் கொடி, bonduct nut—Caesalpinia bonducella.

சாச்சா, see சவரி லோத்திரம்; 2. குறட்டைப் பருப்பு, the pulp of bitter-gourd fruit—Trichosanthes palmata.

சாச்சி, see சாச்சிகா சாசம்.

சாஞ்சம், சலி யுப்பு, common salt.

சாஞ்சயம், கடலா மணக்கு, sea-side castor plant—Jatropha curcas.

சாஞ்சி, வெண் பாதிரி, see சாஞ்சியம்.

சாஞ்சிதம், எலுமிச்சை அல்லது அலரி நிறம், yellow or pink colour.

சாஞ்சியம், வெண் பாதிரி, white fragrant trumpet flower—Bignonia chelonoides.

சாட கத்தி, இத்தி, rhomboid-leaved fig—Ficus gibbosa.

சாட ராக்கினி, சடராக்கினி, gastric fire.

சாடல், சாகுதல், to die.

சாடி, தாழி, a jar; 2. திப்பிலி, long-pepper; 3. பற்பம், calcined powder.

சாடிகம், திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

சாடித் தவம், கற்கோவை, air-living bryony—Bryonia epigaea.

சாடிவி, see சாட்டுவி; 2. மனிதரின் தசைத் தின்போன், cannibal.

சாடி வரல், இடித்துக் கொண்டே யிருத்தல், to keep on pounding or pulverising; 2. விடாது அரைத்தல், to grind without break or interval.

சாடு, see சாடுதல்; 2. மணி முற்றது சோளம், tender or immatured maize—Holcus saccharatus.

சாடுதல், மருந்துகளை உலக்கை கொண்டு இடித்தல், to pound medicine with a pestle; 2. அரைத்தல், grinding; 3. கொல்லுதல், killing; 4. மிதித்தல், to trample; 5. உடைத்தல், breaking; 6. அடித்தல், striking; 7. குத்திக் கிழித்தல், tearing by piercing; 8. விரிச் செய்தல், causing stain.

சாட் டாங்கம்

சாடை, சயிக்கை, gesture; 2. அற்பம், little.

சாடை காட்டல், தலை தோழியிடம், கோயாளி செகிலியிடம், புருஷன் பெண்களிடம் காட்டும் சைகைகள், gestures shown by mistress towards her attendant, patient towards the nurse, and husband towards his wife.

சாடை பண்ணுதல், பொதுவாக சைகை காட்டல், to show signs or gestures in common.

சாடையாய்த் தடவல், உடம்பில் பட்டதும் படாததும் எண்ணெய் அல்லது தைலம் பூசுதல், smearing the body as with oil or ointment; smearing with a thin coating of oil.

சாட் குண்ணியம், சூது குணம், the six qualities attributed to God.

சாட்குலம், மாமிச லுண், animal food.

சாட் குலி, தசை யுன்போன், one who eats flesh; non-vegetarian; 2. see சாடிவி.

சாட் கூலி, see சாட் குலி.

சாட்சி, சைதன்யம், (In Philosophy), pure spirit as applied to soul; 2. அறிவு, the knowing principle; 3. மன சாட்சி, conscience; 4. கந்தக பாஷாணம், a poisonous compound of sulphur in its native state.

சாட்சி பேஷ்பம், வெள்ளி லோத்திரம், bark of wood-apple tree.

சாட்டரவண, சந்தி சாரண வேர். மலத்தை இனக்கும், கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க குடற் பூச்சிகள் சாகும். கசைத்தல் கோழை அகற்றும். இவை வதக்கி கட்டிகளுக்குக் கட்டலாம். இதன் இனியை கிரையாக உபயோகிக்கலாம். இது நீருள்ள விடங்களில் முளைக்கும், spreading hogweed—Boerhaavia repens. Root given medicinally in the form of a powder as a laxative, and its infusion as a vermifuge. It is a good expectorant and is prescribed in asthma. Poul-tice of leaves is found useful in abscess. Leaves are used as greens in food. It is usually grown in moist places. C.f. மூக்கோற்றி.

சாட் டாங்கம், உடம்பின் எட்டு அங்கம் தரையில் படுப்படி வணக்கல், to prostrate before one, so as to bring the eight organs in contact with the ground.

சாணைப்பான்

சாட்டிய, கோய், sickness; ailment; disposition; 2. கசு குறி, symptom of fever; 3. உடல் வலி, bodily pain; 4. வருத்தம், suffering; 5. அசிரணம், indigestion.

சாட்டுகம், அதுகு, sacred grass; 2. see சாட்டுவம்.

சாட்டுடை, see சவுக்கு.

சாட்டுலவம், தாமல பத்திரி, cassia cinnamon—Cinnamomum tamala.

சாட்டுவம், நாபி, aconite—Aconitum ferox; 2. விஷம், vegetable poison; 3. வச்சாபி. Nepaul aconite; 4. அதுகு, panic grass—Cynoden dactylon; 5. காவல், jambu fruit.

சாட்டு வலம், see அதுகு; 2. காவல், jambu fruit—Eugenia jambolina.

சாட்டு வாய்பி, see சாட்டுவம்.

சாணகம், சாண், dung of animals.

சாணகி, கொத்தான், air-creeper; leafless creeper—Cassytha filiformis.

சாணக்கி, see சாணக்கு.

சாணங்கி, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சாணத்த வாகடம், எருமை, buffalo.

சாணத் தனம், வசம்பு, sweet flag—Accor-rus calamus.

சாண மூலி, கற்பூர வல்லி, thick-leaved lavender—Anisochilus carnosus. See சாண் மூலி.

சாணம், சாணி, dung of animals, 2. சூப்பி இதற்குச் சந்தி செய்யும் குணமுண்டு. புழுக்களைக் கொல்லும். இதை அடிபட்ட வீக்கம், இந்த வொழுக்கு, சதை யழற்சிக்குக் கட்டுவ துண்டு, cow-dung which possesses disinfecting properties. It is a germicide. It is applied to swelling of wound, bleeding and inflamed skin; 3. சாதி வீக்கம், vermilion; 4. பெருங்காயம், asafoetida; 5. திப்பிலி, long-pepper; 6. இயைபு நான்கு குன்றி மணி எடை, weight of 24 grains or 1/16 of a palm; 7. அம்பிக் கல், grinding stone; 8. சாணக் கல், whet stone; 9. சந்தனக் கல், sandal stone; 10. தழும்பு, scar.

சாணைப்பான், ஓர் புழு. ஓர் அங்குல நீளமுண்டு, a worm of an inch in length.

சாணுரக் காக

சாணு, 800 சாக்கட்டை.

சாணுக்க சாறு, சாணிப் பால், solution of cow dung.

சாணுக் முதுவல், ஓர் சாணுக்க முதுவல், a species of crocodile about a span in length.

சாணுக் முக்கன், கொம்பேறி மூக்கன், tree-snake—*Dendropis ophidia*; 2. ஓர் வண்டு, a kind of beetle.

சாணுக் முக்கன், 800 சாணுக் முக்கன்.

சாணுக்கம், சாணி, dung of animals.

சாணுக்கி, எருமை காக்கி, Indian turbot; a sea-fish—*Pleuronectes soba*; 2. see சாணிப் பூமி; 3. மயிர் மானிக்கம், wild fenugreek—*Sida rhombifolia*.

சாணுக்கித் தீரை, பாக்கித் தீரை. இதனால் கபம், அக்ஷிணி மந்தம், கழித் கணம், மகோதரம் இவை போம், a kind of edible greens capable of curing phlegmatic complaint, loss of appetite, indigestion, takes in children, abdominal swell. ing etc.

சாணுக்கியம், கிண்ட முன்னகி அதாவது கவந்த மூன்னகி, wall radish—*Blumea aurita*; 2. மஞ்சி, gamboge tree.

சாணுக் தீரை, 800 சாணுக்கித் தீரை.

சாணுக்கு, பெரிய அகல், a large earthen dish.

சாணுக்கி, see சாணம்; 2. இந்த மண்டலி, a venomous snake, the bite of which causes bleeding.

சாணுரக் காக, உயர்ந்த பொன் அல்லது தங்க கணையம். இது பன்னாடப் காலத்திலுடைய விகிதாய, மலையாளம், இவையிடங்களில் மாதிரியும் வழங்கி வந்தது. இது ஐரோப்பாவிலும் வந்தது. மலையாளம், கிளபாக்களில் அதாவது இந்தாலி, கிரீஸ் முதலிய விடங்களிலும் பரவலாயிற்று. இக் கணையத்தில் சாணுப் பணியாம் ஏறுவதற்கான உருவம் வாய்ந்தது. செத்தகலிடத்தில் சாணு வாத முறை கற்றுக்கொண்டு, அதற்குப்பின், தன் தொழிலைக் கருதி தன் உருவமும், ஏறும் மாதிரி உருவத்தையும் கண்டு கணையம் அடித்ததாக ஓர் பூர்வ கதை யுண்டு, a coin like the venetian ducat, formerly prevalent in Malabar and South India. It was made with pure gold obtained in a synthetic way. It was current in large

சாணிக் கெண்டை

numbers in Malabar coast and other places in South India and had a limited circulation. It had also found its way in Italy, Greece and other places in Europe thus proving the extensive commerce with the said place by way of Red Sea. It is so called from the figure of a toddy-drawer preparing to climb a palmyra tree impressed in the coin. There is a legend about it to say that the coin came to be current after the success achieved by a toddy-drawer who had learnt the art from a Siddha skilled in Alchemy.

NOTE.—The old story is that the toddy-drawer who used to climb several palmyra trees in a day for purposes of drawing toddy, being found once by a Siddha lying down wearied near the tree, he woke him up and instructed him the secret art of making the tree bend itself to the extent as desired by him to facilitate his work. He was continuing to do so secretly without the knowledge of the others; but once another Siddha passing by attracted by this wonderful art asked the toddy drawer to instruct him the secret of the art on a promise that he would, in return, reveal the secret of making gold so that he may live happily. The toddy drawer, gave his consent readily as he was over-powered with joy with the intention of leaving his tedious job and taking to Alchemy. They then both exchanged their art. It is only then, he begun to strike gold coins of his own design and spread them for circulation.

This coin should not be confounded with the gold coin formerly current in Venice, Rome and other places. These coins were called ducat and sequin of the value of 9 sh. 4 d.

சாணி, கிண்கிண மலம், dung of animals; 2. சிபூதி, sacred ashes prepared from animal's dung especially that of cow.

சாணிகப் பூரி, see சாணிக்கப் பூரி.

சாணிக்கப் பூரி, டீர்க்கு, sponge gourd, *Luffa*—*Luffa amara*; 2. துளசி, holy basil—*Ocimum sanctum*.

சாணிக் குடல், மலக் குடல், large intestines containing fecal matter.

சாணிக் கெண்டை, ஓர் தடித்த கெண்டை மீன், a stout bitter carp-fish. See சருக் கெண்டை.

சாண்

சாணிப் பால், கரைத்த சாணி, a solution of cow-dung; 2. சாணித் தெளிவு, essence of cow-dung.

சாணிப் பானை, ஓர் கடல் மீன், a grey sea-fish—*Gazza argentaria*.

சாணிப் பிணம், வலிவற்ற சதை பருத்தவன், a flabby person without strength.

சாணிப் புழு, எருப் புழு, a worm living in dung—Muck-worm.

சாணியம், இலிங்க பாஷாணம், one of the 82 kinds of native arsenic.

சாணி யுடம்பு, சாணிப் பிண்டம், அதாவது தடித்த எடம்பு, a flabby body; 2. சதை மிகுந்து வலியற்றிருக்கும் எடம்பு, body rendered weak owing to putting too much flesh in the body.

சாணி வண்டு, சாணியில் உற்பத்தியாகும் வண்டு, the beetle generated in cow-dung.

சாணுமி, மருந்துகளைப் புடமிடு வதற்காக வேண்டி ஒரு சாண் உயரம் வரை போடும் உயிர் புடம், husk heaped up to a span height for purposes of calcining medicine.

சாணே யகம், மாகுதி பத்திரி, an unidentified fragrant leaf?

சாணை, 800 சாணைக் கல்; 2. அம்மி, grindstone; 3. ஓர் தித்திப்பு பணியாயம், a sweet flat cake; 4. பாதிரி மரம், Ceylon oak tree—*Schleichera trijuga*.

சாணைக் கல், திருப்பதிக் கல், hone; whet stone. See also குருத்தக் கல்; 2. கீர்க் சாணைக் கல், a whet stone giving out moisture when rubbed; 3. கொருப்புச் சாணைக் கல், a whet stone emitting fire when rubbed.

சாணைச் சேலை, கை குழந்தைகளை மூடும் சேலை, wrapping clothes as infants—Swaddling-cloth.

சாணைப் பதம், மருக்கன் காய், common emetic nut—*Randia dumetorum*.

சாணைப் பிள்ளை, நான்கு மாதத்துக்குப் பட்ட கைக் குழந்தை, four month's baby.

சாண், பெரு கிரல் அணிக்கும், கண்டு கிரல் அணிக்கும் இடையே யுள்ள அளவு, distance between the tips of the thumb and

சாதக சக்தி

the little finger—Span; 2. பன்னிரண்டு அங்குல அளவு, a length of 12 inches.

சாண் கும்பி, கீழ் வயிறு, abdomen which is usually considered or proverbially known to be a span in height.

சாண் கெண்டை, ஓர் சாண் நீளமான கெண்டை, a carp-fish about a span in length—*Barbus chola*.

சாண்டாகி, சமயலில் உபயோகிக்கும் ஓர் வித வற்றல், a kind of dried fruit used in the kitchen.

சாண்டு, மாத விடாய் இரத்தம், menstrual blood.

சாண் மூலி, சாண் உயரம் வளரும் மூலி, any herbaceous plant growing to the height of a span; 2. கம்பூர வள்ளி, camphor-creeper—*Anisochilus carnosus*.

சாண் வயிறு, see சாண் கும்பி.

சாதகக் கட்டி, காந்தம், magnet; 2. காந்தக் கல், load stone; magnetic ore.

சாதகக் கண்ணி, see சத்தி சாணை.

சாதகக் கிருமி, உடம்பிற்கு சாதகப் படுத்தும் கிருமிகள். தித்திப்பி விருந்து சாணயம் உண்டாவதும், தானிய வகைகள் ஊதிப் தண்ணீர் புளித்து காடியாவதும், அவுரியி விருந்து நீலம் தயாரிப்பதும், தோசை மா புளிப்பதும், புகையிலை பாடம் பண்ணுவதும், கொட்டிகள் செய்வதும், பால் தயிராவதும் இதனால் தான், microbes which are supposed to be responsible for all kinds of fermentations. Vinous fermentation consisting in the production of alcohol at the expense of sugar, acetous fermentation in the conversion of alcohol into vinegar, preparation of indigo from the fermentation of the indigo plant leaves; and other ferments used for curing tobacco, and in the preparation of rice cakes, bread and for curdling milk. These changes are all due to the presence of the said minute organisms in the fermenting fluid—Saprophytic bacterium.

சாதகக் கிள்ளை யோன், காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சாதகக் குண, சலி, கந்தகம், sulphur.

சாதகக் கோடு, சங்க பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சாதக சக்தி, see சத்தி சாண்.

சாதக பித்தம்

சாதக சித்தி, வல்லாரை, Indian penny wort—Hydrocotyle asiatica. It is so called because of its usefulness as a tonic by long use; 2. வா லுருவையரிசி, seeds of spinule tree—Oleum nigrum alias Celastrus paniculata.

சாதக சீர்த்தி, இரத்த பாஷாணம், (In Tamil Medicine), one of the 32 kinds of prepared arsenics.

சாதக குதகம், பிறவித் தீட்டு, ceremonial uncleanliness or pollution due to child-birth.

சாதக குத்திரம், வைரீயம், cat's eye—Lapex lazuli.

சாதக குரியன், எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea.

சாதகடி, சாத்துக்குடித் தித்திப்பு கிச்சிலி, Satgar sweet orange—Citrus aurantium (citrina).

சாதக திசை, பிறவி நீங்கா நிருக்கும் காலம், a period during which the soul is subjected to repeated births owing to reflection of Karma or other secular influences.

சாதக நீர்ச் சிவம், கெண்டகச் சிவம், black stone—a mineral contemplated in Tamil medicine.

சாதக பலன், பிறப்பின்படி கிரகங்களா ஹண்டாகும் பலன், good or evil occurring in life according to the position of stars during one's birth. See சாதகம்.

சாதக பாதகம், அறகூலம், பிரகூலம், advantage or disadvantage; for and against.

சாதக பித்தம், இருதயத் தானத்தி விருக்கும் பித்தம். இது ஐந்து வகை பித்தத்தி லொன்று. இருதயம் கிரமப்படி கருங்குவதால் அத் தொழி வியற்றுவதற்கு காரணமாக விருக்கும். இப் பித்தம், ஒன்றை அறிவதற்கும், தெளிவதற்கும், கோரக் ஒன்றும் செய்யாவிட்டாலும், பரிதொரு வழியாக இருதயத்திற்கு உதவி செய்கிறது. சூகவே, இருதயமே ஒன்றை அறிவதற்கு உரை விடாரும், one of the five functions of Pittam, situated in the heart, indirectly assisting in the performance of cognitive functions by keeping up the rhythmic cardiac contractions. So, heart is the said to be the seat of cognition.

சாதகம்

NOTE.—It was perhaps this view of the heart's construction which predisposed Indian Physiologists to hold it to be the seat of reognition.

சாதக புட்பம், கடல் துரை, தமிழ் வைத்தியத்தில் இது மிக உபயோகப் படும், destroyed shell, fish bone, sea-stone etc. which seem to have taken this name as they are all found useful in the Tamil medicine.

சாதகப் பறவை, சாதகப் புன், which see.

சாதகப் பாலினி, எருமைக் களைச்சான், an unidentified milk tree supposed to purify the 64 kinds of native poisons, and be used for calcining metals.

சாதகப் புடம், அடுத்தடுத்த போடும் புடம், the repeated process of fire for calcination of medicines.

சாதகப் புள், வானம்பாடி, sky-lark—Cuculus melanoleucus; 2. மழைத் துளியை பருகி வாழும் ஓர் பறவை, shepherd koel living on rain drops—Coccyzus jacobinus.

சாதகம், see சாதகப் புன்; 2. சுக்கு, dried ginger; 3. கந்த பாஷாணம், a kind of mineral poison with sulphur as a chief ingredient; 4. அபயக பாஷாணம், another poisonous compound of sulphur; 5. எருக்கு, madar plant; 6. எழுதிய சாணக்குறிப்பு, horoscope containing astrological predictions; 7. பழக்கம், constant practice; 8. பூதகணம், vampire; 9. கைக் கொம்பு, hart's horn; 10. பிறவிக்குணம், natural qualities; in-born nature. 11. பிறவி, birth; 12. அறகூலம், help; 13. சாதக மருத்து, palliative medicine; 14. துணைக் காரணம், secondary cause; 15. சாதிக்கை, an act of determined or persistent practice; 16. கந்தாரி யெழும்பு, see சாரி சாதகம்; 17. சாதக பித்தம், which see.

சாதகம், இதற்கு செம்பத்திரிகை பெயரும் பெயர். இது ஒருவன் பிறந்த வருஷம், நிதி அப்போதுள்ள கிரகங்களை முதலியவைக் கூறும் ஓர் குறிப்பு. சூகவே, இதைக்கொண்டு அவனின் சிவகாலத்திய பலாபலன் மேற்கண்ட கிரகங்களை கோத்தி முன்னதாகவே சொல்லக் கூடும். இத்தகைய ஒரு மனிதன் பிறந்த ராசியில் கந்திரன் வாயிலாக மற்ற கிரகங்களின் கம்பத்திரிதைக்குறித்துச் சொல்லப்படும். இது

சாதகம்

சூல் சோசிய உண்மைகளைக்கொண்டு கிட்டில் நடக்கும் காரியங்களையும், ஏற்பாடுகளையும், வழக்கப் பழக்கங்களையும் சொல்லிவிடக் கூடும். சோசியத்தில் முக்கியமாக பஞ்சாவ் கத்தின் கிவரங்களைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். ஏனெனில் கலியாணம், மற்றும் கிட்டில் தீரவேண்டிய கருமங்கள், அந்தந்த வருஷத்தில் பஞ்சாவ் கத்தில் கூறியுள்ளபடி கிரகங்களின் மாதா மாத கோட்டாடுகளை அஞ்சரித்துதான் ஒரு வனுக்கு தொட்ட காரியங்களில் சயம் அல்லது அபசயம் முதலியவைகளை தெரிந்து கொள்ளக் கூடும். இதற்கு சோசியன் உண்மைசாஸி யாகவும், யோக்கியமூலகம், ஒழுங்கான முறையில் நடந்து கொள்வனாயிருக்க வேண்டியது அவசியம், it is also known as Jemma Patrikai i.e. horoscope or record showing the year, lunar day and the aspects and the relative positions of the other plants in the heavens and so, it is an astrological prediction ascertained from the position of the constellations and planets at the moment of one's birth, and it is the tablet of fortunes through life composed from these particulars. A man's star is with the Hindus the lunar constellation in which the moon is found at the moment of his birth; many other accessories are added thereto.

So, the astrological dogmas have an important bearing on all the domestic arrangements and practices of the people. This is seen in the lucky and unlucky months, days and other divisions of time, in the horoscope which has a powerful controlling influence in marriage and other matters relating to the settlement of families and in the more general prognostics for the year as given in the Hindu calendar. To predict this, the Astrologer must be truthful and honest.

NOTE.—In consideration of the above astrological predictions, an Astrologer is expected to be one well-versed in Astronomy and Horoscopy and Natural Astrology. He must be of remarkable genius and capable of solving any difficulty. He must know the horoscopic strength of the planets with respect to their situations and period, so that he must be able to state, from the time of conception or birth of a person, particulars connected with these

சாதகச்சினி யோனி

occasions in order to insure a belief; and must be able to say in what cases a child will die in infancy and to calculate the period of one's existence, and the cause of one's death. He should also discover his future life and the auspicious period for marriages and the like.

சாதகம் பண்ணுதல், பழக்கப் படுத்தல், to bring to practice; 2. யோக் முறை சாதித்தல், to practice as Yoga.

சாதக ராகத்தி, கோழித் தலை கந்தகம், a prepared sulphur; red sulphur.

சாதக வட்சகி, வெற்றிலை, betel-leaf—Piper betle.

சாதக கலம்பம், தாலம்ப பாஷாணம், a mineral poison contemplated in Tamil medicine.

சாதக வர்ணத்தி, இரத்த பாஷாணம், a prepared arsenic.

சாதக வன்னி, zee சரக் கொன்றை.

சாதக வாகி, நாக மணல், zinc ore.

சாதக வேடி, கைக் கொம்பு, hart's horn.

சாதக கற்பம், தாலம்ப பாஷாணம், a mineral poison. See சாதக கலம்பம்.

சாதக கற்ற சிவல், கெண்டகச் சிவல், ammonite stone (a fossil). See சாலக் கிராமம்.

சாதகன், யோகி, one who practises Yoga, 2. சாகும் வரை இல்லற வழியில் கிற்போன், one who is addicted to the principles of married life till his death; 3. சீர்வாண தீட்சை பெற்றோன், one who entered Nirvana; 4. சாதிப்போன், one who practices anything with determination; 5. சாதகப்படி பிறந்தவன், the horoscopee.

NOTE.—Sadhaka is a matter to be determined by a Guru and so the disciple can learn the actual method of Yoga from him alone. The man of this type must be intelligent with senses controlled, abstaining from injuries to all beings, ever doing good to all.

சாதகி, see சாதக வர்ணத்தி.

சாதகும்பம், பொன், gold; 2. பொன் மலை mountain containing gold ore.

சாதக கட்டி, காந்தம், magnet.

சாதக கல், தேய்க் கல், gravel rock.

சாதகச்சினி யோனி, அஞ்ஞலித் தாண்டி அதிச கொடிப்பு. இதனால் வயிற்றில் 7 மாதத்திற் குட்டப்பட சிவவாயுந்தால் பரிதத கூடும்.

சாதம்

intense heat of the female genital causing abortion of a child below seven months owing to thermo-diffusion.

சாத குத்திரம், வைடுரியம், cat's eye—A precious stone.

சாத துண்டம், அகில், see சாக் துண்டம்.

சாதத் தீர்த்தம், ரீரா காரம், cold-rice water.

சாத போனகம், குறிகளில் உண்டாகும் இரண கோய், sores or ulcers of the genitals; 2. பகந்தா கோய், fistula-in-ano.

சாதம், இளம்பூல், tender grass; 2. சோறு, boiled rice; 3. வானம்பாடி, sky lark; 4. பிறப்பு, birth; 5. பூதம், vampire; 6. வேதனை, trouble.

சாதம், சாதாரணமாக தென் இந்தியாவில் உபயோகப்படுகின்ற அரிசி, கம்பு, தினை, சாமை, கோளம், கேழ்வரகு முதலிய தானியங்களில் உயிர் போக்கி சமைத்த உணவு. ஆனால், அரிசி உணவே பச்சரிசி, புழுக்கலரிசி என இரண்டு வகை சாதத்தைக் குறிக்கும். வேறு தானியங்களின் சாதம் கீழ் மக்களின் உணவாகவின், அவ்வளவு மிகுதியாக உபயோகப்படுவதில்லை. இவ்வுணவுகள் தென் நாட்டுக்கு உரியது. வட இந்தியா, மற்ற தேசங்களில் கோதுமையை பலவிதமாக பாகம் செய்து சமைத்து உணவாகக் கொள்வார்கள். ஆகவே, பதார்த்த குண சிந்தாமணியில் தென்னாட்டு அரிசி சாதம் முதலிய உணவுகளை யே குறிக்கும். இவ்வகை உணவுகளின் (I) குணத்தையும் தன்மையையும் கருதியும், (II) பல தானியங்களின் அரிசி வகை உணவுகளை நோக்கியும், (III) உணவில் பலபண்டங்களுடன் கூட்டியுண்ணுவதையும், (IV) பல வேறு சமையல் செய்யும் வகையை நோக்கியும் அடியின் கண்டபடி பலவிதமாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன, it is a general term referring to the food grain husked, boiled, and used as food, but chiefly rice, millet, maize, raggy etc., used in S. India. There are two kinds of rice-food namely par-boiled rice and raw-rice. The other food grains as millet etc. form the staple food of the inferior classes as coolies etc. and so are not used on a large scale. The food grains mentioned above are all peculiar to S. India; but wheat which is prepared in several ways from the flour, forms the chief article of food in N. India. So, Tamil Materia Medica only deals

சாதம்

with the rice food etc. used in S. India and so, they are classified according to (I) the quality and condition, (II) other kinds of food grains and their uses, (III) the several stuffs which go to compose in conjunction with the boiled rice or other food grains, (IV) the different ways adopted in cooking them so as to make it fit, and palatable to consumption as mentioned below viz—

I—1. அரிசி சுடுகை சாதம்—உதிர பித்தம், தாகம் உண்டாகும், very hot boiled rice. It is bilious and creates thirst.

2. அற்ப சுடுகை சாதம்—திரிதோஷம், பீனசம், அரோசக கோய்கள் போம். உடம்பிற்கு ஆரோக்கியம், வலிவு இவைகளைக் கொடுக்கும், luke warm boiled rice—alleviates the suffering from diseases such as, the derangement of three humours, catarrh of the nose and loss of appetite.

3. பழகு சாதம்—முன்னுள் தண்ணீர் ஊறிய குளிர்ந்த அன்னம். ஆரோக்கியம், தாகு விருத்தி, பசி உண்டாம். உடம்பின் உஷ்ணம் போம், cold rice of the previous day—Healthy, allays the heat of the body, increases the secretion of semen, and promotes hunger.

4. மோர் பழையது—பழைய சோற்றில் மோர் கூட்டிய அன்னம். உடம்பெரிச்சல், பித்தாதிக்கம் விலகும். கபமும், தூக்கமும் உண்டாம், cold rice mixed with butter-milk—cures burning sensation of the body, biliousness, but creates phlegm and sleepiness.

5. புளித்த சோறு—புளித்த பழையது. உடம்பிற்கு குடு உண்டாம். பித்தாதிக்கம் போம், fermented cold rice—adds heat to the system, and removes biliousness.

6. ஊதிய சாதம்—சலிப்பு அன்னம். பித்தம், தூக்கம், வாத கோப முண்டாம், stale boiled cold rice—promotes bile, sleep and rheumatic irritation.

7. சமைப்புச் சாதம்—முழுதும் வேகாத

சாதம்

சாதம். அச்சுணம், மலச் சிக்கல் உண்டாம். அச்சுணம் பாவாது, rice not completely boiled—causes indigestion, constipation but no assimilation.

8. அழிந்த சாதம்—தவிழைந்த சோறு, decomposed or decayed boiled rice—unhealthy, and serves to cause many diseases.

9. குழைந்த சாதம்—குழையும் படி வெந்த சாதம். இருமல், மாந்தம், பலவீனம், பீனசம் ஏற்படும், over-boiled rice—causing cough, loss of appetite, weakness, catarrh etc.

10. உத சாதம்—சொம்படி சமைத்த சோறு, boiled rice prepared according to the required standard—improves health, removes bowel complaints, and serves as a good diet to patients.

N.B.—மேற்கண்ட வகைகள் நெல்லரிசி சாதத்தின் நிலைமையை மாத்திரம் குறிக்கும், the above classifications refer only to the condition of the boiled (paddy) rice-food.

II—1. புழுக்கலரிசி சாதம்—அவித்த அரிசி சாதம் வாதம் அணுகாது, கோயா லியின் பத்திய வணவு. எளிதில் சீரணமாகும், par-boiled rice food—prevents rheumatic affections. It is a patient's diet and is easily digestible.

8. கருக் குறவை யரிசி சாதம்—கருப்பு நெல்லைக் குத்தி எடுத்த அரிசி சாதம். யோகிகள் பத்திய வணவு. திரிதோஷத்தை சம்நிலையில் திறத்தம். அன்றியும் வாயு, இடுப்பு வலி முதலிய கோய்களைப் போக்கும், this is a Yogi's diet as it always maintains the equilibrium of the three humours in the body. Moreover, it is an efficacious remedy in cases of rheumatic affections, lumbago etc.

NOTE.—It is a black paddy grown very rarely and is available only in the Tanjore District, but great many people are not aware of this. Siddhars speak very highly of it because of its use in diet and of its inducing a salutary change in the habit and constitution of a practising Yogi.

சாதம்

It is from this rice that vinegar is prepared by allowing it to ferment for a period of six months and it is known as "Pazhacharu", a secret term used in Siddhars medicines. It is highly useful in Tamil medicinal preparations.

2. பச்சரிசி சாதம்—அவிக்காத அரிசி சாதம். வாயு உண்டாம். எளிதில் செறிக்காது. வாதம், பலம் உண்டாகும் கோயாவிக்கும், குழைந்த கருக்கும் உதவாது, raw rice food. It is windy in nature; and so, it may give rise to rheumatic troubles. Not so easily digestible as No. 1, adds strength to the body but not suitable food for patients and children.

4. கம்பு சாதம்—கம்பு குத்திய சாதம். இருமல், காசம் உண்டாம். உடம்பு பருக்கும், husked bulrush or spiked millet—promotes cough, asthma and corpulency.

5. தினை சாதம்—தினையை மாவாகச் செய்து சமைத்த சாதம். திரிதோஷ கோளாலைப் போக்கும், தாகு விருத்தியும், ஆரோக்கியமும் உண்டாம், food prepared from the flour of Italian millet—sets right the deranged humours, wind and phlegm in the system, increases semen, and is healthy.

6. சாமை சாதம்—சாமை குத்திய சாதம்; சாமைச் சோறு. உடம்புக்கு ஆரோக்கியமும், வாதநோய், சயம் முதலிய கப கோய், வீக்கம் போம். தாதுபூஷ்டியுண்டாம், boiled panicum millet—conducive to health; it cures rheumatic troubles, consumption and other phlegmatic troubles, swelling etc. and increases the secretion of semen.

7. கோளச் சாதம்—குத்தி மாவாகச் சமைத்த சோறு. சோறி, கிரங்கு, புண் முதலிய சரும கோயுண்டாகும். மருத்தை முறிக்கும், boiled maize flour food. It gives rise, to itches, sores and other skin diseases. It retards the effects of medicinal virtues.

8. வாகு சாதம்—குத்தி எடுத்த வாகுரிச் சோறு. கிரந்தி, வீரணம்,

சாதம்

புன், பித்தா திசும் உண்டாம், boiled millet (papsium). It is bilious and gives rise to ulcers, wounds, sores etc.

9. கோதுமை சாதம்—குத்தி நெய்யாக சமைத்த சாதம். பலம், தாது புஷ்டி, பித்தம் இவை உண்டாம். சோழிய கோயலிக்கு பத்திய உணவாதம், promotes strength, secretion of semen, and bile. It forms a chief diet for diabetic patients.

10. கோதுமை சாதம்—இதவே கோதுமை மாவாக அரைத்து கெளரிய கலி உருண்டை—உடம்பிற்கு பலம், எலிதில் சிணைமாகாத. உடம்பு குண்டாகும். தாகம், மலவற்றியுண்டாம். சிணைம் போம், சோழி அக்கு பத்திய உணவாகும், ragi grain which is reduced to flour and then boiled and made into balls to serve the purpose of food—promotes strength, thirst, constipation, maintains bodily heat but not easily digestible. It forms a diet in cases of diabetes.

III—1. குழம்புசாதம்—இதமாகத்தி, இறைச்சி, இவைகளையும், காரம், புளிப்பு, முதலிய கவையகைக் கருதியும் வாத பித்த நிலைபெறும் பேதப்பெறும், சூடுவே மேற்கண்ட கூட்டுவகைக் குன்ன குணமே இதற்குண்டு, rice and sauce. Its quality depends upon the vegetables, meat etc. together with the pungency, sourness etc. of the condiments added to the sauce and the quality of the rice itself.

2. பால்சாதம்—பசும்பால்சாதம்—பித்த கோபம், தாகம் போம், மத்தம், இரத்தசத்தி, பலம், கீரியலிருத்தி, தேகபுஷ்டி யுண்டாம், rice and milk food allays bilious irritation, and thirst, lessens hunger, but promotes semen, purifies the blood, gives strength and increases the bulk of the body.

3. நெய்சாதம்—நெய்குட்டிய சாதம்—கண்ணுச்சி, சிணைம் உண்டாகும். உடம்பின் உஷ்ணம் மலச்சிக்கல்

சாதம்

போம், rice mixed with ghee—cools the eyes, promotes digestion, removes excess heat of the system and constipation.

4. எண்ணெய் சாதம்—எல்லெண்ணெய் கலந்த சாதம். உடம்புக்கு பலம், புணர்ச்சியில் திடம், கல்ல பரிசுண்டாம், வெட்டைக்கு போம், rice mixed with gingelly oil—inivigorates the system, promotes the virile power in sexual intercourse, hunger and removes the venereal heat.

5. பருப்புசாதம்—பருப்பு குழம்பு சாதம் அச்சினிமத்தம், வாதப்பிரகோபம், போம் வாயு உண்டாம், rice mixed with dholi sauce—cures loss of appetite, constipation, rheumatic irritations, but increases flatulency.

6. கோரிசாதம்—கோரி கலந்த சோறு, பரி உண்டாம், மேகமூத்திரம், முளை மூலம், பாண்டு, கிரகணி, சோபை விலகும், கிரணம் சூருது rice mixed with butter-milk—promotes hunger, cures urinary complaints, piles, dropsy, chronic diarrhoea and anemia to a certain extent, but does not heal up wounds.

7. இரசம் சாதம்—மினரரசம் சாதம். இதற்கு மினரரசுமே யுள்ளது. முக்கியமாக, குளிர்காரம், அசோணம், அரோசகம், காதுகுத்தல், குன்மம், கபம்போம், rice and pepper, water—it partakes mostly the quality of the pepper itself, but chiefly removes ague, indigestion, loss of appetite, ear-ache, dyspepsia, phlegm etc.

8. தண்ணீர் சாதம்—தண்ணீர் கலந்த சோறு—நிரிதோஷம் குறையும், தாகம், கவெப்பம் போம். குதோச்சிய முண்டாம், rice and water—allays the three humours, removes thirst, febrile heat, and improves health.

9. இறைச்சி சாதம்—மாமிசம் சேர்த்த பாகம்செய்த சோறு, இதற்கு புலவு என்று பெயர். பலவிரத்தி, அமிமத்தம், மேதோதாது, மலச்சிக்கல்

சாதம்

உண்டாம், இரணம் சூருது, rice mixed with meat called usually 'Eulav'—promotes strength, dullness of appetite, fattiness, constipation etc., but ulcers and wounds will not be easily healed.

10. கிச்சடி அன்னம்—கறிமசாலை காய் கறிக்கு மிகுதியாகக் கூட்டி, நெய் சேர்த்து வாசனைநூட்டிய சாதம். தேகபுஷ்டி, பலம், தாது விருத்தி உண்டாம், சூருல் மத்திக்கும். rice, with vegetables prepared with excess of condiment and ghee—increases the bulk and strength of the body, and produces dullness of appetite. It promotes the secretion of semen.

IV—1. கட்டு சாதம்—வழிப் பிரயாணத்திற்கு காக தயாரிக்கும் சோறு—உடம்பு குத்தல், கிரைப்பு, இரைப்பு, தாகம், இருமல், கண்டமாலை இவைகள் உண்டாகும். ஒழுக்கு வெள்ளை போம், rice and sauce with other ingredients prepared so as to make it consistent and suitable for journey. By eating daily, it causes bodily pain, stranguary, asthma, cough, goitre etc., but cures gonorrhoea.

2. பொக்கல் சாதம்—கஞ்சி வடிக்காது சமைக்கும் சாதம், இது வெண் பொக்கல், சருக்கரை பொக்கல் என இரு வகைத்தது. பொதுவாக அருகி, வாந்தி, தாகம், பலம் உண்டாகும், boiled rice without filtering the rice-water. It consists of two kinds one of which is cooked with only salt and ghee, and for the other are added sugar and ghee—increases loss of appetite, vomiting and thirst, but adds strength.

3. கஞ்சிசாதம்—சோற்றுடன் வடித்த கஞ்சியையும் சேர்த்த உணவு—உடம்பு பருக்கும், உடம்பு குடு, பித்தகோபம் போம், கபம் உண்டாகும், rice food mixed with boiled rice-water—increases the bulk of the body, promotes bodily heat, phlegm and bilious irritations.

சாத குபி

4. பட்டை சாதம்—இதவே ஒதுனம் என்பது. இது பொக்கல் இனத்தைச் சேர்ந்தது. குணமும் அவ்வாறே—பரி, களைப்பு, போம், தாகம், நித்திரை உண்டாம், the rice food prepared in the same way as in No. 2, and the quality is also the same. It removes chiefly hunger and fatigue, but creates thirst and sleep.

5. மதுவுஞ்சாதம்—இதவே புண்பா கம், கோயலிக்கு மத்திய வுணவு, நிரிதோஷம் போம், கவெப்பம் போம், களைப்பு கீழும், தாகமடங்கும், rice boiled twice patients' diet—cures the three deranged humours, febrile heat, thirst, fatigue and hunger.

See also சோறு.

NOTE.—Most of the grains mentioned above are prepared for food by removing the outer husk, then grinding the remainder into meal and adding to it sauce. Sometimes people prepare with this either cakes or thick porridge. In the sauce used with food, cereals with vegetables are also added. As a class, dry grains as, dholi and other pulses form a more nutritious dietary than the rice itself, for it contains 50 per cent of phosphoric acid in combination with magnesium, potassium and a little sodium.

Wheat is the chief article of diet in N. India; and it is mostly used as flour from which Chapathies and Pures are prepared, but no mention is made about this grain as food in the Tamil Materia medica.

In the case of raggy, complete comminution and careful boiling are necessary to obviate indigestibility leading to diarrhoea and insufficient nutrition.

Varagu (papsium millet) is generally cooked in the same manner as rice. Conjee (கஞ்சி) is the water in which rice or other starchy grains has been boiled. It is also used as a paste by printers, dyers, bleachers, dobbies, brick-layers (for white-washing) and others.

சாத குபம், பொன், gold in common; 2. கால் வகைப் பொன்னி லொன்று, one of the four kinds of gold. The other kinds are கிளிச்சிரை, சூடகம், சாம்பூதம்.

சாத குபி, கந்தகம், sulphur from its resemblance to gold in colour; 2. பொன்னிற முடையோன், gold-coloured person.

சாதனை

சாதலப் பேரி, துத்தி, cake mallow—*Abutilon indicum*.

சாதலம், திராய், Indian chickweed — *Mollugo spargula*; 2. வெண் மிளகு, white mustard; 3. திப்பிலி, long pepper—*Piper longum*.

சாதலி, நெய்ச் கிட்டி, jauna — *Grewia orbi-culata*.

சாதல், இறத்தல், to die; 2. சோர்ந்தல், to be exhausted, becoming tired.

சாத வண்டு, கறிப் புடோல் வண்டு, beetle found on the snake-gourd creeper.

சாத வண்டுலம், கறிப் புடோல், vegetable snake-gourd—*Trichosanthis anguina*.

சாத வல்லி, சித்தினி சாதிப் பெண், (*In Sexual science*), the second of the four classes of women divided according to lust.

சாத வீகம், வால் மிளகு, tail-pepper.

சாதவு, கருங் கொள், black horse-gram.

சாத வேதம், கொடு வேலி, lead wort—*Aca-cia tomentosa*; 2. கெருப்பு, fire.

சாத வேதா, see சாத வேதம்.

சாதளா, பிரமி, a medicinal herb known as Brahmi—*Gratiola monieri*.

சாதன கற்புழவி, வல்லாரை, see சாதகசித்தி.

சாதன பலம், பருத்தி, country cotton—*Gos-sypium herbaceum*.

சாதனம், ஆண் குறி, the generative organ of a male—Penis; 2. பதார்த்தம், substance; 3. பழக்கம், practice for success; 4. பற்ப மாக்குகை, calcination; 5, முயற்சி, attempt; 6. விடா பயிற்சி, constant practice.

சாதனம் பண்ணுதல், பழக்கம் செய்தல், to bring to practice. 2. சித்திசெய்தல், doing to get success. See சாதனை.

சாதன ரசாயனம், தொழி வியற்றும் விதமாகக் கூறும் ரசாயன துல், chemistry applied to industry and arts—Applied chemistry.

சாதனேசியம், உவா மாவு அகாவது ஆரோ குட்டு மாவு, arrow-root flour.

சாதனம், see சாதனம்; 2. நிர்ணயத் தோடு கூடிய பழக்கம், practice continued with determination towards success.

சாதனை

சாதனம், சாதித்தல், சாதாரணமாக ஒரு காரியத்தை விடாப் பயிற்சியினாலும் அல்லது முயற்சியினாலும், மனோ வல்லமையினால் வைராக்கியம் கொண்டு நடத்திக் காட்டல். இது யோகிகளுக்கு வேண்டிய ஓர் முக்கியமான அம்சம். ஏனெனில் யோகமானது மனதைக் கட்டுப் படுத்தி, ஓர் நிலைக்குக் கொண்டு வருவ தென்றால் சாத்தியமான காரியமல்ல. மனம் போனபடி உலக வாழ்க்கையி லிருந்து விட்டு, பிறகு மனதை பழைய வழிகளில், விடாமல் ஒரு மனப் படுத்தி தன்னையும் மற்றிருந்த லென்றால் சாமானிய காரியமல்ல. இது பற்றியே கை வலயத்தில் சொல்லியதாவது — 'சாதனை யன்றி ஒன்றை சாதிப்பார் உலகிலில்கை', persevering practice. It is a continuous and constant practice performed with great will-power and determination. It is an essential part in the activities of a Yogi, for the reason that he should try with a steady mind to practice Yoga, and just let go or pass by all the little bothers of every day life and this —not an easy job. Having once enjoyed the fruits of married and worldly life just as he pleased in his own way, and then suddenly putting a restraint by renouncing the world and uniting his mind to oneness by forgetting himself with a view to gain that state of equilibrium which is called Yoga, is not an easy job as it requires great talent and Will-power.

So determination and constant practice are the two elements essential for attaining the final goal in a Yogi. Hence the saying in Kaivalya, there is no one in this world that could accomplish great things without unwearied application. Nothing worth having ever comes without persistent effort.

NOTE.—A man who gives up simply because he does not achieve success in the first few trials, will never be brilliantly successful at anything. It is only by perseverance that a well-trained mind can be fixed up at will upon any object to the exclusion of all else.

He should not mind the troubles and disappointments. They are often blessings in disguise and the average person fails to recognise the saving grace hidden in a disappointment. Man cannot walk freely on a smooth surface. If you persevere in spite of all set backs, reward is certain.

சாதி

சாதனை செய்தல், சாதித்தல், bringing into practice; 2. விடா முயற்சி செய்தல், to make constant practice. See, சாதனம் பண்ணுதல்.

சாதா, சாதாரண, ordinary; simple.

சாதாக்கியம், ஓர்வகை சிவதத்துவம், a state of equilibrium between wisdom and work.

சாதாரண தண்ணீர், தண்ணீர், common or ordinary water—*Aqua communis*.

சாதாரண போசனம், புனி. கடுகு, கல்லெண்ணெய் நீக்காத உணவு, (in dietetics), food or diet in which the use of tamarind, mustard and gingelly oil is not restricted.

சாதாரண மருந்து, பொது மருந்து, a common remedy for all diseases—*Catholicon*; 2. இலேசான மருந்து, simple or light medicine.

சாதா வேளி, } see சாதா வேளி.
சாதா வேலி, }

சாதாழை, ஓர் கடற்பயிர், dead sea-weed.

சாதாழை நிம்பம், எருக்கினை, madar leaf—*Aselepis gigantea*.

சாதாள நிம்பம், see சாதாழை நிம்பம்.

சாதாளம், எருக்கு, madar plant—*Caltropis gigantea*.

சாதாளிகம், விடத்தலை, a tree — *Dichro-stachyo cinerea*.

சாதாளித்தல், தாளித்தல், to season and flavour curries.

சாதி, 1. Toddy; 2. மரப் பொது, tree in common; 3. சேந்தில், moon-creeper—*Menispermum cordifolium*; 4. ஆடா தோட்டை, Malabar winter cherry—*Adhatoda vesica*; 5. சிறுசெம்பம், calyanga flower tree—*Canangium odoratum*; 6. see சாதிக்காய்; 7. புழுக்கு, civet; 8. தேக்குமரம், teak wood—*Tectona grandis*; 9. பிரம்பு, cane tree—*Calamus rotang*; 10. திப்பிலி, long-pepper — *Piper longum*; 11. நீர் வஞ்சி, water rattan; 12. சாதி மலவிகை, jasmine — *Jasminum grandiflorum*; 13. இனம், species; kind; 14. புழுக்குச் சட்டம், perfume from the gland of a civet cat; 15. பிறப்பு, birth; 16. சாதித்தல், persevering with a determined mind will; 17. அப்பியாசித்தல், practicing; 18. உயர்வான, superior.

சாதிக்காய்

சாதிக்காய், ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry—*Adhatoda vesica*.

சாதிக்காய், விஷ்ணு கரத்தை, Vishnu plant—*Sphaeranthus indicus*.

சாதிக்காய், முருங்கை, moringa; drumstick tree.

சாதிக்கோசம், குங்குமப் பூ, English saffron flower—*Crocus sativus*.

சாதிக்கோசம், வேலம் பிளின், gum of acacia tree—*Gummi acaciae*; 2. சாதிக்காய், nutmeg—*Myristica fragrans*.

சாதிக்கோஷ்டம், வெண் கோஷ்டம், sweet costus—*Costus speciosum*.

சாதிக்கோலகம், வேலம் பிளின், see சாதிக்கோசம்.

சாதிக்காய், வெண்ணெய், சாதிக்காய் லின்ன இறக்கிய எண்ணெய், oil of nutmeg—*Oleum myristicae*.

சாதிக்காய், சேலம் கன்னி, a foreign tree—*Fir abies*.

சாதிக்காய், ஓர் வாசனை யுள்ளகாய், இது சீழ் சூழ்ச்சி செய்யுமிதம், இலங்கை, மலையாளம், நீலகிரி, இவ்விடங்களில் உண்டாகும். இது பண்டிதப்போல் உருண்டையாயும், மேலே பழுப்பு நிறமாயும், கைதப் பற்றுள்ளதாயும், உட்பக்கம் காய் மிருக்கும். இது வாயுவை போக்கி கருசுருப்பை உண்டாக்கும். மேற் தோல் ஊறுகாய்ப் போட உதவும். காய் மேல் படர்ந்தோடு இருப்பதே சாதி பத்திரி. இக் காய் வயிற்று பொருமல், வயிற்று வலி, அரிசார பேதி இவைகளுக்குக் கொடுக்க குணமுண்டு. இதை அனேக மருந்துகளுடன் சேர்ப்பார்கள். சாராயத்தில் கலந்து கொடுக்க, வாயுவைப் போக்கி மயக்கத்தைத் தரும். இதன் தைலம் கல்லெண்ணெயைப் போல் சிவந்திருக்கும். இது இரண்டும், புண், காயம், பாரிச வாயு, சுளுக்கு முதலியவைகளுக்கும், குடவாதம் இவைகளுக்கும் மேலுக்குப் பூசவும், பல் வலிக்கு போடவும் உதவும். மேலும், இதனால், கிந்து கஷ்டம், அரிசாரம், ஆசிய வாதம், தலைநோய், இரைப்பு, இருமல், உஷ்ண வாதக் கிரகணி இவைகள் விலகும். இதை கறிமசாலையில் அனேகமாய்ச் சேர்ப்பதுண்டு. இதன் எண்ணெய் சித்பேதி, கறிச்சல், குன்மம் முதலியவைகளுக்கு உன்னுக்கும் கொடுக்கலாம். இதைச் சாதிக்காய் வாந்திபேதிக்காரருக்கு தாகத்தை யடக்கக் கொடுக்கலாம். அடியில் கண்டபடி இதில் பலவிதமுண்டு. அவையாவன, common nutmeg

—Myristica fragrans. It is a fragrant fruit cultivated in the East Indies, Ceylon, Malabar Nilgiris and other places and it is like a ball. The outer portion which forms the kernel of the fruit is yellowish, and the seed is within this, and over the seed will be found coated aromatic veins known as mace. The fruit is a stimulant and carminative. The kernel is used for pickles. Nutmeg of commerce is used for the rumbling noise of the stomach, colic, diarrhoea etc. It is principally employed as an adjunct to other remedies. Mixed with spirit, it is useful in cases of flatulency although attended with giddiness. The expressed oil is of the colour of gingelly oil and it forms a useful application for ulcers, sores, wounds etc., and also serves in cases of gout, rheumatism, paralysis, sprains etc. Moreover, it is useful in cases of spermatorrhoea or loss of semen, diarrhoea, facial paralysis, headache, hard breathing, cough and chronic diarrhoea due to the derangement of Vayu. It is also applied with advantage for tooth ache. It is largely employed as a flavouring agent and as condiment in commerce. The essential oil is useful in atonic diarrhoea, dysentery and dyspepsia; its infusion is prescribed for quenching the thirst of cholera patients. The tree consists of different kinds viz:—

1. பெரிய காட்டு சாதிக்காய், forest nutmeg—Myristica Malabarica.
2. மலையாள சாதிக்காய், Travancore nutmeg—Myristica magnifica.
3. காட்டு சாதிக்காய், same as சாதிக்காய், which see.
4. நீலகிரி சாதிக்காய் a variety of No. 3 grown in the Nilgiris.
5. காட்டு சாதிக்காய், wild nutmeg—Myristica laurifolia (typica).

சாதிக்கா யெண்ணெய், சாதிக்காய், சாதி பத்திரி, வெந்தயம் இவைகளை குமரிச் சாற்றினு லதைத்து, நல்லெண்ணெய், முலைப் பால், பசும்பால் இவைகளைச் சேர்த்து தயாரித்து கணம், கக்குவான், இருமல், காசம், பேதி இவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம், medicinal

oil of nutmeg prepared with other ingredients as—mace, dill seed, rubbed in aloe juices. To the product so obtained are added gingelly oil, woman's breast, milk and cow's milk and then boiled as per process. It is prescribed for heat of the child's body, whooping cough, cough, asthma, diarrhoea etc.

சாதிக்காய் எண்ணெய், சாதிக்காய் எண்ணெய் எண்ணெய். இது கிச்சிலி நிறமாயிருக்கும். சமையலிலும் வாசனைத் திரவியமாகக் கொள்ளப்படும், the expressed oil of nutmeg—Oleum myristica expressum. It is a concrete oil obtained by means of expression and heat from nutmegs. It yields a volatile oil which is chiefly used along with condiment in the kitchen.

NOTE.—The forest trees of Malabar and Travancore are larger and longer than the officinal nutmeg. It yields a yellowish concrete oil. It is an efficacious application in indolent and ill-conditioned ulcers. It is also found to be a useful embrocation in rheumatism.

சாதிக்காய்ச் சாராயம், சாதிக்காய் எண்ணெயைக் கலந்த சாராயம், spirit of nutmeg—Spiritus myristical. It is prepared by dissolving volatile oil of nutmeg in sufficient quantity of rectified spirit.

சாதிக்காய்த் தைலம், see சாதிக்கா யெண்ணெய்.

சாதிக்காய் மரம், see சாதிக்காய்; 2. காட்டு சாதிக்காய், wild nutmeg—Myristica laurifolia; 3. சீமைக் கள்ளி, மரம், foreign spurge tree—Fir abies.

சாதிக்குலிகம், see சாதி விக்கம்.

சாதி சந்தனக் கட்டை, செஞ் சந்தனக் கட்டை, red sandal wood—Pterocarpus santalinus.

சாதி சந்தனம், உயர்ந்த சந்தன மரம், superior sandal wood tree. See சாதி சந்தனக் கட்டை.

சாதிசம், see சாதிக்காய்; 2. நறும் பிசின், a fragrant resin or gum of socotrine aloe.

சாதி சம்பிரம், நல்ல எலுமிச்சை, lime of a good variety; 2. இதழிப்பு எலுமிச்சை, sweet lemon—Citrus medica-lamia.

சாதி குகம், see சாதிக்காய்.

சாதிச் சந்தனம், நல்ல வாசனையுள்ள சந்தனம் அகரவத செஞ் சந்தனம். sandalwood of a superior quality with much fragrance i.e. red sandal.

சாதிச் சாக்கு, கல்லாசாக்கு, article of superior quality; genuine drug.

சாதிச்சீயம், see சாதிக்காய்.

சாதிசம், } இத் தப்பு, rook-salt; sind salt.
சாதிதவம், }

சாதி தீர்த்தம், கீல வேம்பு, ground neem—Justicia paniculata.

சாதித்தல், தவருது சாப்பிடல், to take in without interruption as medicine; 2. விடா முயற்சி செய்தல், to perform anything with determination as, Yoga practice; 3. தேய்த்தல், to rub or anoint as oil; 4. சலஞ் சாதித்தல், which see.

சாதி நாரங்கம், see சாதி நாரத்தை.

சாதி நாரத்தை, நல்ல நாரத்தை, இதனால் தாகம், அரோசகம், வாய் கசப்பு போகும், a bitter orange of a true quality; it removes thirst, aversion to food and bitter taste; 2. see கொடி நாரத்தை.

சாதி நீலம், கீல இரத்தினக்கல், the true sapphire as distinguished from the other blue varieties of stones.

NOTE.—It is a precious stone of the corundum class, and of various shades of a rich blue colour. The emerald is known as green sapphire, ruby as red sapphire and the amethyst as violet sapphire, because they all belong to corundum class. The word 'sapphire' is itself of Eastern origin. After the diamond, this is the most valuable of gems. The best are obtained from Burmah but the stones in Ceylon, though genuine, are much less beautiful.

சாதி பத்திரி, சாதிக்காயின் பேரில் கொடியைப் போற் படர்ந்தன வாசனை வந்து. இது பழுப்பு நிறம் அல்லது கிகப்பாயும் பளபளப்பாயும், ஒடியுந் தன்மையும் வாய்ந்தது. இதை வாணியிலிட்டு எண்ணெய் இறக்குவதன்னை. இவ் வெண்ணெய், குணம், குறி, உபயோகம் இவைகளில் சாதிக்கா யெண்ணெயைப் போலவே இருக்கும். இச்சாக்கு கறி மசாலையில் உபயோகப் படுத்தப்படும். ஏனெனில் வயிற்று வாயுவைக் கண்டிக்கும். சாதிபத்திரியை அற்புத காய், அழிந்த காய், கிரகணி, சயம், காசம், நாட்பட்ட குடற் கோளாறு முதலிய கோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம். இதை வறுத்து வாந்தி பேறிக்

கறிச்சலுக்கும், கல்லை மண்ணி ரணுக்கு ஏற படும் அகடப்புக்கும் உபயோகப் படுக்கலாம், சுக்கிலப் பெருக்குண்டாம், சுருப்பைக்கு வலிவைக் கொடுக்கும், பொடி செய்து நியமிட, தலை வலி, காக்கை வலி போம் mace or pulp of nutmeg—Myristica fragrans. It is the false aril or arilode investing the shell of the kernel. It is of a golden-yellow or cinnamon pale yellow colour, smooth and shining, slightly flexible or brittle. It yields by distillation an oil which, in composition, quality, effect and uses, is similar to that of nutmeg. It is chiefly used as a condiment in curries, because of its carminative properties.

Mace is however useful in low stages of fever, inflammatory fever, chronic diarrhoea, in consumption, asthma, and chronic bowel complaints. When roasted, it is used in cholera and obstructions of liver and spleen. It increases the secretion of semen, and strengthens the womb. The powder of it when inhaled relieves head ache and epileptic fits. See also காட்டு சாதிபத்திரி.

சாதி பத்திரி தைலம், சாதிபத்திரியை வாணியிலிட்டு இறக்கிய தைலம், oil extracted from mace by distillation. See சாதி பத்திரி.

சாதிபம், தவனை, frog.

சாதி பலம், see சாதிக்காய்.

சாதிபலாதி புட பாகம், சாதிக்காய், அயினி, வெங்காயம், கெந்தி, சீரகம் சமனிடையறைத் தருட்டி, கோதுமை மாவினால் கவசங் கட்டி நெருப்பில் வேக வைத்து சாப்பிட, அதிசாரம் போய் மசி, சிரணம் உண்டாகும், the process of calcination in which nutmeg, opium, borax, sulphur, cumin seed taken in equal quantities are pulverised and covered with wheat flour. The product is then roasted on fire and prescribed for diarrhoea and for improving digestion and appetite.

சாதிபலல், see சாதிக்காய்.

சாதி புட்பம், உயர்ந்த பூ, any flower of superior kind as Jasmine.

சாதி பத்திரன், முபபூவாதி, an ideal type of man proficient in the alchemical preparation of the mystic "three salts".

சாதி யாடு

சாதிப் பதங்கம், பதங்கத்தின் விலங்கம், sublimed mercury, 2. சாதி விலங்கம், cinnabar or red sulphide of mercury—Vermilion.

சாதிப் பத்திரம், உயர்ந்த இலை, (lit.) any leaf of a superior quality or of a sacred nature; 2. துளசி, holy basil — Ocimum sanctum; 3. கில்வம், bael leaf — Crataeva religiosa.

சாதிப் பன்னம், see சாதிபத்திரம்.

சாதிப் பாகிதம், செந்தாமரை, red lotus — Nelumbium speciosum.

சாதிப் பாகம், காண் வாணம், wild plantain — Musa superba.

சாதிப் பூ, சாதிக்காய்ப் பூ, flower of nutmeg tree; 2. நல்ல வாசனை யுள்ள உயர்ந்த பூ, any flower of a superior quality having too much fragrance; 3. பிச்சிப்பூ அல்லது முல்லைப் பூ, இதனால் தலைகோய், உடம்புச் சூடு, கண் படலம், இவைகள் நீங்கும். மேனி யுண்டாம், large flowered jasmine — Jasminum grandiflorum. It is capable of curing headache, excessive heat of the body and cataract of the eye. See மல் லிகை.

சாதி மரம், see சாதிக்காய்.

சாதி மல்லிகை, பெருமல்லிகை. இதுவே பிச்சிப் பூ. இதுவினின்ற எண்ணெய் எடுக்க லாம். superior jasmine — Jasminum grandiflorum. Yields the true essential oil. see சாதிப் பூ.

சாதி மஞ்சளா, சிறு சண்பகம், cananga flower tree — Canangium odoratum.

சாதி மாதகி, நல்ல மாதுளை, தித்திப்பு மாதுளை common pomegranate — Punica granatum.

சாதி முத்து, செட்டி முத்து, a superior solid pearl.

சாதி முல்லை, பிச்சிப் பூ, see சாதிப் பூ.

சாதி மூலி, காய்ப் பாகம், dog carolam — Momordica hispida alias Bryonia mysorensis.

சாதி யட்டகம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சாதி யாடு, வெண்ணாடு. இது வைத்தியத்திற்கு உபயோகமானது, goat considered useful in medicine.

சாதி லிங்கச் செப்பு

சாதி யிலை, see சாதி பத்திரம்.

சாதி ரசம், நறும பின், fragrant gum; 2. கலப் பில்லாத சுய ரசம், true essence without adulteration; 3. இரசம், mercury.

சாதிரம், விஷ்ணு காந்தை, Indian globe flower—Sphoeranthus indicus.

சாதிராப் பட்டை, கிளியூர்ப் பட்டை, the bark of an unknown tree?

சாதி ருபம், பொன், gold.

சாதி ரேசம், குங்குமப் பூ, English saffron—Crocus sativus.

சாதி லிங்கக் கட்டு, சாதாரணமாக வைத்திய முறையைக் கொண்டு, தயாரித்த ஆரைக் கட்டாகிய லிங்கம். இது சாதாரணமாக குழந்தை நோய்களுக்கும், கரம், மார்தம் முதலியவைகளுக்கும் உபயோகப் படும். அன்றியும், வலிப்பு வகைகளுக்கும், சன்னிதோஷம், உள் வீச்சு, புற வீச்சு, நெஞ்சக் குத்து, வாய் நோய்க் முதலியவைகளுக்கும் கொடுக்கப்படும், a half-consolidated vermilion prepared according to the process of Tamil medicine and used by Vaidians for children's ailments and also in fever, indigestion etc., of adults. Moreover it is found useful in cases of fits or convulsions, apoplexy, tetanus, chest pain, rheumatic affections, etc; 2. வாதத்திற்கு உபயோகப் படும் முழுக்கட்டாகிய இலிங்கம், fully consolidated vermilion prepared as per process of Alchemy and used for transmutation of metals into gold.

NOTE.—In the Siddha System of Medicine, substances which cannot stand before the fire i.e. Mercury, Sulphur Arsenic etc. are consolidated and used in Medicine. No doubt such medicines are unknown in other system of Medicine for the reason that the method of consolidation is described nowhere in their books; and they are really more efficacious than the others prepared ordinarily.

Even in consolidation there are two kinds viz. half or partial consolidation which is used in Medicine; whereas the one is full consolidation—used in Alchemy for transmutation.

சாதி லிங்கச் செப்பு, சாதி லிங்கத்தாற் செய்த சிறிய கிண்ணம், vermilion cup.

சாதி லிங்க மாத்திரை

சாதி லிங்கத்தி, செந்தாடு பாவை. இது இரண்டுகூறியிருந்த பருண்படுததம், an unknown plant capable of curing ulcers and wounds in no time.

சாதி லிங்கத்தை குருவாக்கி, பிரமதண்டு, yellow thistle — Argemone mexicana. It is so called because of its virtue of turning vermilion to a high potency.

சாதி லிங்க நிவார்த்தி, செந்தாடு பாவை, see சாதி லிங்கத்தி.

சாதி லிங்க மயினி, சாதி லிங்கத்தை செந்தாடு மாக்கும் மருந்தாக. இது அடியிற்கண்ட சரக்குகள், அனுவாயவன, medicinal agents or drugs capable of reducing vermilion into a powder such as those mentioned below (most of which are unidentifiable).

1. பொன் வண்ணச் சாவி, plant unidentified?
2. நுதந்தி அதாவது அழு கண்ணி, Indian weeping tree.
3. ஐவிரலி, bryony — Bryonia laciniosa.
4. செம்பரத்தை, changeable rose — Hibiscus mutabilis.
5. பிச்சிச்செருகை, sour greens — Hibiscus cannabinus.
6. சிறு தம்பி, small gaub — Diospyros tomentosa.
7. சோனகப் பூ, St. Helena red wood — Pentapedes angustifolia.
8. பிரமதண்டு, yellow thistle — Argemone mexicana.
9. செவ்வகத்தி, red sesbane — Sesbania grandiflora (coccinea).
10. கொக்கிறகு, white mountain ebony — Bauhinia acuminata.
11. செவ்வாணங்கு, red castor plant — Ricinus communis.
12. கட லுப்பு, sea-salt (insoluble).
13. கருந்தாணி, black basil (undentified)?

சாதி லிங்க மாத்திரை, சத்தி செய்த சாதி லிங்கத்தை கொடிவேலி கஷாயத்தால் லரைத்து குட்டிய மாத்திரை, இதனால் சன்னி, மேல் மூச்சு, மூட்டு வாதம், உட்குத்து, புற

சாதி லிங்கம்

விச்சு, இயிர் வாயு முதலியவை போம், a pill prepared by grinding a purified vermilion with the decoction of leadwort plant and prescribed for apoplexy, hard breathing, arthritis, tetanus, anesthesia etc.

சாதி லிங்கம், இவ்வுலகம் அல்லது அங்குரு என்றும் பெயர். இது கருஞ் சிவப்பாயும், பண்பாப்பாயும் இருக்கும். தமிழ் வைத்தியத்தில் மெத்த உபயோகமானது. இது சிவசேகரத்தி விரந்து மிகுதியாக இறக்குமதி செய்யப்படும். இது இரசக் கிணறுகளில் இயற்கையாவே அகப்படும். ஆயினும் வைப்புச் சரக்கோ மிகுதியாக கடைகளில் விற்கப்படும். இதன் வைப்பு முறையைப் பற்றி அகநியார் புரண குத்திரத்தில் சொல்லிய படி அடியிற் காட்டப் பட்டிருக்கிறது.

பன்னிரண்டு வராகனிலை கந்தகத்தை ஒரு பாண்டத்தி விட்டு கமலாக்கினியாக எரித்து, உருகு முகத்தில் 80 விராகனிலை இரசம் வார்த்துக் கிணறு, கருப்புச் செந்தாடு மாக் கிருக்கும். பிறகு 12 விராகனிலை கந்தகமும், காங்கு விராகனிலை வெள்ளை யத்தைத் துண்டு துண்டுகளாக நறுக்கி, ஆக இவ்விரண்டையும் மேற்கண்ட கருப்புச் செந்தாறுத்துடன் கலத்து பிறகு, சம இடை வெடி யுட்பும சேர்த்துக் கொண்டு, இதை யெல்லாம் ஒரு பெரிய குப்பியில் பாறியனவு வரும்படி அடைத்து, சீலான் செய்து, பிறகு குழியிடுபு தோண்டி, அதன்மேல் அகண்ட சட்டியை வைத்து அதனுள் மணைக் கொட்டி, இம் மணலுக்குள் குப்பியை கழுத்து வரை அழுத்தப் புதைத்து, பிறகு 10 மணி நேரம் அடுப் பேரித்து. குப்பியை எடுத்த குளிர்ந்த பின் உடைத்துப் பார்க்க குப்பி கழுத்தண்டை பதங்கம் கிழ்கும். இதுவே சாதி லிங்கம்.

இவ் வைப்புச் சரக்கை தமிழ் வைத்தியத்திலும், வாத முறையிலும், விசேஷமாக உபயோகிப்பார்கள். இதை ஆங்கிலேயர்கள் அசுத்தமான சரக்கு என்றும் சரிவர தயாரிக்காத மருந்து என்றும் சொல்வது பொருத்தது.

சாதி லிங்கத்தினால் இதை அரிசாரம், குட்டை, சன்னி பாதம், அற்புதப் புண் அரி முத்திரம், காணு விஷம், இருமல், கர்ப்பம், கிருக்கு, துணுக்காய் கிரந்தி, மண்டல குட்டம், பாமை, உடம்புக் குத்தல், வாத நோய், அந்தர் முக நோய்கள் முதலிய நோய்களைக் குணப்படுத்த உபயோகிப்பார்கள்.

சாதி லிங்கம்

சாதி, shangari or Vermilion; Red sulphuret of Mercury—Hydrargyri bisulphuret of chemists. It is a dark red and shining mineral substance much used in Tamil medicine. It is mostly imported from China and is found native in quick silver mines. Those obtained in the bazzars are mostly the prepared one. The most common artificial method is prepared according to the process laid down in Agastya's Poorana Sutram, which is mentioned below :—

Twelve pagodas weight of sulphur is to be taken and put into an earthen pot and fused over a gentle fire; when in the state of fusion, 80 pagodas weight of mercury should be added to it, and the whole is kept gently stirred up until the product is reduced into a black powder. Again 12 pagodas weight of more sulphur and 4 pagodas weight of pewter cut into small pieces are to be added to the black powder and to the whole of this, is to be added an equal quantity of saltpetre. All these are subsequently to be transferred to a phial large enough to contain the whole mixture in the half of it. This vessel is then luted air-tight and then dried. An oven is then dug in the ground, over the mouth of which is to be placed a broad hollow earthen pot containing full of sand; and into this sand, is immersed or pressed the said bottle (containing the product) up to its neck. The fire is then kindled and kept on burning for 12 hours, after which the phial is taken out and cooled sufficiently, when it may be broken, and in the neck, will be found the vermilion, collected in a lump.

This substance is synthetically prepared, and is used in Tamil Medicine in different ways as—in the treatment of diseases, in the transmutation of metals, in rejuvenation etc. So, it cannot be held as an impure medicinal compound prepared in a crude way as opined by the Western chemists. Indian physicians employ this in medicine for curing diseases such as—diarrhoea, chronic diarrhoea occurring in females three months

சாதினி

after delivery, wound or swelling attended with acute pain, diabetes insipidus, some venomous bites, cough, carapung (skin disease in children,) itch, syphilitic tumours, leprosy with ulceration and spreading patches on the skin, psoriasis or eczema, bodily pain, some internal diseases etc

NOTE.— It is said that it is an impure bisulphate of Mercury. Formerly, it was mostly imported from China; but now from Holland and as such, it is called உலகத்தா மிங்கம். From it, pigment vermilion is prepared by reducing into a powder or by chemical action.

The above mentioned process laid down in Agastya's "Poorana Sutram" is already described in Vol I under இலிங்கம். A different process is also found in Macha muni 800; and this is also mentioned in Vol. I page 538, but 'Kuru' mentioned therein is a secret preparation quite unknown to the present-day physicians.

சாதி லிங்கப் புகை, சாதி லிங்கத் தோடு, எருக்கம் வேர், அடுப்புக்கரி, மிளகு இவைகளைச் சேர்த்து செம்பாத்தம் பூச்சாற்றினால் அரைத்து உருண்டைகளாகத் திரட்டிக்காய வைத்து, பிறகு இதை கெருப்பிலிட்டு உபயோகிக்கும் புகை, இப்புகையை உள்ளே சுவாசிப்பதால் தொண்டை, மூக்கு இவ்விடங்களிலுள்ள மேகப்பூண் புரைகளும், மண்டைக்குத்தல் கோபும் குணப்படும், fumigation of vermilion. This is done with the aid of a pill prepared in the following manner:— Madar root, powdered charcoal and black pepper are mixed in sufficient quantities with vermilion; and the whole is rubbed or ground and then made into pills and then dried in the sun. One of these pills, when put into the fire, gives out enough fumes which, when inhaled sufficiently, proves efficacious in cancerous affections, in venereal ulcers of the throat and nose. It is also prescribed for cephalalgia or pricking pain in the head.

சாதி லிங்க மயினி, பிளீச் கிது கீரை, sour greens—Hibiscus mutabilis.

சாதி வண்டு, வச்சிரக்கல், diamond.

சாதினி, கம்பளிச்செடி, Indian mulberry.—Morus indica; 2. பீர்க்கு, luffa—Luffa amara; 3. கிந்து கிண்டி, a species of

சாதுர்த்திக கரம்

sensitive plant; 4. சாதிபத்திரி, which see; 5. முகக்கட்டை பூக்கி, caterpillar or silk-worm.

சாதினிப்பாரி, முகக்கட்டை, இதவே கம்பளிச் செடி. see சாதினி.

சாதீவம், குழி காவல், common myrtle—Myrtus communis.

சாது, தயிர், curd; 2. சங்கியாதி, a religious mendicant; 3. யோதி, a term applied to one who subdued passions and given to contemplative habits—Sage C. J. கித்தன் 4. அழகு, beauty; 5. கார மில்லாதது, that which is devoid of pungency; 6. சத்துவ குணமுள்ளோன், man of amiable qualities.

சாதுகமா, தமயிலிச் காய், fruit of black ebony—Diospyros melanoxylon.

சாதுகம், பெருங்காயம், asafoetida; 2. கோளம், majze.

சாதுசங்கி, see சங்கல் குப்பி.

சாது சிதளம், மலிழம் டீ, ape-face flower—Mimusops elengi.

சாது பழம், see சாதிச் காய்.

சாதுயர், மரணவந்தை, pangs of death.

சாதுயங்க மாணிக்க நிறம், ஐந்துவகை கெப்பு கிறம் அநாவது செங்கழுநீர், இந்நிறகோபம், மானம் புகிதை, மிச்சமினி, கெருப்பு, இவைகளின் கிறம், the five kinds of red colours, as are found in—red water lilly, lady fly, pomegranate flower, firefly and fire.

சாதுரியப்பலம், சாங்கு பலம், four palams.

சாதுரியம், சாங்கு, four.

சாதுர்த் சாதம், see சாதுர்தம்.

சாதுர்த்திகாரி, தானம், மனோலிங்க, தித்தன் கட்டச்சுக்கு, கத்தம், இவைகளைச் சிறு எழும்புச் சாற்றிலுரைத்து புட்டிப் பெருக்க ஆயுர்வேத மருந்தி. இது நான்கு முறைச் சாதுர்த்திகொடுப்பதன்று, an Ayurvedic preparation consisting of orpiment, realgar, copper sulphate, burnt conch shell, sulphur which are rubbed in aloe juice, and then roasted in a crucible. It is prescribed in cases of quartan fever.

சாதுர்த்திக கரம், see சாதுர்த்தகம்.

சாத்திய சயம்

சாதுர்த்தியம், see சாதுர்த்தகம்.

சாதுவன், ஸம்பொதி வெள்ளேன், one who has subdued the five senses.

சாதேவ, குழி காவல், common myrtle; see சாதிவம்; 2. கிது காவல், ruddy black plum—Eugenia rubicunda.

சா தேவ், பிட்டவி, long pepper.

சாத்த மகாணி, உத்தமணி, hedge cotton—Daucus extensa.

சாத்தகி கந்தர், சாத்தகி கந்தர் கண்ட அயக்கத்த செத்தாம், a calcined magnetic oxide of iron taken for rejuvenation by Sathaki, a Vaishnava devotee.

சாத்த சரஸ், குஞ்சுமம், subtle body; astral body. See சாத்த சரீரம்.

சாத்த சரஸ், அவல், flattened rice.

சாத்தமர், மருத்த குணமுக்கும் சலகவகம் கல், a marble stone for compounding medicines. See சாத்தமர்.

சாத்தம், அப்புதல், to smear.

சாத்தா, கருங்காவலி, blackwood—Acacia catechu; 2. காவல், jamboo tree—Eugenia jambolina.

சாத்தாவாரி, see, சாதாவேர்.

சாத்தான், கங்குழை, aloe—Aloe vera (officialis); 2. உயரூர், a demon.

சாத்திகம், குணப் பரித்தல் கடிமத, that which is curable.

சாத்திப்புட்டி, குழலா கெட்டை, caper shrub—Caperis aphylla.

சாத்திய குணம், குணப்படுத்தக்கூடிய தன்மை curable characteristics; curable quality or nature; 2. கோபச் சாதக குணம், curable nature of a disease.

சாத்திய சயம், குணப்படுத்தக் கூடிய சய கோபம். சயகோபிக்கு தித்தன் அல்லது சம்போதிவாந்தி, பக்கைக் காய்ந்துப்பிசம், காய், இரும்பு, இரைப்பு, இவைகள் இல்லாமலும், தேக்ககாரி, பலம், கொனி குணப் பட்டமும் இரத்தம் குணப்படும் என்று தெரியலாம், consumption capable of being cured. If the patient manifests the following symptoms as—absentmindedness, viscus vomit, pain on the sides, distension of stomach, fever, rough, hard

சாத்திர பேதி

breathing and exhibits in addition, bodily lustre, strength, and voice without any deficiency or defects therein, then the disease is considered curable.

சாத்திய சாந்தகம், சான்றுப் புல், reed grass—*Saccharum spontaneum*.

சாத்திய கரம், கிசைச்செஞ் வசப் படுங் கரம், fever which can be easily cured.

சாத்தியகர ஸ்தனம், உடம்பு இளைப்பு, நாக மட்டு, உள்ளங்கை உன்னங்கால் கில்லிடல், வயிற்றுப்பிசம், இருமல், தூக்கமின்மை கபம் தடைபடல், உடம்பு பரம் முதலிய கேட்ட குணங்கள் இல்லாதிருத்தல் எளிதில் குணப்படும், fever is considered easily curable in the absence of the following characteristic bad symptoms viz—emaciation, dried tongue, chilliness of the extremities, distention of the stomach, cough, sleeplessness, obstruction of phlegm in the chest, heaviness of the body etc.

சாத்திய நாடி, கோய் குணப் படலாமெனவுழி க்கும் நாடி நடை, the pulse indicative of possible recovery from illness.

சாத்திய நகன், பிறவிக்குருடன், a born blind man.

சாத்திய மிகல், கோய் குணப் படுந் தன்மை அதிகப்படல், increase in the progress of recovery from a disease.

சாத்தியம், குணப்படுகை, curability, 2. சாதி க்கத்தக்கது, that which is possible for practice; 3. சாதனத்தால் உறுதிப் பட்டது, that which is strengthened by practice; 4. தின்பிர்க்கு, acute-angled cucumber; vegetable gourd—*Cucumis acutangularis*; 5. மருத்துக்கு வசப்பட்டது, that which is amenable to medicine.

சாத்திய ரோகம், சொல்லப் படுத்தக் கூடிய கோய், curable disease as opposed to அசாத்திய ரோகம், incurable one.

சாத்தியா சாத்திய போய்கள், கிசைச்செஞ் சாத்தியமானவும், அசாத்தியமானவுமாயின கோய்கள், curable and incurable diseases for treatment.

சாத்திர பேதி, ஓர் உபாசனாக்கு, see சாத்திர பேதி; 2 மலசாதம், a fluid oozing out

சாத்தலிகம்

from rocks—Bitumen; 3. ஓர் கீர்க்கும் சாக்கு, இதை ஆயிரத்திற்கொன்றாகச் செர்த்தில் தண்ணீராக கரைத்து கீர்த்தி, a mineral dissolvent added to anything in the proportion of 1 to 1000 for converting into a liquid.

சாத்திரம், தூல், science; 2. சோதிடதூல், astrology or astronomy; 3. தயிர், curd; 4. வைத்தியம், medical science.

சாஸ்திரம், see சாத்திரம்.

சாத்திர வசம், பூ கீத, efflorescent salt found on filler's soil.

சாத்திர வாராந்திரி, அலர்-ரய்ச்சி, scientific research.

சாத்திர வேதி, see also சாத்திர வேதி and சாத்திரபேதி.

சாத்திர வேரி, தண்ணீர்மிட்டான், water-root—*Asparagus racemosus*.

சாத்திர வேர், see சாத்திர வேர்.

சாத்திரா லவணம், பொட்டி மடப்பு, saltpetre.

சாத்திரிகம், சாத்திர சம்பந்தமான, relating to science—Scientific.

சாத்திரி, see சாத்திரக்குடி.

சாத்திரக்குடி, ஓர் வகை நித்திப்புக்கிச்சிவி, a kind of sweet orange, Batavian orange—*Citrus*; 2. சாத்திரக்குடி கிச்சிவி, orange—*Satgarh*.

சாத்துணி மாதா, மச்சம், fish.

சாத்துதல், பூசுதல், smearing; 2. மாலி சாதல், garlanding.

சாத்துப் பனை, சாற்றுப் பனை palmyra, yielding fruit or toddy; 2. டென் பனை, female palmyra tree.

NOTE.—The palmyra tree consists of two kinds viz. male and female (தென்பனை, பெண்பனை) the one is not fruitful, but the other yields not only fruit, but also useful for toddy. It is for this reason, the tree is called (சாத்துப்பனை) which means the palmyra yielding juice (toddy).

சாத்துவ குணம், see சாத்துவிகம்.

சாத்து வளி, கித்திரமூலம், Ceylon leadwort—*Plumbago zeylanica*.

சாத்துவிகம், முக்குணத்தி கோத்து, one of the three qualities i.e. mildness in thought, word and deed; purity.

சாந்தப் படுத்து மருந்து

சாந்தாலம், புல்தொடக்கிச் சாறு, the juice of tiger stopper—*Caesalpinia sepiaria*.

சாத்தேயம், சத்தியுரை செய்யும் ஓர் வகுப்பார், a class of people devoted to Sakthi worship.

சாத்தியம், எப்பண்டங்களினால் உடம்பிற்கு கேடு உண்டாகிறதோ அப்பண்டத்தையே கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உடம்பிற்கு செலுத்தி சாதகப்படுத்திக்கொள்வது, habituating or making familiar with, by bringing into practice anything injurious or disagreeable to health by taking it frequently in minute quantities; and by doing so such substances would then become agreeable to health.

சாத்தியம், சாந்த குணம், mild or amiable quality; meekness.

சாத்தியன், அடக்கமானவன், quietman.

சாநகி, கொடிச் செருத்தான், green thread creeper—*Cassytha filiformis*; 2. மூங்கில், bamboo; 3. பொன்ஞாக்கானி, sessile plant—*Illecebrum sessile*.

சாநம், அய்மி, grind stone; 2. உரைகல், touchstone, 3. சாநிலிகம், vermilion.

சாநிலம், சாகும் நிலைமை, dying condition.

சாநிகம், அயத்திராவகம், ferric acid, see உலோகத் திராவகம்.

சாநு, முழல் கால், knee.

சாந்தகம், சான்றுப் புல், (lit) four-faced grass; buffalo reed—*Saccharum spontaneum*.

சாந்தகலம், தணக்கு, whirling nut—*Gyrocarpus jacquini*.

சாந்தக வன்னி, திமுதிப்பூடு, an unknown plant which is said to suspend the action of fire.

சாந்த சந்திரோதயம், ஓர் சிறந்த ஆயுர்வேதக் குணிகை, an Ayurvedic pill of a mild and superior quality.

சாந்த பூரிதம், சந்தனம், sandalwood, *Santalum album*.

சாந்த பேணி, நெட்டி விலகம், Indian mast tree—*Polyalthia longifolia*.

சாந்தப் படுத்தல், கோய்களை குணப் படுத்தல், to cure diseases; 2. அமைதி யாக்கல், to alleviate as sufferings; 3. வலியைக் குறைவு படுத்தல், mitigating pain.

சாந்தானிகள்

சாந்தப் படுத்த மருந்து, கோய் அல்லது வலி களைத்தணிக்கு மருந்து, any medicine which tends to diminish irritative activity or assuage pain—Sedative.

சாந்தப் பார்வை, mild and modest look.

சாந்தப் பரிசாரம், அமைதி கைய முண்டாக்கும் கிசைச்செஞ், palliative treatment.

சாந்த மாக்கல், see சாந்தப் படுத்தல்.

சாந்தமயிருத்தல், கோய் அல்லது வலி சிறிது குறைவா யிருத்தல், being toned down by favourable representations: diminution of pain in any disease; 2. அமைதியாய் மிருத்தல், to be gentle.

சாந்தம், குளிர்ச்சி, coolness; 2. சாணி, dung of an animal; 3. சந்தனம், sandalwood; 4. அமைதி, mildness, see சாந்தம்; 5. கனலிப் பூடு, apple bladder plant—*Turpimia pomifera*.

சாந்த குபம், யோகத்தில் அசமயானி, entire passivity as in yoga practice.

சாந்தர்ப்பணம், சாந்தப் படுத்தும் முறை, soothing measures.

சாந்த வாரி, தண்ணீர்மிட்டான், water-root—*Asparagus racemosus*.

சாந்த விரோசணம், சகபேதி, mild purgative; medicine which gently opens the bowels—Aperient.

சாந்தகுத்திம், மாலிலிகம், lingam tree—*Craibava religiosa*.

சாந்தனி, கோயின் குருதத்தைத் தணிக்கும் மருத்துகள், soothing medicines which go to lessen the virulence of the disease—Depressant. It is opposed to stimulant; 2. சாந்தமய மிருதுவாக்கு மருந்து, soothing medicine; an agent which diminishes the tone of the living tissues and causes relaxation—Emollients.

சாந்தனிகம், சந்தனக் கலவை, a perfume chiefly composed of sandal with other ingredients

சாந்தனை, சாகும் வரை, till the time of death.

சாந்தன், சாந்த பரஸுணம், a mineral poison containing magnetic compound; 2. சாந்தகண மூலையவன், man of amiable quality.

சாந்தானிகள், மகப் பெறுதலை விரும்புவோர், one desirous to have children to extend progeny.

சாந்திரம்

சாந்தி, ஆற்றல், cure; 2. தோஷத்தைப் போக்கல், a ceremonial cleanliness effected by the observance of solemn supplication by way of public worship; 3. சுத்தி, the removal of evil effects or influences of planets or demons; 4. துமம், litany effected in presence of sacrificial fire; 5. தனிவு, mildness; 6. பரிசாரம், antidote; 7. சாந்தம், composure of mind; 8. சாந்தி கலியாணம், nuptials; 9. பிராய சித்தம், atonement; reconciliation.

சாந்தி கழித்தல், சாதாரணமாய்க் குழந்தை கட்டுண்டான தோஷங்களை, மந்திரத்தினால் நிவர்த்தி செய்தல், the removal of evil effects of the planets or the influences of devils and demons by religious rites or mantras laid down in Tantric System.

சாந்தி செய்தல், கழிப் பெருத்தல், (In Mantric science) the removal of evil influences by ceremonial magic, see சாந்தி கழித்தல்; 2. நோயைத் தனிவு படுத்தல், (In Therapeutics), to give a palliative treatment.

சாந்திச் சரக்கு, ஒமத் திரவியம், the requisites for sacrificial ceremony.

சாந்தி மருந்து, சாந்தப் படுத்தும் மருந்து, palliative medicine; 2. (In Occult Science), கழிப்பு மருந்து, that which enters in the magical rites or observances for averting the influences of devils; 3. ஒமத் திரவியம், the requisites for sacrificial ceremony. See சாந்திச் சரக்கு.

சாந்திரகம், இஞ்சி, green ginger; 2. சுத்து, dried ginger.

சாந்திர மோகம், மூத்திரமானது மூத்திரப் பையில் ஒரு நாள் தங்கி யிருந்து, மறு நாள் பனிக்கு நிறமாய் சீழுடன் கலந்து, காற்றத்தடன் ஒரு தடவைக்கு ஒரு படி யிறங்கும் ஓர் மோக கோய், இதில் பீசம், கோசம், கரித்துக் காணும், a urinary disease in which the urine which is detained in the bladder for a day, is subsequently discharged in large quantities (a measure at a stretch), of course with a milky appearance, often attended with pus and offensive smell—Chyluria.

சாந்திரம், சந்திர காதம், moon-stone; 2. கெருக்கம், density; thickness or compactness.

சாப சன்னி

சாந்திரகம், தர் பிசின் மரம், sandarach gum tree; Tasmanian pine—Callitris quadrivalvis alias Callitris rhomboidea; 2. ஓர் பால் மரம். இது எப்பொழுதும் பச்சென்று இருக்கும், 20 அடி உயரம், இது கண் தட்டை, பிசின் இயற்கையாகவே பட்டையி னின்ற வறியும். ஆயினும் சாதாரணமாய் ருத்தி எடுப்பதன்று. பூவத்தில் இது பேர் போன மருந்தாக கிருத்தது. இப்போது மெருகெண்ணையாக உபயோகப் படுகிறது. இது மரக்கோ என்னும் ஊரி லிருந்து இவ்விடத்திற்கு இறக்குமதியாகும், an Indian resin tree—Rhus capallinum. It is an ever green ornamental tree 20 feet high, flat leaves, the resin exudes naturally from its bark, but is commonly obtained by incision. Formerly, it was a widely renowned medicine. It is now used as an ingredient in varnishes. It is imported from Morocco.

சாந்து, சந்தனக் குழம்பு, sandalwood paste; 2. பூத் தாது, pollen of flowers; 3. மலம், filth; feces; 4. வாசுச்சத் தூள், fragrant dust or powder; 5. கிபூதி, sacred ashes; 6. சந்தன மரம், sandal wood tree.

சாந்துகா, வெளிச்சிப் பிசின், the gum of wood apple tree.

சாந்துப் பட்டை, வாசுச்சப் பட்டை, the fragrant bark of any tree.

சாந்துப் பொடி, வாசுச்சப் பொடி, a perfumed dust; scented powder.

சாந்துருவம், சுண்ணச் சீசை, a cloth steeped with slacked lime; lime plaster.

சாந்தை, கனலிப் பூடு, Turpene homifera; see சாந்தம்.

சாபக்கல், தவண்கல், iron stone; any ore of iron; 2. பெரியோர் சாபத்தால் மனிதர் கல்லாக சுமைத்த கிசை, stone being the product of conversion of a person occurred by the curse of great sages.

சாப சன்னி, பெரியோர்களின் கோபம் அல்லது சாபத்தினாலேற்படும் ஓர் வகை சன்னி apoplexy brought about by the inordinate passion and wrath or by curse of great men.

NOTE.—Such a psychological power may produce changes in the physical body; and such a power in men of the present day civilization is too weak, their will too feeble and their faith too much pervaded

சாபம்

by doubt to produce the desired effect; and such a power cannot be attained unless and until the spirituality together with morality is higher advanced.

சாப சுரம், பெரியோரின் சாபத்தினால் ஊண்டாகும் சுரம், fever due to the curse of sages or people spiritually great; 2. அபிசாப சுரம், இது பூர்வ கருமத்தினால் வந்து சேருமெனக் கொள்ளப்படும், fever due to spiritual or Karmic causes as, curses of great men; 3. ஏவல் குனியம் முதலிய மாந்திரிக சேஷ்டைகளினால் வந்து நேரும் சுரம். இதனால் தாகம், இன்பு ஏற்படும், (In Magic) fever ushered in through the dynamics of deadly incantations employed in sorcery, witchcraft etc. Thirst and fatigue are the concomitants.

சாபஞ்சியம், சோகம், cummin seed.

சாபத்திரி, see சாதி பத்திரி.

சாப ஸூலி, தன்னுடைய சத்தியையும் குணத்தையும் வெளி காட்டாதபடி, சாபத்தினால் கட்டுண்ட பச்சிலைகள். பெரும் குமிழ், வல்லாறை, சிறியாணங்கை, பெரியாணங்கை, கருத் தம்பை, கரிசல், பெருத் தம்பை, பூசுக்காவி, இருவேலி, நக்கைச் சூரி, கவிழ் தம்பை முதலியன, herbacious plants whose powers and efficacy are restricted or otherwise confined by curse of great men, according to Tamil Medical sciences and they are:—Kandahar tree; Indian pennywort; small nangay and large nangay of the Polygala genus; black Cucas; eclipse plant; large toombay, eat bean; khus khus root; but-ton wood; stooping leucas etc.

NOTE.—It is said that the occult virtues and wonderful active powers of certain plants in Nature are purposely restricted or otherwise rendered to lie dormant by the curse of great Siddhars and Yogis of India; and hence they are required to be expelled by charms or other faculties of mind according to the laws of nature and this must be done under a certain and suitable constellation of stars to render it fit for application. Otherwise, the herb will not give the desired effect. The appropriate Mantras are given in Siddhars treatise on Magic.

சாபம், அபுபல பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenics; 2. ஸூலிகைச் சாபம், curse of great men on efficacious herbs as regards its potency. See சாப ஸூலிகை.

சாப்பை கொண்டான்

சாபாலகம், குவிஞ்சா, scammony swallow, wort — Secamone emetica.

சா பின்னா, செத்து பிறக்கும் பின்னா, a child born dead—Still born; 2. பிறந்தவுடன் சாகும் பின்னா, child born alive but died immediately after.

சா பீசம், தேர்ச்சியடையாத பிடுக்கின் விதை, testicle of defective sexual development, 2. நிரைய யடித்த பீசம், castrated testicles; 3. பிடுக்கில் இறங்காத பீசம், undescended testicle i.e. testicles which failed to descend into the scrotum—Retained testicle.

சாப்படுதல், உண்ணல், see சாப்பிடுதல்; 2. கொலை யுண்டல், to suffer death.

சாப்பாடு, உணவு, food; 2. சுகாரம், victual.

சாப்பாட்டு நேரம், உணவு கொள்ளும் காலம், time of eating or taking food; dining time.

சாப்பாட்டு ராஜன், உணவை கிறும்பி மிருகியாகக் கொள்வோன், a connoisseur in food; an epicure; a glutton.

சாப்பிடுதல், உண்ணல், to eat; 2. மருந்து முதலியவை உட்கொள்ளல், to take internally as medicine or desoction.

சாப்பிரா விதை, குங்கு முஞ்சி விதை, arnotta; monkey turneric — Jixa orellana see also சாய விதை.

சாப் பின்னா, கருப்பத்திலேயே இறந்து வெளி பட்ட குழந்தை, still-born child or fetus.

சாப்புக் கல், பொன், வெள்ளி, முதலிய உலோகங்களை நீளமாக உருக்கி காய்ச்ச வேண்டி கம்மாள் உபயோகிக்கும் ஓர் செங்கல், an ordinary brick mould made into grooves by goldsmith for purposes of casting melted silver to obtain bars.

சாப் பூச்சி, சப்தத்தினால் மானத்தை அறிவிக்கும் ஓர் வகை நிற வண்டு; a small beetle whose ticking has been superstitiously supposed to prognosticate death—Death-watch.

சாப் பேறு, see சாப் பின்னா; 2. பெற்று பெற்று இறக்கக் கொடுக்கும் பின்னா; children doomed to death every time they are born.

சாப்பை கொண்டான், ஓர் காணா, a kind of spoon-bill crane — Platalea,

சாமந்தி

சாமகம், மிருதுவாக்கு மருத்து, any medicine which lessens the effects of irrita-tion—Demulcent.

சாமக் கிரி, உணவுப் பொருள், food-stuff; articles of fare.

சாமக் கிழங்கு, ஓர் வகை கிழங்கு, the root of a plant—*Colocasia antiquorum*.

சாமக் கோழி, பாதி ராத்திரியில் ஆதாவது நடு சாமத்தில் கூவும் கோழி, a cock crowing at midnight, as indicating the midnight watch.

சாம சத்து, இரசம், mercury—Hydrargiri; 2. மிளகு ரசம், pepper water.

சாமசம், யானை, elephant.

சாமசாதி, ஆண்சாதி நாங்கு வகைகளில் ஒன்று, (In Sexual Science), one of the four classes of men divided according to their lust.

சாமக் சுரம், இரவு அல்லது பாதி ராத்திரியில் வரும் சுரம், night or midnight-fever.

சாமண்டகம், சரக் கொன்றை, cassia—*Cassia fistula*.

சாமத்தியம், பக்குவம், puberty of a female. See சாமர்த்தியம்.

சாமத்திரம், கருங் காலி, black wood—*Diospyros ebenum*.

சாமந்தி, செவ் வந்தி அல்லது சிவந்திப் பூ. பொதுவாக, இது நாட்டுச் சாமந்தி, சீமைச் என இரு வகைகளைக் கொண்டுள்ளது. இது நிறத்தைக் கருநி மூன்று வகைப் படும்—மஞ்சள், வெள்ளை, நீலம். இது சாதாரணமாகத் தோட்டத்தில் பயிராகும். இதன் வேளை மெல்ல விரிவாகப் புண்டாகும். இதை மின்கோடு சேர்த்துக் கொண்டு மட்டுமே வெள்ளைக்குக் கொடுக்கலாம். ஆனால், சீமை சாமந்தி அபூர்வமாய் கிடைக்கும். இது மருந்திற்கு மிக்க உபயோகம் படும். இப் பூவின் வகைகளை அடியில் குறிக்கப் பட்டுள்ளன, Indian chamomile or Chinese flower—*Chrysanthemum indicum* alias *Pyrethrum indicum* alias *Anthemis nobilis*. It is generally classified into two varieties viz:—Europe and India chamomile. Indian chamomile consists of three kinds according to their colours viz—yellow, white and purple. They are commonly met with in gardens. The root of this, when chewed gives tingling sensation to the

சாமந்திப் பூ தைலம்

tongue; plant administered in decoction with black pepper is recommended for gonorrhoea; whereas Europe Chamomile which is rarely found is very useful in medicine. It usually consists of two kinds. The different varieties are mentioned below:—

1. நாட்டு சாமந்தி — தோட்ட சாமந்தி, garden chamomile — *Chrysanthemum indicum*.
2. மஞ்சள் சாமந்தி, yellow chamomile — *Chrysanthemum coronarium*.
3. வெள்ளை சாமந்தி, white chamomile — *Chrysanthemum crinatum*.
4. சிவப்பு சாமந்தி, red chamomile — *Chrysanthemum roxburghii*.
5. நீல சாமந்தி, blue chamomile — *Chrysanthemum genus*.
6. சீமை சாமந்தி, Europe chamomile — *Anthemis nobilis*.
7. துருக்க சாமந்தி, Turkish chamomile — *Tagetes erecta*.
8. பாரசீக சாமந்தி, same as No. 6.
9. ஆட சாமந்தி, another different variety — *Helictes isora*.
10. காட்டு சாமந்தி, wild chamomile — *Matricaria chamomilla*.

N.B.—Though Nos. 5 to 9 are known as 'Samanthi' they do not seem to belong to the Chamomile genus, as they entirely belong to different botanical groups.

NOTE.—This Chamomile flower is said to be a flowering plant of divine origin and it was brought to this world by a Rishi. There seems to be a legend behind it and a mythical account about it in a Purana known as செவ்வந்திப் புராணம்.

சாமந்தி, (சாமந்தி) செத்த பெண் குழங்கு, a female dead monkey; 2. காட்டுச் சாமந்தி, wild chamomile — *Matricaria chamomilla*, சீமைச் சாமந்தி, foreign chamomile—*Anthemis nobilis*.

சாமந்திப் பூ தைலம், சீமை சாமந்தித் தைலம், இதை குன்ம வாயு, வாயுவிலு. லேற்படும் வயிற்று வலி முதலிய கோய்களுக்கு உபயோகமாகும், oil of chamomile—*Oleum anthemidis*. It is an oil distilled from Europe chamomile flowers and is useful in dyspeptic flatulence, flatulent colic etc,

சாமள பித்தம்

சாம புட்பம், பாக்கு மரம், areca-nut—*Areca catechu*.

சாம போத்திரி, தேங்காய், cocoanut.

சாமம், கருமை, blackness; dark - blue colour; 2. காபி, aconite; 3. ஆனை நெரிஞ், elephant thistle—*Pedaliu murex*; 4. அறுகு, sacrificial grass—*Agrostis linearis*; 5. இரவு, night; 6. பாதி ராத்திரி, midnight; 7. பலவீனம், weakness; 8. மரணம், death; 8, 7½ காழிகை கொண்ட காலம், a period of three hours; 9. ஓர் சாமம், a watch indicating measure of time—first jamam i.e. 6 to 9 p.m.; 10. ஓர் குருவி, a sparrow; 11. பச்சை, green colour; 12. பெருங்குறிஞ்சி, large-leaved conehead—*Strobilanthus ciliatus*.

சாமயக்கம், இதற்குத் தருவாயில் கண்ணம்மெய் மயக்கம், trance or conscious giddiness which simulates death—Death trance.

சாமரங்காரி, கிலவு காய், an unknown plant, perhaps a variety of உகா, sack tree.

சாம ரசம், பசு முன்னை, fire-brand teak — *Premna latifolia*.

சாம ரசியம், the sense of enjoyment arising from the union of male and female. It is a term used symbolically.

சாமர புட்பம், பாக்கு மரம், areca-nut tree; 2. மாமரம், mango-tree — *Mangifera indica*.

சாமரம், சிவதை, turpith root — *Ipomaea turpethum*; 2. அசோகா, asoka tree — *Polysalthia longifolia*.

சாமராதம், பொன், gold; கிலவு காய், see சாமரங்காரி.

சாமரிகம், குறிஞ்சை குளம்படி, horse - hoof plant—*Saggitaria obtusifolia*.

சாமரிகரம், பொன், gold.

சாமரீகம், பொன், gold.

சாமரீகதா, புல்தா, a parasitic plant.

சாமரீகத்திய கலியாணம், குதுசாந்தி, ceremonies performed at a girl's attaining of puberty.

சாமரீகத்திய மாதல், குதுவாதல், attaining puberty; maturing to age.

சாமரீகத்தியம், பெண்குது, girls puberty.

சாமள பித்தம், ஓர்வகை பித்தம். இதில் பித்த ரோக அளவுக்கு அதிகமாய்த் தீய்ந்து

சாமளா

பக்குவமாயிருக்கும் பித்தத்துடன் சேர்ந்து பச்சையும் கலந்தமாய் இருக்கும், the bile which is bluish-green in colour due to its being saturated with the overburnt bile in the system.

சாமளம், பச்சை கிறம், green colour.

சாமள ரோகம், பெண்களுக்கு உடம்பு முழுவதும் பச்சை கிறத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் கோய். இது சாதாரணமாக குதகக்கோவா தினால் சோகை யுண்டாகி, அரிசி, சாம்பல், மண் முதலியவைகளில் பிரியப்பட்டு தின்ப தினால் பிக்குறைத்த, தலைவலி, குடல் பாதை குதகப் பைத்தியம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், சில சமயம், குதகம் வெளிப்படும் காலத்தில் பாதமும் கீங்கும், a form of anemia attacking women and imparting a greenish-yellow colour to the skin, due to the irregularities of the monthly courses in women—Green sickness or Chlorosis. It is marked by depraved appetite due to eating dry rice, ashes, mud etc, throbbing pain in the head, uneasiness in the bowels arising from constipation, hysterical symptoms etc. It is sometimes attended with swelling of the feet at the menstrual periods

சாமளா, இது கண்ணுக்குத் தோன்றாத கருநிற அணுத்திரம். இது சூகாயத்தி னின்ற பூமியில் இறங்கும்போது காற்றாடன் சம்பந்தப் பட்டு கிஷ்காந்தாக மாறி, பின் மனிதரின் சிரத்தில் தங்குவதால் வாதபித்த சிலேட்டுமே தோத்தகளுக்கு ஏற்க, ரத்தம் முறித்து வாந்திபேதி முதலிய கொள்ளை கோய்களுக்கு காரணமாகும். மலை சுரம், கிஷ் சுரம், இவை களுக்கும் இதுவே மூலமாகும், a black microspic bacillus floating in the atmosphere; and while descending, it gets mixed with the air rendering it poisonous. It is said to enter the body, and according to the three humours of the system, alters the condition of blood, exhibiting all symptoms of cholera. It is said that Malaria and Mountain fever are also due to these bacilli—Bacterium cholera.

NOTE.—When it becomes disseminated by means of drinking water, it takes an epidemic form. Then, it is known as Water-borne Cholera. The Asiatic Cholera is produced by the bacillus—*Vibrio-massowah*. Many other epidemic diseases are also attributed to this.

சாமுண்டி.

சாமாளா தேவி, பார்வதியின் ஒர் பச்சை ரூபம், a form of the goddess Parvathi, green in appearance.

சாமன், ஒர் சமுத்திரம், a sea-fish.

சாமாதி சாரம், உண்டலணவு செரியாமல் உண்டாரும் பேதி, அதாவது அபிசாரபேதி, frequent motion due to indigestion—Dyspeptic diarrhoea.

சாமானிய அசீரண நோய், பொதுவாக மலபந்தம் அல்லது பேதி, ஆயாசம், அபரணவாயு இன்மை, வயிற்று பொருமல் முதலிய குணங்களுடன் அசீரண நோய், indigestion with common symptoms such as constipation or diarrhoea, fatigue, absence of windy nature, rumbling noise in the stomach.

சாமானிய சிகிச்சை, சாதாரணமாக செய்யக்கூடிய வைத்தியம், treatment accorded in all possible ways.

சாமானிய கரம், ஒர்வகை கரம், pyrexia.

சாமி, பொன், gold, see சாமீகரம்.

சாமி நாசன், கந்தையாகிய சிவனுக்குப் பேதித்த சாமினாதர், god Saminatha who gave secrete instruction to the God Siva, his father.

சாமியம், போசணம், food.

சாமியம், புளிவஞ்சி, a sour plant, perhaps a species of rattan.

சாமீகரம், பொன், gold.

சாமீய ஹலி, பொன் மலர்ந்தை, gold-coloured datura—Datura fastosa alias xanthium orientale.

சாமீயம், கடவுளின் சமீபத்தில் வாழ்தல், living in close proximity to the deity, thus indicating a state of beatitude, கடவுளை நேராகப் போற்றி வாழ்தல், living with offer of prayers direct to God.

சாமீயம் பியம், see சமீயம்.

சாமீயம், பொன், gold.

சாமுகம், இறந்தவர் முகத்தைப்போல் வெளுந்தமுகம், a deadly pale face, or tallow face; 2. பயங்கரமான முகம், ghastly countenance.

சாமுண்டி, ஆவிரி, common indigo; indigo plant—Indigofera tinctoria; 2. நானல், reed; 3. பொன்னு விரை, uniglandular senna—Cassia sophera alias Cassia Occidentalis;

சாமுத்திரிக விலக்கணம்

சாமுண்டிகம், நானல், reed; 2. பேய்த் துவரை, bitter bengal gram.

சாமுண்டி, பொன்னு விரை, see சாமுண்டி.

சாமுதல், கருக்காய், gallnut—Terminalia chebula; 2. கோரை, sedge-grass.

சாமுத்திர வலண்டி, கடலுப்பு, sea-salt.

சாமுத்திராதி குரணம், பரிணாமகூலி நவர்த்திக் காகக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து. இதை மற்ற நுணுக்கங்களுக்கும் கொடுக்கலாம், an Ayurvedic medicine prescribed for dyspeptic colic. It may also be given for other kinds of colic.

சாமுத்திரிகம், பொதுவாக மனிதர்களின் பல வித அங்கங்களின் வடிவம், மனிதரின் உயரம், கை கால் நீளம், பாதம், உடம்பின் அமைப்பு முதலியவைகளைப் பற்றியும், அதனதன் சம்பந்தமான விஷயங்களும், காரணங்களுடன் எடுத்துக் கூறும் நூல். உடம்பி னுறுப்புகளின் இலட்சணங்கள் சாதாரணமாய் சோதிடம், நாடி, நோய்கள் நூல், இலட்சண காவியம், கொட்கோகம், முதலிய நூற்களில் சொல்லியுள்ளன. ஆண் பெண் உடம்பின் லட்சணங்கள் இக் நூற்களில் அடங்கியுள்ளன, a general science which dwells on the shape of different organs or visible members, shape, height of person, lengths of arms and feet, symmetry of the body etc. and draws inference from the whole; the study of expressions depicted on the exterior of the body in relation to the structure, situation and uses—Physiognomical anatomy. It includes the interpretations of several sciences such as Astrology, Nadi, Palmistry, Chiromancy, Erotic science of Kokkogam, referring to the several organs of the body—both of the male and the female.

NOTE.—A science very similar to this was introduced to Europe from Arabia. It is purely Palmistry.

சாமுத்திரிக விலக்கணம், அங்கவிலட்சண நூல். இது கப்பிரமணியர் அகஸ்தியருக்கு உபதேசித்ததாக சொல்லப்படும், இதில் உள்ள கதை இரேகையைப் பற்றி விவரம் கூறும், the science relating to the exterior organs of the body in relation to the structural symptoms, situation, and uses. It is a treatise said to have been offered by God Subramany to Agastya, the Tamil sage. It also dwells

சாமை

on the marks on the palms (palmistry) in relation to the body.

NOTE.—These should not be confounded with the Nadi, which is an astrology based on Palmistry referring to the marks on the palm of an individual and calculated from the date of one's birth. This Nadi is peculiar work in the Tamil language; and I could not be found elsewhere, even in Sanskrit.

சாமுத்திரிகள், அங்க இலட்சணம் சொல்லு வோன், one who is versed in palmistry and physiognomical anatomy together with interpretations of those marks on the body—Chiromancer.

சாமுன், } இறப்பதற்கு முன், before
சாமுன்னம், } death—Ante-mortem.
It is opposed to post-mortem.

சாமுஞ்சி, see சாமுகம்.

சாமுத்திரம், கடலுப்பு, sea-salt.

சாமுலி, ஊமத்தகை, dhatura — Dhatura stramonium.

சாமேசிகம், சாமையரிசி, see சாமை.

சாமை, இது எவ்வுருவிலும் கூடியது மற்ற தானியங்களை விட சீக்கிரத்தில் முளையும். ஏழை சைவர்கள் இதை மிகுதியாக உபயோகிப்பார்கள். ஆயினும், இதன் சாதம் உண்ணிற் வாத்தோய், சயம், சிலேட்டும்கிருத்தி, வீக்கம் முதலியவும், இதன் கஞ்சியால் முத்தோஷங்களும், கிலகுவதன்றி கக்கிலம் கிருத்தியாகும். அன்றியும், பிரமேகம், தாக சரம் போம், தாது புஷ்டியுண்டாம். இதில் கிவப்பு சாமை, காட்டு சாமை என இரண்டு இனங்க ளுண்டு, Docean grass; little millet—Panicum miliare alias l'anieum frumentaceum. It is grown all over in Southern India; and the quickest growing of all millets. It is known of its special utility to the poorer classes. The food is a wholesome and nourishing grain, and is useful in rheumatic complaints, consumption, excess of phlegm in the system, swelling etc. Conjee prepared from it, is said to remove all the derangements arising from the three humours and contribute towards the secretion of semen in the system. There are two kinds of this species viz:—Red millet—Panicum egyptiacum and white wild millet—Panicum prostratum.

சாமை, see கந்தேம்பு; 2. பெரு கெரிஞ்சில்,

சாம்ப குப்பு

அல்லது ஆனை கெரிஞ்சில், crowy thoru—Pedalium murex.

சாமைக் கஞ்சி, சாமையை மாவாக அரைத்து உணவாகக் கொள்ளும் கஞ்சி, a liquid diet boiled down from the little millet flour and water and used as food.

சாமைக் கிழங்கு, see சேப்பங் கிழங்கு.

சாமைச் சாதம், சாமை அரிசியைக் கொண்டு சமைத்த உணவு, food prepared from shainay (millet) see சாமை.

சாமைப் புல், பூப் புல், shamay millet or grass—Eragrostis plumosa.

சாமை யரிசி, சாமையைக் குத்தி எடுத்த அரிசி சாதம். இதனால் தாககரம், பிரமேகம், மகத்வாத நோய், சோபா நோய் போம், husked millet (Italian). Its food forms a remedy in cases of fever attended with thirst, urinary disease, rheumatic complaints and anemia.

சாமை யரிசிக் கஞ்சி, சாமையை சமைத்த கஞ்சி. இதனால் வீக்க தோஷம், வாதாதி முத்தோஷம் போம், conjee prepared from the millet rice. It is prescribed in cases of swelling and the derangement of the three humours.

சாம்பலி, பருத்தி, cotton—Bombax malabaricum.

சாம்பகம், கல்ல பாம்புத் தோல், the cast-off skin of a cobra.

சாம்பகி, கெரிஞ்சில், calotrope—Tribulus terrestris.

சாம்ப சிதிரி, கடுகாடு, cremation ground.

சாம்ப சதா சிவன், கிவஞர் வேம்பு, shiva's neem—Indigofera asphalathoides.

சாம்ப சிவம், அறு கம்புல், sacred grass.

சாம்ப கீர்ச் சாரம், கட்டையை எரித்து சாம்பலாக்கி, அதை தண்ணீரில் கரைத்து தெளி கிருத்த சாரம், water impregnated with alkaline salt imbibed from the ashes of wood—Lye.

சாம்ப மாவை, கெருஞ்சில், see சாம்பகி.

சாம்பம், ஆனை கெருஞ்சில், big caltrop—Pedalium murex.

சாம்ப குப்பு, (சாம்பப் + உப்பு) சாம்பலினின்று எடுத்தவுப்பு. இது பொதுப்பட எல்லாவித காரவுப்பையும் குறிக்கும், an alkaline salt prepared or extracted from wood-ash. It is a general term referring to Potash, Soda etc.

சாம்ப லுப்பு

சாம்பர், பூண்டு, மரம், சாணி, முதலியவைகளால் எரித்தலுக்கு உண்டான சாம்பற் காரம், an alkaline salt, obtained from the ashes of burnt plants, trees, animal dung etc.; 2. சாம்பல், ashes; சாகம்பரி உப்பு; the best and the purest evaporated salt obtained from Sambhar lake in Rajputana.

சாம்பர் சாரம், Sambhar lake salt. See சாம்பர்.

சாம்பர் லவணம், see சாம்ப லுப்பு.

சாம்பலச்சி, எவட்சாரம் அல்லது வெடியுப்பு, nitre—Potassium nitrate.

சாம்ப லாக்கல், கொளுத்தி சாம்பலாகச் செய்தல், to incinerate; 2. பற்ப மாக்கல், to calcine.

சாம்பலி, பெருகாவல், jambo tree—Eugenia Jambolina.

சாம்ப லுப்பு, மரவுப்பு, carbonate of potash; 2. சாம்பலுப்பு potash—Salt of tartar; 3. சாம்பலுப்பு, சோடா முதலிய உப்புகள் அடங்கிய அனேக பூண்டுகள் எரித்து, அதிலின்று காரகாரவுப்புகள் எடுத்த மருந்து தயாரித்து, வைத்திய இஷ்சைகளில் குன்மம், நீர்க் கவிசை, மகோதரம், மூத்திரக்கல் ரோகம் முதலான வியாதிகளுக்கு உன்ருக்கும், வெளிக்கும் உபயோகிப்ப துண்டு. இவ்விதமான உப்புகள் அடங்கிய பூண்டு கள் அடிபிறர் கண்ணீர், அவையாவன, the ashes of a number of plants containing more or less potash, soda, etc. Medicines are prepared from these alkaline ashes and employed both externally and internally. They are given in cases of dyspepsia, ascites, enlargement of the abdominal viscera, calculus affections etc. A list of these plants is given as mentioned below:—

1. வாழை விதை யுப்பு, salt of plantain leaf.
2. திராட்சை யுப்பு, cream of tartar—Tartate of potash.
3. மூக்கி லுப்பு, bamboo salt—used in cases of bilious complaints, consumption, cough etc.
4. மர யுப்பு, wood ash or salt of wormwood—Potassa.
5. கார யுப்பு, alkaline ashes (used for dyeing. See சாச கருமம்.

சாம்பல் நீறும்

6. காயுருல் யுப்பு, Indian burr ash. It is used in cases of after-birth.

7. சுழந்தி யுப்பு, bonduct-nut ashes used for testicle complaints.

8. எருக்க லுப்பு, madar ashes,

9. இலைக் கன்னி யுப்பு, leaf milk-edge ashes.

10. திருகு கன்னி யுப்பு' round milk-hedge ashes.

11. வெட்டாலை யுப்பு, Tellicherry bark ashes.

12. கொச்சிச் சாம்பல், Vitex ashes. See சாச கருமம்.

N.B.—Although salts used to be obtained from the ashes of plants and used formerly in medicine and for various purposes, still no detail is given about them, as for instance, in Nos. 1, 4, 7 & 12.

NOTE.—The term 'சாம்ப லுப்பு' literally means salt obtained from the ashes, which usually refer to those derived from the burning of plants. Such ashes generally contain salts such as, Potash, Soda, Caustic potash, Caustic soda etc., but, which ash contains which salt, is not definitely known, although the quality and uses of such salts are clearly mentioned.

சாம்ப லுப்புச் சத்து, பூண்டு எரித்த சாம்பலிலின்று வடித்த சத்து, a metallic essence extracted from the ashes of plants—Potash.

சாம்ப லுப்பு நீர், சாம்ப லுப்பு கரைத்த நீர், wood-ash; water in which the wood-ash is dissolved—Lixium.

சாம்ப லொட்டி, எருக்கு, madar plant.

சாம்பல், see சாம்பர்; 2. விபூதி, sacred ashes from cow dung; 3. காவல், jambo tree—Calyptanthus caryophyllifolia; 4. பற்பம் metallic ashes or calcined metallic oxides.

NOTE.—Ashes are obtained by the incineration of wood or by burning many vegetables for purposes of extracting salt from a solution of this.

சாம்பல் கிளுவை, சாம்பல் கிறமான கிளுவை, grey balsum—Balsmodendron berryi.

சாம்பல் தணக்கு, see சாம்பற் தணக்கு.

சாம்பல் ஈரையான், a kind of grey heron.

சாம்பல் நீறும், சாம்பல் வர்ணம், ash-colour,

சாம்பற்

சாம்பல் படை, ஓர்வித கரும் கோம்பு, psoriasis; 2. படைச் சொறி, a cutaneous affection marked by exfoliation of the outer skin.

சாம்பல் மரவி, கிழகாவல், ruddy black plum—Eugenia rubicunda.

சாம்பல் மொந்தன், சாம்பல் கிறமான மொந்தன் வாழை, ash-coloured stout plantain—Musa paradisiaca (troglodytarum).

சாம்பல் வர்ணச்சி, see சாம்பல் வர்ணி.

சாம்பல் வர்ணி, செருப்படை, a low spreading plant found in rice fields after harvest—Cordia procumbens.

சாம்பல் வர்ணை, see சாம்பல் மொந்தன்.

சாம்பலி, see சம்புலாவல்; 2. பொன், gold.

சாம்பல், பெருகாவல், large-fruited jamboon—Eugenia jambos; 2. கெனரி பாஷாணம், a prepared native arsenic—Yellow oxide of arsenic; 3. காவல், jambo tree; 4. see சாம்பல்.

சாம்பலிச் சக்கரம், பூச்சுக்காரத்தைப் போன்ற ஓர்வகை முக்கோண மந்திரச் சக்கரம், a magico triangle resembling the diagram of 40 triangles. See அச்சினை கண்டம்.

சாம்பலியார் விந்து, கெனரி பாஷாணம், see சாம்பலி.

சாம்பலி வழக்கை, சிவின் மூளை, brain of the head.

சாம்பலி விந்து, கெனரி பாஷாணம், see சாம்பலி; 2. புணர்ச்சியில் அதிக காமத்தால் பாயும் நாற் நீர், the fluid discharged from the vagina due to a woman's excessive passion during sexual intercourse.

சாம்பலி ரசம், சகல காய்களுக்குப் பார்வதிதேவி பாகால் சொல்லப் பட்ட சூயன் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation announced by Goddess Parvathi. It is prescribed for all kinds of fever.

சாம்பற் கந்தவை, சாம்பல் கிறமான கந்தவை யென்னும் ஓர் கடல் மீன். இது 8 அடி நீளம். சாப்பிட உதவாத, a grey-coloured sea-fish—Sciaena albiæ alias Corvina albiæ. It is about 3 ft. long; not esteemed for table.

சாம்பற் கற்றுவை, சாம்பல் கிறமான வயில் கற்றுவை, இது வீக்கத்திற்கு தகும, an ash-coloured aloe found grown near the railway fencing; Bail aloe—Aloe americana.

சாம்பான்

சாம்பற் காட்டுக் கோழி, gray jungle fool or Indian wood cock—Scelopox indica.

சாம்பற் காரசத்து, மரவுப்பு, இது பூண்டுகள் எரிப்பதினால் கிடைக்கும், a popular name for vegetable alkali in an impure state procured from the ashes of plants—Potash.

சாம்பற் கிட்டம், கண்ணாடி செய்வதற்குப் பயோகப்படும் சாம்பல், the ash which is used for manufacturing glass—Vitriified ash.

சாம்பற் கிருமி, சாம்பல் கிறமான புழு, gray-coloured worm.

சாம்பற் கிளுவை, ஓர் கிளுவை மரம், gray balsam—Balsmodendron berryi.

சாம்பற் கீரை, கிழ பச்சை, creeping purslane; small-leaved spinach.

சாம்பற் சத்து, see சாம்பற் கார சத்து.

சாம்பற் சாரநீர், see சாம்பலிச் சாரம்.

சாம்பற் சுரு, சாம்பல் கிறமான சுருமீன், grey shark—Carcharias maculoti.

சாம்பற் தணக்கு, ஓர் தணக்கு, white calamaran tree—Givolia rotlexiformis

சாம்பற் தானிய சத்து, சாம்பலிலும், தானியத்திலும் உண்டாகும் சத்து, potash phosphates found in the ashes and grains.

சாம்பற் பாறை, சாம்பல் கிறமான ஓர் கடல் மீன், a sea-fish, gray paurey—Caranx nigrescens.

சாம்பற் பூசணி, நீற்றுப் பூசணி, ash-coloured pumpkin—Cucurbita alba.

சாம்பற் பூத்தல், உடல் சாம்பல் கிறமாதல், turning grey in colour as body.

சாம்ப லுரை, சாம்பல் கிறமான லுரை, an ash-coloured crane.

சாம்பலிகிளி, பச்சைக்கீரை, garden spinach, Malabar night shade—Basella Cordifolia.

சாம்பலாங்கி, பாஷாணம், poison.

சாம்பாட்டு, கறிப்புடோல், vegetable snake-ground—Trichosanthis anguina; 2. கரு ம்பூலா, black honey shrub—Phyllanthus multiflorus.

சாம்பாரி, சிட்டு, சல், see சாம்பாட்டு.

சாம்பான், எருக்கி, madar leaf—Caltropia gigantea.

சாம்பியம், இலங்கைப் பூ, iron-wood of Ceylon—*Mesua ferrea*.

சாம்பிரம், பறங்கி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

சாம்பிராணியம், இருவகை சமாதியி லொன்று இதனால், யோகி கோறியபோது உடம்பு அசைவறு நின்று, -சுவாசமடங்கி நாடிகள் சுலனமற்று பிரேதம்போலாகி, மறுபடியும் சாக்கிரத்திற்கு. இரும்புதல், one of the two kinds of Samadhi in which a yogi voluntarily reaches a state of insensibility, characterised by the total suspensions of respiration, and pulsation. He remains like a dead body for some time and then regains or is restored to consciousness—Trance or catalepsy.

சாம்பிராணி, (சாம்—பிராணி) செத்தஜீவன், mortal being; 2. பிரமிப்பூ, bramia plant—*Gratiola moniera*.

சாம்பிராணி, மலாக்கா சாம்பிராணி மரம், இது சியாம், ஜாவா, சுமத்திரா, போர்னியூ முதலிய சீழ் மகா சமுத்திரத்தின் தீவுகளிலும் விலையும். இது மரத்தின் பட்டையி லிருந்து வடிந்த உலர்ந்த மோதலுங்கைப் பின்னே போன்ற தைலம். முதுவில் வருவது தான் சுத்தமானதும் வாசனையு முள்ளது. இது சாம்பல் வர்ணமாயும், பளபளப்பான கட்டிக் கட்டிகளாக விரும்பும், வாசனையாயும், நாக்கிலிட உருகியாயு விருக்கும். இது நான்பட்ட இருமல், காசம், முதலிய சிலேட்டிமே ரோகங்களுக்கு உபயோகிக்க குணத்தைத் தரும். இதன்புகை இருமல், கெட்டநாற்றம், கொசு முதலிய விஷசெத்துக்களை நீக்கும். இதைப் பன்றி பெய்யில் கலந்து களிம்பாக உபயோகிக்க, இரணம், வாநவலி, வாய்வு, கீக்கம் முதலியவைகள் தீரும். புகையை முகர், தலை வலி, விழி கோய், சலதோஷம் போம் அன்றியும், தொண்டைப் புகைச்சலை நிறுத்தும். வெட்டு காயங்களுக்குமேல் பூசலாம். மேலும், முத்திரப்பை யழற்சி, கெடுசெரிச்சல், துரையிரல் கோளாறுகளையும் நீக்கும். இனின்று தைலமும் இறக்கலாம். இது அடியில்கண்டபடி பலவகையுண்டு, malacca benzoin tree; *Styrax benzoin*—*Parkia biglandulosa*. The tree is also a native of Siam, Java, Sumatra and Borneo, Benzoin is the juice obtained by making incisions into the tree when it will be found deposited on the bark, being hardened to the exposure of air. That which flows first is the purest and

the most fragrant. It occurs in dry and hard grey masses, rather shining, brittle, and tastes sweetish. The resin in medicine, is internally a stimulant and expectorant; and so, it is prescribed for cough, asthma and other phlegmatic diseases. Its smoke is deodorant and antiseptic and drives away mosquitoes and flies; and is highly useful in whooping cough. In the form of fumigation, it affords great relief in eye diseases, cold, etc. It also allays the throat irritation and is useful for smearing on cut wounds. It is employed in pyrosis, irritable states of the bladder, chronic affection of the lungs etc. Ointment is also prepared from this. Mixed with pigs fat, it is used as an ointment for ulcers, rheumatic affections, swelling etc. It consists of several varieties as mentioned below viz:—

1. மலாக்கா சாம்பிராணி, இதுவே சாம்பிராணி, Malacca benzoin or common-benzoin—*Styrax benzoin*.
2. பறங்கிச் சாம்பிராணி, foreign benzoin—same as true olibanum—*Boswellia serrata* (typica).
3. மலையன் சாம்பிராணி அல்லது மட சாம்பிராணி, gum resin—*Hardwickia pinnata*.
4. பால் சாம்பிராணி white dammer, a variety of No. 2.
5. மட்டி சாம்பிராணி, *Parkia biglandulosa*.

சாம்பிராணிக் களிம்பு, பன்றிக் கொழுப்பும் சாம்பிராணியும் சேர்த்துக் கொடுக்கவைத்த பூசுமருந்து, Benzoeated lard—*Adeps Benzotus*. It is an ointment prepared by mixing melted lard, powdered benzoin and allowing them to boil for sometime.

சாம்பிராணி சுத்து, சாம்பிராணிப் பூ. அநாவது சாம்பிராணியை வாசிலி லிட்டு இறங்கிய சாம்பிராணிப் பதங்கம். இது வெண்ணிறமும் காரமுமானது. முத்திர ரோகத்தையும், மஞ்சள் காமாஸையையும் போக்கும், benzoic acid—*Acidum benzoicum* ($\text{HC}_7\text{H}_5\text{O}_2$). It is an acid obtained by sublimation from the crude benzoin or by boiling it with an alkali. This is colourless and

pungent, and is found useful in removing phosphatic deposits in the urine, incontinence of urine in children and jaundice.

சாம்பிராணித் தூபம், சாம்பிராணிப்புகை, fragrant smoke or fumes of frankincense.

சாம்பிராணித் தைலம், சாம்பிராணியை கல்லண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த தைலம். இது தலைவலி, சலதோஷம், இவைகளுக்கு உபயோகப்படும், oil of benzoin obtained by boiling benzoin in gingly oil. It is applied for headache, cold etc.

சாம்பிராணிப் பதங்கம், சாம்பிராணியை பதங்கித்து சேகரிக்கும் வகை, இப்பதங்கம் ஐரோப்பாவில் தயாரிசெய்த இவ்விடங்களுக்கு இறக்குமதியாகிறது. இதவெண்மை யாயும் சிறு கம்பிகளாயும் இருக்கும். இதற்கும் சாம்பிராணியைப்போல் வாசனையுண்டு. புளிப்பும் காரமுமாய் இருக்கும், சாராயத்தில் கலையும், கெடுப்பிலிட புகையும். இது இரைப்பு, இரத்த காசம், உடம்பு வறட்சி, மஞ்சு காமாஸி, கல்லடைப்பு, முத்திர வியாதி இவைகளுக்கு உபயோகப் படும். இதைத் தண்ணீரோடு கலந்து இரணம், புண் இவைகள் குழுவலாம். இதனின்றி பாவனத்திரவம் இறக்குவதுண்டு, benzoic acid obtained from crude benzoin by sublimation or by boiling it with an alkali. It is prepared in Europe and exported to India. It is white and occurs in the form of needles which have an agreeable odour like benzoin; it is sour and pungent; It readily dissolves in rectified spirit and burns in fire. It is employed with advantage in cases of Asthma, Parastitic hemoptysis, dry skin, jaundice, calculous disorders, urinary disorders, etc. Diluted in water, it is used as a lotion for cleaning sores and ulcers. See also சாம்பிராணிச் சுத்து.

சாம்பிராணிப் பாவனத்திரவம், சாம்பிராணித் தூள், சாம்பிராணிப் பதங்கம், தொது, சுற்றுமப் பால், சாராயம் முதலியவைகளைக் கொண்டு தயாரித்த திரவ வஸ்து. இதை ஆங்கிலேயர்கள் புண் புரைகளுக்கு உபயோகித்து வந்தார்கள், compound tincture of benzoin—*Tinctura Benzoni composita*. It is prepared with powdered benzoin, storax, balsam of tolu, crotonine aloes, rectified spirit etc. For the name of Friars Balm, it is long en-

joyed great repute as a stimulant application to wounds, ulcers, etc.

சாம்பிராணிப் புகை, சாம்பிராணியைப் போடி செய்து கெடுப்பிலிட்ட புகை. இப்புகை கெட்டநாற்றம், கொசு முதலிய விஷசெத்துக்களைப் போக்கும். ஆகவே, இதை ரோயாளிகளின் படுக்கையையிலும், காபித் தட்டிலும், ஆப்பதறியிலும் மிக்க உபயோகமாகும். சில கோய்களுக்கும் புகை போட. இது உபயோகப் படும், benzoin smoke obtained by putting powdered benzoin in the fire. It is an antiseptic and removes bad smell and drives away mosquitoes, and other noxious insects. It is therefore used in sick rooms, coffee hotels, hospitals etc. It also serves as a fumigatory in some diseases.

சாம்பிராணிப் பூ, see சாம்பிராணி சுத்து.

சாம்பிராணி மரம், சிவலிங்க மரம். இது சூப்பிரிக்கா தேசத்திலிருந்தியாக விலையும். இம் மரத்தை சாலைகளில் வைத்த பயிராக்கக் கூடியது. இம் மரத்திற்கு சலிவி அல்லது மாவகம் என்றும் பெயர் வழங்கும். மரம் பெரியது; பட்டை வெண்மை, இறகைப் போன்ற இலைகள்; உருண்டையான பூக்கள் சாம்புகலிற் தொங்கும்; பூயின் மொக்குகள் சிப்பு சலாத்த உருண்டைகள் போலிருக்கும். இதன் காய்க்குள் கைதப் பற்றிருக்கும், அதை வெட்டுத்து மிட்டப் பணியாசத்திற் குடியோகப்படுத்தப்படும். இதன் பட்டை தவர்ப்பா விருக்கும், Nitta tree—*Parkia biglandulosa* alias *Mimosa pedunculata*. The tree is a native of Africa. It is a good avenue tree. Tree large; white bark; feathery foliage; flowers in balls, pendulous from a long stalk; flower buds resemble balls of red velvet. The legumes are filled with a farinaceous pulp, which is made into a sweet meat. The bark is astringent. Cf. சாம்பிராணி.

சாம்பிராணி வத்தி, தவத்தி, incense stick.

சாம்பிராணி அப்பு, சாம்பிராணி நிரவகத்தினின்றி எடுத்த அப்பு, any salt of benzoic acid—*Benzoate*.

சாம்பிராணி வைப்பு, குங்கிலியம், அசுரு, குவாப்பட்டை, இவைகளை இடித்து போடித்து பாவிலிட்டு செய்கிற பிசைத்து அப்பில் வைத்த உருகி கண்டும் பதத்தில் இறக்கிப் பாக்க இறகி சாம்பிராணி யாகும்,

சாயகம்

benzoin is prepared in the following manner — Indian dammer, shells, are to be powdered and mixed with ghee and properly secured in a pit; and then heated until the whole mixture is melted and hardened. The product found deposited at the bottom is the benzoin.

தாய்ப்பி, சேக் கொட்டை, dhoby's nut — *Samocarpus anacardium*.

தாய்ப், சாவல் மரம், jambo tree — *Eugenia jambolina*; 2. பொன், gold; 3. சம்பு, which see.

தாய்ப்பி, see சாய்ப்பு.

தாய்ப் சண்பகம், சாவல் பூ, jambo flower.

தாய்ப்புதல், வட்டல், withering, drooping; 3. உணர்வு இழத்தல், to lose consciousness; 2. கண்ணுமி மழுங்கல், growing dim in the eyes; dullness of vision.

தாய்ப்புவிய வந்து, தென்கி, see சாய்ப்பு.

தாய்ப்புதல், see சாய்ப்புதல்.

தாய்ப்புதல், 1000 மரத்தப் பொன், a refined gold of 24 X 1000/10 or 2400 carats; this is one of the four kinds of gold, characterised according to its quality; 2. பொன் பொது, gold in general; 3. தென்கி பூ, iron-wood of Ceylon — *Mesua ferrea*; 4. எம் மலை, mountain containing gold ore; 5. கால் வகைப் பொன்னை ஒன்று, one of the four kinds of gold.

தாய்ப்புதல், see சண்பகம்.

தாய்ப்புதல் தாது, ரயில் கருகாழ், railway alone — *Aloe Americana*.

தாய்ப்புதல், see சாய்ப்பு.

—தாய்ப்புதல் தாது, மஞ்சள் கிழங்கு தாது, juice of the green turmeric root.

தாய்ப் கிழங்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, turmeric; 2. கிழங்கு மஞ்சள், green turmeric; turmeric root.

தாய்ப் கொட்டை, சேக் கொட்டை, dhoby's nut — *Samocarpus anacardium*.

தாய்ப்புதல், அந்தி, evening twilight.

தாய்ப்புதல், அருபல பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic; 2. தாமசு, lotus — *Nelumbium Speciosum*.

சாயல்

சாயல் சம்பந்தி, கொடிச் சம்பந்தி, champak creeper — *Pergularia minor*.

சாயல் செடி, இம்பூமல, Indian madder — *Oldenlandia umbellata*.

சாயல் பட்டை, வேம்பாடம் பட்டை, the bark of buck thorn climber — *Ventilago madraspatana*.

சாயல் பாக், தகட்டுப் பாக், sliced and polished flat areca nut made ready for use.

சாயல் பாகிதல், அரு, dyeing mulberry — *Morinda citrifolia*.

சாயல் புல், தாட் கோரை, dyo. grass.

சாயல் பூச்சி, இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly; 2. காய்ச்ச வெப்பு சாயல் பூச்சி, a scarlet dye-stuff consisting of the dried bodies of certain insects — *Kermes*.

சாயல் பூச்சி வற்றல், இந்திர கோபப் பூச்சி காய்ச்ச வெப்பு கெய்லி விட்டு வற்த்த வந்த, a preparation consisting in frying dried lady's fly in ghee.

சாயல் பூலகம், வெப்பப் பூலகம், red spinach — *Spinacea oleracea*.

சாயமரக் கடியாயம், வெவகவேர்ச் கடியாயம், extract or decoction prepared from the root of Indian jalap — *Ipomaea turpethum*.

சாய மரம், வெவக, Indian jalap; Indian rhubarb — *Ipomaea turpethum*; 2. சேவ மரம், wild mangosteen — *Sandoricum indicum*; 3. அரு, Indian mulberry — *Morinda citrifolia*.

சாயமிட்டுப் பார்த்தல், கண்ணுக்கு மையிட்டுப் பார்த்தல், to look closely after applying collyrium to the eyes; 2. கண்ணுழிப் பார்த்தல், oryantal gazing; 3. ஓர் சால வித்தை, a magic.

சாயம், அந்திரகோம், evening dusk; 2. கோரை, sedges grass; 3. சாய வேர், chay root; dye root — *Oldenlandia umbellata*.

சாயம் பிடி, பொன்னுல் காய், Indian soap-nut — *Sapindas trifoliatus*.

சாய ரட்சை, சாயல் காலம், evening time.

சாயல், மஞ்சள், Indian saffron; 2. மஞ்சள் பாவட்டை, dyeing mulberry — *Morinda citrifolia*; 4. இரப்ப, exhaustion 6. அழகு, beauty.

சாயா புருஷ

சாயல் வகை, ஓர் வகை மரம், a kind of sirissa — *Albizzia amara* (wrightii); 2. உலக மரம், ebony tree — *Acacia pinnata*.

சாய விசாதுகம், கடுக்காய், gallnut — *Terminalia chebula*.

சாய விருட்சம், see சாயா விருட்சம்.

சாய விரை, சாப்பிரா விரை, monkey barmier — *Bixa orellana*.

சாய விவல், சேவகருப் பூரம், Bengal sage — *Meriania bengalensis*.

சாய வெளிச்சை, ஓர் ஆற்றாய், a river-fish — *Chela argentea*.

சாய வேர், see சாயம்.

சாய வேர்ச் சக்கனத்தி, இம் பூரம் சக்கனத்தி, a tree of the genus of chay root — *Oldenlandia dichotoma*.

சாயனத்தி லுத்தமன், கார்முதிப் பாஷாணம், a prepared arsenic.

சாயனம், இராசாயனம், alchemistry; 2. கன், toddy.

சாயாகிரகம், சிழல் சாய்ச்ச கிரகம், shadowy planet.

சாயா தேவி, சூரியன் மனைவி, the consort of Sooryan (the sun); 2. see சாயாவிருட்சம்.

சாயா தேவி தெரிசனம், தன் நிழலை உற்றுப் பார்த்தல், பிறகு ஆசாசத்தை கோக்கி அவ் வருவத்தின் பிம்பத்தைப் பார்த்தல். இவ் விதமாக தினந்தோறும் தவராமல் 12 வருஷம் பார்த்தலினால் கலையொக சூரியன் மனைவி தெரிசனமாகு மெனக் கொன்னப் படும. அன்றியும், இவன் வாழ்காலில் கடக்குக் காரியங்களை குருவாக நின்று அடிக்கடி அறிவிப்பாரெனக் கொன்னப் படும, seeing the goddess the sun's wife. The legend is that one contemplating by gazing upon his own shadow daily for some time and then seeing or looking upwards at the sky and seeing his reflection will mediate on the great void. He has to repeat this process without failing even a day. If this is continued for 12 years, he will see in his vision the female deity who will stand as a Guru, informing him all and about his career in life.

சாயா கிர, காணல் கிர, mirage.

சாயா புருஷ தெரி. நம், தன் நிழலை உற்றுப் பார்ப்பதிலால் கலையொக புலப்படும் புருஷ

சாயை

தரிசனம், the appearance of a male deity to a man's vision when concentrating on his own shadow. Cf. சாயா தேவி தெரிசனம்.

சாயா குரம், உருவெளித தோற்றம், phantom vision.

சாயா விருட்சம், உதய முதல் சாயுக் காலம் வரையில் தன் நிழல் சாயாத ஓர் வெண்ணிறமான மரம். இதற்கு தன்னிழல் காத்தான், சிற்றகாத்த விருட்சம் என்றும் பெயர் கருண்டு. இது மகா முலிகை 23ல் ஒன்று. இதன் இலை வெளுத்து எட்டி யினையைப் போன்றது என்றும், காயானது கண் கிடா காய்ச் குட்டி போலிருக்கும் என்றும், பட்டையை வெட்டி, வெட்டு வாய் 3½ நாழியில் முடி அரிம, தெரியாத என்றும், பால் வடியும் என்றும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இதனால் காயசித்தி யுண்டென்ற கருதப் படும, a grey-coloured tree which does not cast shadow being previous to light. It is an unknown tree supposed to have very rare virtues; and is classified as one of the twenty three all healing drugs. It is said that its leaf resembles that of nux vomica tree, the fruit is like the closed eyes of a pup and the bark which, if cut with a knife, will not have traces of incision on it as it will be closed in a short time. It is considered to be a very useful plant for rejuvenation.

சாயா நகம், ஒத்தி, blood-sucker of the species of lizard.

சாயானம், சாயுக் காலம், evening time.

சாயுக் காலம், மாலைப் பொழுது, evening.

சாயுச்சியம், காண்காப் பதவி, the fourth and the highest state of bias; 2. ஒன்றறக் கலத்தல், entire absorption in the deity just like flame in flame, drop in the ocean etc.; 3. தவித பாவனை கீழ் ஆத்ம விசாரணை செய்து, கடவுளோடு ஒன்றறக் கூடி அதிதானுப் தானதவாய் சிற்றல், identifying oneself in the presence of God and after forgetting the theory of Duality, being absorbed in the study of the Soul, and finally merging with Him.

சாயை, உடம்பின் ஒளி, அசாவது தேஜஸ், bright with radiance; lustre; 2. சிழல், shadow; 3. இருட்டிலிருக் ததித்தது, that which is born from darkness; 4. சேவ

சார கத்தி

மரம், malay red wood — Sandoricum indicum; 5. சாயா தேவி, the consort of the Sun.

சாய், தண்டால் கோரை, lotus sedge-grass — Cyperus iris; 2. கோரைக் கிழங்கு, koray root or root of Cyperus — Cyperus pertinui; 3. திரட்டு கோரை, Cyperus grass with a round stalk.

சாய் கண், சாய்ந்த கண், squint eye.

சாய் கண் குத்து, வாய், கண், மூக்கு, நாக்கு, இவைகள் ஒரு பக்கத்தில் இருந்துக் கொண்டு, அத்துடன் கண்கள் விவந்து குருடாகி, எரிச்சல், நீர் வடிதல், ஆகிய குணங்கள் காட்டுமோர் கோய், blindness of the eyes characterised by contortion of the face on one side, thereby affecting the mouth, eyes, nose, tongue, etc attended with inflammation, burning and watery discharge from the eyes.

சாய் சூழ்த்து, கோணக் கழுத்தி, wry neck; distorted neck.

சாய்கை வேதி, ஓர் வகைக் கவுன குளிகை, இதனால் நீர் மேல் மிதக்கலாம், நடக்கலாம், ஆகாயத்தில் பறக்கலாம். இது ஒரு காலத்தில் ரிஷப யோகியினிடம் இருந்ததாக சொல்லப்படும், a superior kind of animated mercurial pill having the virtue of making one float or walk on the surface of water or fly in the atmosphere in the region of the sky. It is said that it was once in the possession of one Rishaba Yogi.

சாய்க் கோரை, சந்தனக் கோரை.

சாய்தல், தளர்தல், to be tired, 2. மெலிதல், to be emaciated.

சாய் பார்வை, காக்கைப் பார்வை, oblique look like that of a crow; side look 2 இறப்பு, death.

சாய் பொழுது, அந்திப் பொழுது, evening time; dusk of the evening.

சாய்ப்பு, வெற்றிலை, betel leaf.

சாய் மரம், } see சாய மரம்.
சாய் மெதகம், }

சாய் மூத்திதம், குங்குமப் பூ, English saffron flower—Crocus sativus.

சாய்வு, மரணம், death.

சார கத்தி, நீர்மூன்றி, water thistle—Hygrophila spinosa,

சார கரும்

சார கந்தகம், சந்தனம், sandal; 2. கந்தகம் sulphur; 3. சாரமும் கந்தகமும் சேர்ந்தது, a mixture of sal ammoniac and sulphur.

சார கந்தம், சந்தனம், sandal.

சாரகம், தேன், honey. 2. இந்தப்பு, rock salt; 3. சிறு குறிஞ்சா, small Kurinja—Indian ipecacuanha; 4. பார்ப்பை அல்லது வன்னி மரம், suma tree — Prosopis spicigera.

சார கரும், சாரமிட்டு புண்ணைத் தீய்த்தல் the measure of applying caustic alkali for the purification of the sore or a long standing ulcer—Potential cauterization.

NOTE.—The ancient physicians of India like the present day doctors, preferred opening the abscess by caustics, to incising them with the lancet. Hence caustics were considered as superior to the lancet because, besides opening the abscess, they purify the patients by removing the derangement of humours. The ashes of the plants were used for the preparation of these caustics.

சார கரும் வப்பு, சார வப்பு. அதாவது கிழங்கு, தண்டு அல்லது இலை, தழை, ஆகிய இவைகளை சமயத்திற்கு தக்கபடி எடுத்து சிறு துண்டுகளாக வெட்டி, பிறகு இதனினரக்கு, ஆறு பக்கு கொண்ட அளவுக்குத் தண்ணீர் ஊற்றி கொதிக்கவைத்து, பின்பு வடிக்கடி கடைசியாக, அதினின்றும் உப்பெடுத்து, காரமுள்ள பாக்கை, முதலாக நீக்கி சுத்திசெய்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே காரிக் காரம். இது சாதாரணமாய் சதை கழற்கும் வரை உடம்பில் தேய்க்கலாம். இதை வெனி மூலம், புண் புரை, தழும்பு, கிரந்தி புண், பரு, சமுனை முதலானவைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம், the roots, stems or leaves of the plants as the case may be, or as are available, are cut into pieces and boiled in water, 6 times their weight till the solution becomes transparent; and then strained and finally boiled down to a salt—Caustic potash. The part where the caustic to be applied should be cleaned first and then rubbed. It should be applied till the skin becomes black. Caustics are generally applied to external pils sinuses, leprosy patches, syphilitic sores, abscesses, warts, tumours etc.

சாரக் கட்டு

For a list of plants which are burnt in order to get ashes for preparing the said caustics, see under சாய் துப்பு.

சார காரம், பொரி காரம், alum.

சாரகார வப்பு, புளியுப்பு சேர்ந்த சாக்கு, salt derived from the mixture of an alkali and an acid; 2. சேக்காரம், alum.

சார கிருத்தியம், சார உப்பினால் கடல், a treatment by cauterisation with caustic alkali. See சார கரும்.

சார கீடம், ஓர் பூச்சி, a kind of insect.

சாரக் கட்டி, கடையில் கட்டியாக விற்கப்படும் கவாச்சாரக் கட்டி, sal-ammoniac sold in lumps in the bazaars.

சாரக் கட்டு, கவாச்சாரத்தை நெருப்பிற்கு ஒடாதபடி கட்டும் முறை. இக்கட்டுமுறை வாதத்திற்கும் வைத்தியத்திற்கும் மிக்க அவசியமானது. இதனால் அகேசு கோய்கள் அறவே ஒழியும். ஆகவே, இதைப் பற்றி பிராமுனி கருக்கிடை, அகஸ்தியர் காது காண்டம், கொங்கணவர் வாத காகியம், போகர் 7000, புலிப்பாணி பல நிரட்டு இத்தகனில் தெளிவாக எழுதியுள்ளார். சாரத்தைக் கட்டி கிட்டால் கோடித்தையடலாம். சாரத்தைக் கட்டி கிட்டால் கோபுரத்தைக் கட்டலாம் என்பது பழமொழி, குஞ்சு கட்டுவதற்கு அசாதியம், the secret process of consolidating sal ammoniac thus preventing it to pass off into vapour in the healing process. The solid lump so obtained is both useful in Medicine and Alchemy. Medically, it is capable of curing radically many diseases. Siddhars have written elaborately about this process in their works viz.—Brahma Muni Kerukhidai, Agastya four parts; Konganavas work on Alchemy, Pulipani extracts. Several miracles can be played when one succeeds in consolidating sal ammoniac; but it is an impossible affair.

NOTE — Although several Siddhars have written elaborately about the consolidation of sal ammoniac etc., in their works mentioned above; they cannot be adopted or even attempted without knowing the drugs or other secret ingredients employed in each case. Moreover, it is said that consolidation of sal ammoniac is the most difficult process when compared with other substances, which pass off into vapour before heat such as, vermilion, orph-

சாரங்கம்

ment mercury, nitre etc. Although a list of several herbs and other chemicals are given, it will never serve the purpose as most of them mentioned therein still remains unidentified. This requires a great revival and research.

சாரக் கல், தேய்க்கல், a red stone; 2. செம்பாறை, gravel rock; 3. தவணக்கல்: a red mineral stone mixed up with iron.

சாரக் காடி, கவாச்சாரம், சேர்ந்த சைமக்காடி, acetate of ammonia.

சாரக்கி, வட்டத் திருப்பி, gravel root—Cissampelos pareira.

சாரக் கிழங்கு, சிறுகிழங்கு, Chinese yam; small yam—Dioscorea aculeata.

சாரக்கினி, சிறு கோரை, field spinach—Amaranthus campestris.

சாரக்கினிகரும், கட்டிகளுக்கு உப்பை வைத்து சுழிம் கிஞ்சை, a treatment by cauterisation. See சார கிருத்தியம்.

சாரக் குரு, கவச்சாரத்தினின்றும் தயாரித்த ஓர் குருமருத்து, a quintessence prepared from sal-ammoniac—an alchemical process.

NOTE.— This quintessence preparation of sal ammoniac is very useful in Alchemy. It is said that this, when added to an alloy of nine metals (கவலோகம்) in fusion in the proportion of 100 : 1, gold of 16 carats (மாத்த) can be obtained; when it is taken internally as a medicine in proper dose, the body is rejuvenated and the man lives up to a large age. It is also capable of improving the vision.

சாரங்கதார சம்யிதை, வைத்தியத்தைப்பற்றி 25 அத்தியாயமாக சாரங்கதரனால் எழுதப்பட்ட ஓர் ஆயுள்வேதம். இது வைத்தியருக்குள் மிகச் சிறந்ததெனக் கொண்டாடப்படும், an Ayurvedic treatise on medicine, written by Sarangadara (son of Damodara). It consists of 25 chapters and is very popular in the Western India, and is esteemed much amongst the physicians.

சாரங்க தீரம், காட்டுத்துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சாரங்க தேசி, பெருமருத்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சாரங்கம், சாதகப்பூன், Indian cuckoo—Cuculus melanac; 2. ஓர் பெருங்காக்கை a large crow—Ardea saranga; 3. குருப்

சார சேர்

பூம், camphor; 4. குறிஞ்சி, Indian ipoeacuanha — Tylophora asthmatica; 5. சங்கு conch; 6. வண்டு, bee; beetle; 7. மயில், pea-cock; 8. மான், deer; 9. யானை, elephant; 10. மேகம் cloud; 11. சிங்கம், lion; 12. வானம்பாடி, sky-lark, இரவு, night; 13. சிறகுதிஞ்சா, small Kurinja — Periploca sylvestris; 14. கலைக் கொம்பு, stag's horn.

சாரங்காரி, காகிச் சாரம், அதாவது உவர்மண், வெடி யுப்பு, நவாச் சாரம் இம் மூன்றையும் சேர்த்து தயாரித்த உப்பு, a salt prepared from a mixture of three salts, viz.:—Fuller's earth, Nitre and sal ammoniac.

சார சக்தி, அவல், pounded flat rice; flattened rice; 2. பலத்தைக் கொடுக்கும் வகை, vitalising substances; that which gives virile power.

சாரச பட்சி, வண்டாழ்வான், a kind of bird controlling the beetles.

சாரச மாகிகம், கருப்புக் கடுக்காய், black gallnut.

சாரசம், வெண்ணை, white crane—Ardea siberica; 2. அடிபல பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic; 3. கொக்கு, heron; 4. தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum; 5. சாரச, froth; 6. பாலாடை, milk cream; 7. சீமை நன்னூரி; jamaica sarsaparilla; 9. சீனக் கிழங்கு, China root—Smilax officinalis.

சாரச வேர், சீமை நன்னூரி வேர், root of jamaica sarsaparilla—Sarsac radix.

சார சிங்கி, கலுப்பு, crystallised sea-salt; 2. சங்கிரம், corrosive sublimate.

சார சிப்பி, சிப்பிமுத்த, oyster-pearl.

சார செயலி, நவாச்சாரத்தைக் கட்டிக் கொண்டு பிறகு, கொங்கணவன் வா தகையித்திற் சொல்லியபடி பனியில் வைத்து தயாரித்த செயலி, இது வாதத்திற்குத் தவும், a strong pungent liquid obtained by exposing a mixture consisting of consolidated sal-ammoniac and other ingredients, in the nights dew as per process laid down in Kouganava's work on Alchemy. It is used for transmutation of metals into gold; 2. see அண்ட்செயலி.

சார சேர், முதியார் கந்தல், virginian silk—Periploca asclepiadae.

சாரமத் தைலம்

நாரச் சக்தி, முட்டை, egg, as having neutralising virtues. 2. சங்கிரம், corrosive sublimate; 3. தமிழ் வைத்தியப்படி நவாச் சாரத்திற்கு சத்தருவான சர்க்குன், inimical drugs of sal-ammoniac, according to Tamil Medicine viz.—(a) கலுப்பு, sea-salt; (b) இரும்பு, rock salt; (c) வியாபுப்பு, fel vitriol; (d) இரும்புக் காந்தம், magnet; (e) வங்கம், lead; (f) அண்டத் தோல், fowls egg shell; (g) காரியம், black lead; (h) அப்பிரகம், mica; (i) செஞ்சல், bivalve shell etc.

சாரச்சம், மூங்கிலரிசி, bamboo seed—Bambusa arundinacea.

சாரச சர்க்கு, புவிச் சர்க்குன் அவையாவன: acid preparations viz.—1. லொசுத்த, bitumen, 2. நவாச்சாரம், sal-ammoniac 3. அண்டபேரி, green vitriol 4. தருக, blue vitriol; 5. கற்பூரம், camphor; 6. வெங்காயம், borax etc.

சாரச கன்னம், நவச்சாரத்தை ஆயிராகக் கொண்டு வாத முறைப்படி தயாரிக்கும் ஓர் வகைக் கண்ண மருந்து, a compound of carbonate prepared by alchemical process, with the aid of sal ammoniac as a chief of ingredient.

சாரஸ்வத கிருதம், ஆயுசு கிருத்திக்காக மூலிகைகளைக் கொண்டு தயாரித்த ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து. இதனால் ஓடுவிய தேயம் உறுதிப்படுகிறது, an Ayurvedic medicine compared with the help of several herbaceous drugs and prescribed for invigorating the system already emaciated and rendered weak.

சாரஞ் சுடுதல், சாரச்சாம்பல் சேகரிக்க ஒன்றி முதலியவைகளை எரித்தல், burning milk hedge and other plants having alkaline properties for collecting ashes containing ammoniac for making lye.

சாரடா, வெலித் தாமரை, see சூசா தாமரை.

சாரடி, see சாறுவேல்; 2. பொவ்வண்ணச் சாவி; an unknown plant; 3. ஓரிதழ்த் தாமரை, one-petal lotus.

சாரடி கெருப்பிரியா, பொவ்வண்ணச்சாவி, see சாரடி.

சாரமத் தைலம், see சாரணத் தைலம்; 3. தானியங்கிலம், which see.

சாரணை

சாரடை, see சாரணை.

சாரடைக் கிழங்கு, see சாரணைக் கிழங்கு.

சாரடையிலை, சாரணையின் இலை. இது அநிக பரி திபனத்தை யுண்டாக்கும், the leaves of trianthema having the virtue of promoting hunger.

சாரணத்தி, see சத்திசாரணை.

சாரணம், கொடியார் கந்தல், Seetha's thread—Cuscuta reflexa; 2. உலோகங்களை பற்ப மாக்கல், the calcination of metals into oxides; 3. ஒரு வஸ்துவின் சாரத்தை மற்றொன்று வஸ்த்து கொள்ளுகை, drawing of the essence by one from another; 4. இரசத்தைக் கட்டி சாரணை தீர்த்தல், the act of animating a consolidated mercurial pill; 5. வாயுவி லிடல், the distilling process.

சாரணன், மிருக பாஷாணம், a prepared arsenic.

சாரணி, மஞ்சிட்டி madder of Bengal—Bixa orellana; 2. தூம்பி, hermit's tree—Buebarania latifolia; 3. ஓரிதழ் தாமரை, see சாரடி.

சாரணரித்தல், இரசக் குளிகைக்கு சாரணை தீர்க்கும் முறை, the process of animating consolidated mercurial pills.

சாரணை, இது சாதாரணமாக மழை காலத்தில் எங்கும் முளைக்கும். எங்கும் பரவிக்காணும். விதைகள் கருப்பு, வேர் கசப்பு, உவட்டத் தக்கது. இச் சாரணத்தை இஞ்சியோடு கலந்து பேரி யாகக் கொடுப்பதண்டு. இலையும், கொழுந்தும் கிரையாக உபயோகப்படும். இதில் இரண்டு வகை யுண்டு. வெள்ளைச் சாரணை, சிவப்புச் சாரணை. பொதுவாக இது அடியிற் கண்டபடி பல வகைகளாகக் கொள்ளப்படும், one-styled trianthema — Trianthema monogyna. It is a diffuse, prostrate, fleshy plant which is grown everywhere during the rainy season; seeds black; root tastes bitter and somewhat nauseous. The powdered root is given medicinally in combination with ginger as a cathartic. Leaves and tender tops used in food like the spinach. It consists of different kinds as mentioned below:—

1. சத்தி சாரணை, hogweed — Boerhaavia rependa.
2. வெள்ளை சாரணை, white Shauranay — Trianthema decandra.

சாரணை யூட்டல்

3. சிவப்பு சாரணை, red Shauranay — Orygia decumbens alias O. trianthemoides. C.f. சத்தி சாரணை.

4. மிளகு சாரணை pungent trianthema.

5. செஞ் சாரணை, same as No. 3.

6. மூக்கரைச் சாரணை, a white creeper — Trianthema monogyna.

7. வட்டச் சாரணை, purslane-leaved trianthema — Trianthema pentandra.

8. அநிக சாரணை, another species.

9. சிறு சாரணை, same as No. 2.

சாரணை, பிடா லவணம், glass gall or fel vitriol; 2. இலகு புடத்தில் தி யேற்றதல், the heating process by subjecting any substance to fire, consisting of a pile of cow dung cakes not exceeding a span in height.

சாரணைக் காதி, பிடா லவணம், see சாரணை; 2. உபரசச் சர்க்குன், the natural or mineral substances enumerated in the Tamil medicine. See உபரசச் சர்க்கு.

சாரணைக் கிழங்கு, சாரணையின் வேர்க்கிழங்கு, the bulbous root of trianthema. See சாரணை.

சாரணைக் குதவு முப்பு, செந்நி யுப்பு, an alchemical salt prepared from sulphur and used for animating mercurial pills.

சாரணை தீர்த்தல், see சாரணை யேற்றதல்.

சாரணைத் தைலம், சாரணையைக் கொண்டு தயாரித்து, வாத நோய்களைக் கண்டிப்பதற்காக உபயோகிக்கும் தைலம், a medicated oil prepared with the aid of trianthema and used for rheumatic affections.

சாரணை மேலேறல், இரசக் குளிகை கொண்டு கவுண் பாய்தல் அதாவது ஆகாயத்தில் பறக்குதல், to fly in the sky with the aid of animated mercurial pills.

NOTE.— This can only be done by Siddhars who are already trained in the Yoga practise to control the breath — which is essential when flying at a certain height.

சாரணையில் பழக்கம் பண்ணல், கவுண் பாய்வதற்கு சாரணை செய்தல், to practice the art of flying in the air with the help of animated mercurial pills.

சாரணை யூட்டல், see சாரணை யேற்றதல்.

சாரண யேற்றல், இசைந்த கட்டிய பிறகு அதற்கு உயிர் கொடுத்தல். இம் முறைக்கு கொங்கணவன் வாத காவியத்தைப் பார்க்கவும், the process of animating consolidated mercurial pills. It is briefly described in Konganava works on Alchemy which may be referred.

NOTE.—The process of animating mercurial pills is for the purpose of flying in the region of the sky. Firstly, according to Bogar's work, in order to prepare such animated mercurial pills, it is essential to consolidate mercury so as not to pass off readily into vapour in the heating process.

Secondly, for purposes of animation the crucible selected should be coated inside with the necessary alkaloid paste; and then, the consolidated mercury should be inserted in it, and exposed to heat or fire. When mercury is melting, the quintessence already got prepared should be inserted, so that it may be absorbed readily. This process has to be repeated as many times, as are required for the insertions of different kinds of quintessences every time so that the pill may gain the power of rising high in the air.

No books so far, either in Sanskrit or in any other language except in the Tamil Siddha works, could be found treating on this subject. Even to-day, when Modern science has advanced to the highest pitch, no nation could boast of knowing such a mysterious art.

சாரண வகை, கொங்கணவன் வாத காவியத்தில் சொல்லியபடி கட்டிய இசைந்திருப் பல விதங்களாக சாரண யேற்றல். அதாவது வாத முறைப்படியும் பொருளிக முறைப்படியும் உயிர் கொடுத்தல். இவ்விதமாகச் செய்வதினால் அடிபிற் கண்டபடி பல காரியங்களுக்குப் பயோகப்படும். அவையாவன, according to Konganava works on Alchemy, the consolidated mercurial pill is animated by both chemical and alchemical processes in different ways for various purposes as mentioned below viz:—

1. இழிந்த உலோகங்களை பொன்னாகச் செய்வதென்றி, மாற்றப்பட்ட தங்கமாகவும் செய்யலாம், it not only transmutes the inferior metals into gold, but also increases the refineness of gold to the highest degree.

2. காய சித்திபாதி, ஈசர், திசை, மூப்பு, பிணி, சாக் காட்டைச் சுடக்கலாம், when it is animated, it not only rejuvenates the system, but also enables one to conquer grey hairs, wrinkles of the skin, old age and death.

3. ஐது தாம் சாரணத் திர்த்தால் தூசாயத்தில் பறக்கலாம். இதற்குத் தான் கவுன் குளிகை என்று பெயர், a pill animated 100 times will enable one to fly in the sky and it is known as 'Sky pill'.

4. இரு ஐற்றெரு தாம் சாரணத் திர்த்தால் மேருமுதல் நிமிசலாம், உலக முழுதும் சுற்றலாம். இதுவே கமலினிக் குளிகை, the one animated 201 times, is capable of lifting a man to the highest possible height as Mount Himalayas thus enabling him to travel all round the Universe.

5. ஏழு தாம் சாரணத் திர்த்தால், நெருப்பு, காற்றும், தண்ணீர் இம் மூன்று ஈகங்களினால் யாதொரு திங்கு முண்டாகாது, that which is animated 7 times will make one resist the action of the 3 elements viz.—fire, air, and water.

6. பதினெரு தடவை சாரணத் திர்த்தால் அஷ்டமா சித்தி யுண்டாகும், by animating the pill 11 times, one would gain the eight supernatural powers.

7. அனேக ஐற்றும் கணக்காக சாரணத் திர்த்தபிதில், குளிகைக்கு ஊட்ட முண்டாவி, தேகம் சண்டத்தில் மறையவும் மறுபடியும் தோன்றவும் செய்யும். இப்படி மானி மானி செய்யலாம். இதுவே சொகுப குளிகை, by doing so hundreds of times, the pill becomes capable of dematerialising and rematerialising the body alternately. This is known as 'Shoruba pill'.

NOTE.—Although the processes and principles are given in the Tamil Siddhar's Works, they are not so very exhaustive in detail so as to enable one to do it practically. No doubt, the results mentioned therein will make him not only astounding but at the same time induce him to

think it to be an impossible affair. It is a great disappointment to find that in Ayurveda, not a word is spoken about this; nor do we find any corroboration in any branch of Science whether ancient or modern except in the works of Tamil Siddhars.

சாரண வேர்ப் பட்டை, சாரண வேரின் மேற்பட்டை, the outer bark of the root of trianthema.

சாரதி, சாதித்த, concentrated.

சார தந்திரம், சூரி போடும் முறை, the method of cauterization.

சாரதம், சூத மரம், devil's tree — Terminalia bellerica.

சார தரு, வாழை மரம், plantain tree—Musa paradisiaca.

சாரதா, மாகாவி, false sarsaparilla; 2. சூர் சூயு வேத தூள், an Ayurvedic science; 3. நீர் திப்பிலி, water long-pepper; 4. ஏழிதீப் பாதி, seven leaved milk plant — Alstonia scholaris.

சாரதா கற்பம், மனே சிவையைக் கொண்டு செய்யும் சூர் சய கற்பம், a medicine prepared with the aid of red sulphur, for purposes of rejuvenation.

NOTE.—The Elixir vitae usually renowned for rejuvenation is in itself a product of alchemy and something to be made in the laboratory; its pursuit was restricted to the votaries of chemical science.

Now a days, from the similarity in purpose and also in the idea underlying each, the Elixir of life and the fountain of youth are often spoken together, as if they were interchangeable; and had always been thus associated, but historically they are independent of each other.

சாரதி, சூடா தோடை, malabar winter cherry—Audhatoda vesica; 2. தருசு, blue vitriol; 3. சிறு குழித், small Cashmere tree — Gmelina asiatica; 4. சூரி தழைத் தாமரை, one-petal lotus — Iodidium suffruticosum.

சார தித்தல், சத்த இறக்கல், to take essence; concentrating; to extract.

சார திபம், இதுப்பை, honey tree — Basia longifolia.

சார தீவயம், கரும் காஞ்சொறி, black climbing nettle—Tragia involucrata (cannabipa).

சாரத் தீவயம், மூன்று வகையுடைய, a triad i.e. the three kinds of acid substances viz. natron, salt-petre and borax.

சாரத் திராவகம், ஸ்வாச் சாரத்தி னின்ற வடிக்கும் திராவகம். இதில் இலிங்கம் பற்பமாகும். an acid prepared according to the Tamil medicine from sal ammoniac. It is capable of calcining vermillion into an oxide.

சாரத்தின் சுத்திடு, கோழி முட்டை, fowl's egg; 2. சுவகீசம், corrosive sublimate. See சாரச் சுத்திடு.

சாரத்தின் பருப்பு, } see சாரப் பருப்பு.
சாரத்தின் வித்து, }

சாரத்தின் வேர், காட்டுமாவின் வேர், root of wild mango tree; jungle mango—Spondias mangifera.

சாரத்து மரம், சமூத மான் புன்ளி, an unknown drug capable of binding arsenic?

சாரத்திடு, சாரவுப்புச் சுத்தி மிருதியாகவுள்ள மகாலிங்க மரம், a tree that yields abundant potash, i.e. weavers beam—Schreberia swietenoides.

சாரத்தைக் கட்டி, சாரத்தைக் கட்டும் காட்டுத் தூசி, wild basil capable of binding or consolidating sal ammoniac.

சாரத்தைக் கட்டித் தமனிய யாக்கி, ஸ்வாச் சாரத்தைக் கட்டி பொன்னுக்கும், வன மிரட்டி அல்லது வனழித்த யென்னும் முளிகை, an unknown wild drug supposed to bind sal ammoniac for purposes of transmuting ordinary metal into gold?

சாரத்தைக் கட்டித் தவளம் பண்ணி, காட்டுத் தூளி, see சாரத்தைக் கட்டி.

சாரத்தைச் சாகப் பண்ணி, செவ்வறனி அல்லது செம்பக் குடத்தி, oleander rosebay—Nerium odoratum (roseum).

சாரத்தைப் பந்த மாக்ரி, புளம் புளி. இது சாரத்தைக் கட்டும், an unknown drug said to bind sal ammoniac?

சாரத் தைலம், ஸ்வாச் சாரத்தைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மருத் தெண்ணெய், oil or an ointment cooked with alkaline ingredients; 2. முளிகைச் சாறுகளைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மருத் தெண்ணெய், a medicated oil prepared with the juices of plants boiled in any oil.

சார பஞ்ச பூதம்

சாரமான யோகம், கிருமிசோக நிவர்த்திக்காகக் கொடுக்கும் தூய்ன் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for worm diseases.

சார நீர், கொங்கைவன் வாத காயியத்திற் சொல்லியுள்ளபடி நவாசாரத்தைக் கொண்டு தயாரிக்கும் ஓர் நீர், அதாவது கம் சுண்ணாம்பு தானித்து நீர் அல்லது பனி நீரில் கரைத்து வைத்து தெளியிவித்து, அத்துடன் கத்தி செய்த நவச்சாரப் பொடியை போட்டு கடுவெயிலில் வைக்க சாரநீராம், சார நீரில் குடவனை தேய்க்க 11 மாற்றம், a strong pungent liquid prepared from sal ammoniac, by mixing it with slaked lime exposed to night's dew, as contemplated in Konganaya's treatise on Alchemy. This prepared liquid is capable of transmuting brass into gold 11 carats; 2. சார நீர், இது கட்டி, கழிவிக்கம் இவைகளுக்கு பூசுவதற் குதவும், an aqueous solution of ammonium chloride applied locally or externally to incipient abscess, indolent tumours, swelling etc; 3. மனித மூத்திரம், man's urine.

சார நீறு, நவாச்சார பற்பம், a calcined powder of sal ammoniac.

சார பந்தினி, பேரா மூட்டி, fragrant pavonia — Pavonia odorata.

சார பலா, பலாக, Bengal kino — Butea frondosa.

சார பந்தம், சார மருத் திடல், applying acrid remedies or caustic substances.

சார புஷ்பம், மிகுதியாக சாதுள்ளது, containing much sap or essence.

சார பூமி, உப்புக் கனம், saline soil.

சார பௌணம், மூலிகைகளைச் சாம்பலாக்கி தண்ணீரில் கரைத்து தெளித்த நீரைக் காய்ச்சி பெடுத்த உப்பு, salifiable bases existing in some vegetables as proximate principles and they are obtained or extracted by burning plants, dissolving the ash so derived in water and then filtering and boiling it, when a residue will be formed—Potash. They are also called organic or vegetable alkalies. See சாம்ப உப்பு.

சாரப் பஞ்ச பூதம், பஞ்சபூதக் கருண புனிச் சரக்குகள், the five acid elements. For details see under சார சாரப் பஞ்சபூதம்.

சார மற்ற

சாரப் பருப்பு, காட்டு மாங்காய் விதை. இது மலைப் பிரதேசங்களில் கிளையும் மாம்பழத்தின் விதை. வட இந்தியாவில் காஸ்மீரம், காபூல், அருகி, அரேபியா, பெர்சியா இவ்விடங்களில் கிசேஷம். இவ்விதில் கிளவது அரிதாயினும், வெளியூரிலிருந்து இரக்குமதியாகிறது. இந்தப் பருப்பு உடம்பிற்கு பலத்தை யுண்டாக்குவதினால், யுருனி வைத்தியர்கள் மருந்துகளிலும், லேகியங்களிலும் உபயோகிப்பார்கள். இதை பசும் பாலில் அரைத்து சாப்பிட உடம்பிற்கு வலி வண்டாகும். அல்லா, மிட்டாய் முதலிய பல காரம், நின் பண்டங்களிலும் உபயோகிப்பதுண்டு. இது மூத்திரக் கடுப்பு, இரத்தக் கொதிப்பை போக்கும், சக்கிலம் இதற்கும், இது காய கற்பத்துக்கு முதலு மெனக் கருதப்படும். ஆன்றியும், இரச வேகத்தை தணிக்கும், seed of wild mango—Buchanania latifolia. The seeds are available in hilly countries as Northern India, Cashmere, Kabul, Turkey, Arabia, Persia etc. The kernel from the seed is used in electuaries and prescribed by Vaidyans for strengthening the body. Although it is rare in our country, it is imported and used by Unani doctors in medicine and electuaries. When taken with milk it strengthens the body; and it is used in the preparation of Halwa, sweets, cakes and other eatables. It is also used in cases of discharge of burning urine excessive heat of blood. It strengthens the semen. It is also considered useful as a rejuvenating drug; 2 சிதனப் பருப்பு, piyar.

சாரப் பாரிகம், விளம் பழம், the riped fruit of wood-apple tree.

சாரப் பூ, நித்திக்கும் பூ, sweet flower probably referring to rose.

சார மண், உறுமண், fuller's earth; 2. சுத்த மண், pure alkaline earth.

சாரமது கட்டி, சதுக மாம், an unknown tree which is supposed to have the virtue of consolidating sal ammoniac.

சார மத்தியம், சாயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.

சார மற்ற, உலர்ந்த, exsuccous; 2. உரும மற்ற, insipid; vapid; 3. சத்தற்ற, sapless, unsavoury.

சாரமேக வுப்பு

சாரமான, சத்துள்ள, alkaline; 2. எரியுந் தன்மையுள்ள, caustic; 3. சாதுள்ள, juicy.

சார மிறக்கல், சத்து வடித்தல், to extract essence by distillation or other processes; 2. மென்று சத்தை மிழக்கல், to chew and swallow the juice; 3. சாறு பிரித்தல், to take extract or press out the juice from plants.

சார முள்ளது, சத்துள்ளது, that which contains sap or essence; 2. சதைப் பற்றுள்ளது, pithy.

சார மூத்திரம், see சார மேகம்.

சார மூலி, சத்துள்ள மூலி, potent drug; 2. சார வுப்புள்ள பச்சிலை, a herbaceous drug containing alkaline salt; 3. சாதுள்ள வுப்பு, any drug plant with much juice.

சார மேத்தல், see சார மிறக்கல்; 2. சாறு வடித்தல், to express juice as from plants; 3. பலத்தைக் குறைத்தல், to reduce or remove the strength from anything; 4. சத் தேத்தல், to remove the vital part.

சார மேகம், சுண்ணாம்பு நீர் போல் மூத்திரம் உப்புரகவேயிறக்கும் ஓர் மேகமோம். இதில் வேளுக்கு நாழி இறங்கும். அதை காய்ச்சி குல் உப்பு படித்திற்றும். இது ஒருவனை 15 வருடத்திற் கொல்லும் (யூ.சி. முனி. 800) the urine resembling a solution of lime or other filtered alkaline solution with excess of ammonia—Ammoni-uria. It will be discharged at a time in large quantities. It is supposed that this disease will kill a man in 15 year's time. (a disease in which the urine resembles an alkaline solution filtered through a piece of linen; a morbid state of the urine in which its smell and taste resemble that of potash.)

சாரமேக வுப்பு, சார மேகத்தினால் வருந்தும் சோபானிகளின் மூத்திரத்திற் அடி வண்டில் கரைப்பதும் உப்பு, a white powder found in the urinary sediments and calculus—Ammonium urate (NH₄) C₂H₃.

NOTE.—This salt is also used in medicine. It forms an external application in cases of skin diseases and used internally in phthisis. It has to be given with great caution. This salt is also found in the excrement of birds and reptiles.

சாரம்

சார மேகன், கருஞ் சிந்தில், a black variety of moon-creeper—Menispermum cardifolium.

சார மேஷன், பெரிய முள்ளங்கி, large country radish.

சார மேலகம், சாரம் அதிகமாக சேர்ந்த வந்து, an alkaline substance.

சார மேறல், உடம்பிற் சத்து சேர்தல், to be imbued with vital powers in the system; to get enriched in vitality.

சார மேருதி, உடம்பிற் சத்து இல்லாத, not being enriched with vitality; growing poor or impoverished in the vitality of the system; 2. சத்து இறங்காத, not imbued with essence; unimpregnated.

சாரம், பட்டை, கொடி, வேர், சமூலம் இவைகளைக் கட்டு, அச் சாம்பலைக் கரைத்து தெளியிவித்து கடுமையான வெயிலில் வைத்து எரித்த உப்பு அல்லது புனிச் சத்து, potash or soda obtained from the ashes derived by burning plants as a whole or their barks, creeper, roots etc. In such cases the ashes so derived are dissolved in water and then filtered and evaporated by keeping it in the severe sun; 2. சத்து, essence; 3. இனிப்பு, sweetness; 4. உருகித் தன்மை, palatableness; 5. நவச் சாரம், sal ammoniac—Ammonii chloridum of chemists; 6. சார வுப்பு, alkaline salt; caustic alkali; 7. தாதுடன் வெடி யுப்பு சேர்ந்த ஓர் கடைச் சரக்கு. இது உலோகங்களைப் பற்ற வைக்க உதவும், a mineral drug mixed with nitre sold in the bazaars. It is used by solderers and tinmen. It is a metallic cement—Hydrochlorate of ammonia; 8. நிலா முகிப்புன், Greek partridge—Perdix rufa; 9. இரசம் அல்லது சாறு, juice; 10. மர வயிரம், the solid part of a tree; core of a tree; 11. உருக்கு, steel; 12. பூரணம், (பரி. பாஷா), the whole; omnipotent; 13. பாஸடை, the cream of milk; 14. கொட்டை மூத்திரிகை, cashew nut tree—Anacardium occidentale; 15. பாசி, moth; 16. see காடுச் சாரம்; 17. தாழை, sorsw-pine tree; 18. see இடிப்பை; 19. செட்டி, pith; 20. உமாக்குருவி, bird of paradise; 21. வண்ணன் சாரம், washerman's lye; 22. கரச் சாம்பல், mordant; 23. ஓர் வகை மதுபானம், exudation from the flowers of hemp collected in the early

சாரஸம்

morning and prepared for use as an intoxicating drink; 24. வெண்ணெய், butter; 25. சைதலைய வேகச் செய்யும் கார உப்பு, any corrosive or acrid or saline substance especially an alkali such as soda or potash; 26. ஒர் வகை கரும் புப்பு, any factitious or medicinal salt commonly black.

It consists of several varieties viz:—

1. எவட் சாரம், வெடிப்பு, salt-petre—Nitrate of potash.
2. சத்தி சாரம், an acid salt prepared with other ingredients.
3. சிவ சாரம், an alkaloid secret preparation in Siddha medicine.
4. காரிச் சாரம், a roasted or calcined mixture of three salts—Fuller's earth, nitre and sal ammoniac.
5. ஏகம்பச் சாரம், a prepared salt used in Alchemy.
6. கவட் சாரம், sal ammoniac—Ammonium chloride.
7. சும்பைச் சாரம், a salt prepared with the toombay juice as chief ingredient.
8. கரச சாரம், alkali and acid.
9. இலவண கார சாரம் அல்லது சோடா வுப்பு, bicarbonate of soda.

சாரம் வாங்கல், சத்த வாங்கல், to extract essence.

சார மித்தியம், விடத் தேர், sore-eye plant—Acacia cinerea.

சார யோகம், சர்ச்ச சாரம், யவாட்சாரம், பிராஸ்கணம், நாபி இலவணச் சூனித்து எருக்கம் பாவில் அரைத்து புட்டிட்டு அசின கோகத்திற்கு கொடுக்கும் சூயன் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicinal powder prescribed for indigestion. It is prepared by reducing the mixture of nitre of the bibles, salt petre, glass gull and aconite into a fine powder and then grinding it with the juice of the madar plant and finally roasted in fire.

சார ரசம், சரசச் சத்து, a saline or alkaline flavour.

சாரல மாத, கருகு சேதில், black moon-creeper. See சரச மேசன்.

சாரலம், என், gingelly seed; 2. ருக்கி துப்பு, bamboo salt.

சாரஸம்

சார லவணம், பூதம், கதியுப்பும் சமமாக எடுத்து எழுதை மூத்திரத்தில் புதலாய் எரித்திட்ட வுப்பு, any alkaline substance or salt derived by heating a solution of Pooneer (efflorescence salt on the soil of fuller's earth) and common salt taken in equal quantities, in asses's urine.

சாரலி, ஓர் செல், a kind of paddy; 2. அரத்தை, galangal—Alpinia galangal.

சார லோக், முதியார் கூந்தல், Seeta's thread. See சாரணம்.

சாரல், குளிர் காற்று, cold breeze; 2. மலை, mountain; 3. மலைச் சாரல், mountain slopes; 4. மழைச் சாரல், breeze saturated with rain drops.

சார வச்சிரம், வச்சிரக்கல், diamond.

சார வட்டு, நவாச்சா விகிதம், ammoniac tablets.

சார வல்லாதித் குளிகை, உடம்பி னி ள் டு வலியை நீக்கி, வாயு விரைததும் போக வேண்டியதற்காக உபயோகிக்கும் மருந்து மாதிரி (அகந்தி, வல்லாதி, 600), a carminative or a medicinal pill contemplated in Agastya's works, prescribed for removing the excess of flatulency in the system and assuaging pain.

சார விதை, மடக்குக் கட்டி என்னும் ஓர் வகை மேகக் கட்டி, a pointed venereal abscess with a depression in the centre; 2. சாரப் பருப்பு, mango nut pulp—Saccharum sara.

சார விஞ்சம், கருகு சோதி, ஓர் மங்குமன plant?; 2. நதம் குவிக்கு, oonobend—Strobilanthes cuspidatus.

சாராங்கம், இருள் விர் செடி, an unknown plant?

சாராங்கணம், சாரம் சேர்ந்த கைக் கட்டு, alkaline collyrium.

சாரா சோடல், உடம்பினிற் தக்காமல் விட்ட கைல், to get rid of completely from the system as disease; to get thoroughly cured.

சாராஸம், சத்து, essence; 2. குடில் பால் போல் வெண்ணெயாலும், திரவமாகவும், இரத்தமாக மாறக்கூடிய நிலைமையிலுள்ள துமாவ உணவில் அஞ்சரசம் (In Physiology) the milk-like fluid which is ready for conversion into blood—Chyle.

சாராயம்

சாராயக் காரடி, சாராயத்தி னின்ற பிரித் தெடுத்த காரடி, vinegar made of ale—Alegar; 2. மது சாரம், alcohol.

சாராயக் கேடு, குடியிலுல் உடம்பிற்கு ஏற்படும் நால், நரம்பைப் பற்றிய விஷமாகக் கேடுதிகள், an attack of poisoning by alcoholic drinks, especially affecting the nerve centres and the liver—Alcoholism.

சாராயச் சத்து, சாராயச் சாரம். இங்கிலிஷ் வைத்தியத்தில் இதை பாவனத் திரவம் தயாரிக்க காரண வத்துவாய் உபயோகிப்பதுண்டு, alcohol; rectified spirit (C₂H₅O₂). It is principally employed as a menstruum in the preparation of tinctures.

NOTE.—The different varieties of alcohol or spirit are viz:—

1. Spirit of French wine or brandy—Spiritus vini gallici.
2. Absolute alcohol used in chemical analysis.
3. Rectified spirit—Spiritus rectificatus used in tinctures. (sp. grav. 0.838).
4. Proof spirit used as powerful diffusible stimulant (sp. grav. 0.920).
5. Ether prepared from alcohol, a volatile liquid used as an anæsthetic.
6. Spirit of nitrous ether (C₂H₅O.NO₂) (sp. grav. 0.845) used medicinally as a stimulant, diaphoretic and antispasmodic. (Indian pharmacopæia)

சாராயப் பற்று, சாராயத்தில் துணி தன்னிய மின்கையை ஒரு பாண்டத்தி விட்டு, காற்று புகாதபடி மூன்றாமாதம் ஊறப் போட்டு எடுத்தது. இதை சீனியில் கனைத்துப் சரம்பு வலிக்குப் போட திவ்விய அருளுதமாகும். a pungent water derived by keeping some chillies, the tips of which are chopped off, soaked in water contained in a closed air-tight vessel. It is used as an external application in cases of nervous affections.

சாராயம், மது பானம். இதை வெண்வேல், இலுப்பை, பனை, தென்னை, ஈச்சை முதலிய மரங்களின் பட்டையி விருந்தும், வெல்லம், திராட்சை, அரிசி முதலிய வற்றி னின்றும், வாஸிலிட்டு நீ ராகக் காய்ச்சி வடிக்கும் போதை வாய். சீனியில், சித் தேசத்தில், வெல்லம் பட்டைச் சாராயம் தான் மிகுதி. இதை வைத்தியர்கள் தீப் புண்ணிற்கும்,

சாராயம்

கருக்கிற்கும், வாத வலிக்கும், மேற்புசு மருந்தாகவும், உண்டுக்கு கரு சுருப்பிற் காகவும், போதைக் காகவும் உபயோகிப்பார்கள். இதில் அடியிற் கண்டபடி அனேக விதக் குண்டு, arrack—arracum spirituous tenuous of chemists. In Southern India, it is generally prepared from the bark of several trees as white acacia, bassia, palmyra, coccanut, date palm etc. Besides, it can be extracted from jaggery, grapes, rice, etc. It is obtained by the process of distillation. What is called puttay arrack is made in great abundance. Veidyans use this as an external application in cases of burns, sprains, palsy, chronic rheumatism etc. and internally as a stimulant and an intoxicant. The following are the names of the different varieties of arrack:—

1. இலுப்பைச் சாராயம், that which is distilled from fermented juice of flowers of Bassia longifolia—Bassia arrack.
2. வெல்லம் பட்டைச் சாராயம், arrack distilled from the solution of jaggery mixed with the decoction of the bark of Acacia leucophlaea—Puttay arrack.
3. வத்தாவி சாராயம், Batavia arrack distilled from malted rice—Batavia arrack.
4. தென்னா சாராயம், that which is drawn from the toddy of coccanut tree—Coccanut arrack.
5. கொழும்புச் சாராயம், the one distilled from palm juices mostly coccanut—Columbu arrack.
6. ஈச்சு சாராயம், the one distilled from the toddy of date palm—Phoenix sylvestria—Date palm arrack.
7. வெல்லைச் சாராயம், that distilled from the solution of jaggery derived from the juice of various palms or from that of the sugar-cane—Jaggery arrack.
8. பனா சாராயம், the one distilled from toddy of palmyra tree—Borassus filiformis—Palmyra arrack.

சாராயம்

9. பட்டை சாராயம், distilled from solution of jaggery and with the bark of white acacia tree — *Acacia leucophloea*. This is the arrack usually sold. See No. 2.

10. அரிசிச் சாராயம், that which is distilled from the malted rice i.e., grain of *oryza sativa* — Rice arrack.

11. கூந்தற்பனைச் சாராயம், sago palm arrack—that which is distilled from sago palm—*Caryota urens*.

NOTE I.—No. 4. is the best; No. 9 comes the next in quality; No. 10 is common in Ganjam; Nos. 3 and 5 are other superior kinds. Arrack in common destroys all power of self-control; and gives publicity to the innermost thoughts of the intoxicated person and hence the proverb—“சாராயத்தை மூட்டி புரையத்தக்க செரு.”

NOTE II.—The finest sort of arrack was formerly brought into India from Batavia. Another kind is imported from Colombo. Arrack is made more exciting by the addition of opium, datura and hemp preparations.

சாராயம், சீமை சாராயம். ஐரோப்பாவில் சூத் கண்டு, சுவ்வரிசி, அரிசி இவைகளினின்று “ஆல்கஹால்” என்னும் சாராயம் செய்து இந்தியாவுக்கு ஏற்றுமதியாகிறது. இது காற்றுப்பட ஆவியாகப் போகும். தண்ணீரைவிட ரொம்பவும் இலேசானது. சலத்திற்கு சோதா. மருத்துவச் சோதனைச் செய்ய இது மெத்தவும் உபயோகமானது. இது போகையையும், உடம்பிற்கு உஷ்ணத்தையும் தரக் கூடியது. மயக்கத்தைக் கொடுத்து தூக்கத்தை யுண்டாக்குவதற்கும், மூத்திரத்தை வடிப்பதற்கும் இதை உபயோகப்படுத்தலாம். அன்றியும், இரணம் வெட்டு காயம், இவைகளிலிருந்து வடியும் இரத்தத்தை சிறுத்த மேற்க்கும் போடலாம். வீக்கத்தைக் கரைக்கும்; வியர்வையைத் தடுக்கும். இதைத் தண்ணீரில் கலந்து பூச இரணம், வெந்நீர்ப் புண், கொப்புளம் இவைகளை சூத்தும். மேலும் சித்பேதி, அரிசாம், பாம்பு விஷம் இவைகளுக்கு உணர்த்தும் கொடுக்கலாம். ஆகவே, சில விஷங்களை முறிப்பதற்கும், சயரோகத்திற்கும் இது உபயோகப்படுகிறது. இது இனின்று ‘ஸ்பிரிட்’ என்னும் சாராயச் சத்தும் எடுப்பதண்டு. மேற்கண்ட சத்தை தென்னம் கண்டு, பனக் கண்டு, பட்டை சாராயம் இவைகளிலிருந்தும் காய்ச்சி யெடுக்கலாம், Alcohol. In

சாரிஷ்பிகம்

Europe, it is a general term for volatile substances collected by distillation of fermented juice of rice, sago, cane-sugar etc., and the intoxicating principal is alcohol. It is a volatile liquid. It is a little lighter than water; but is not turbid when mixed with water. It is used in pharmacy for preparation of tinctures. It is both an intoxicant, stimulant and diuretic; and it also induces sleep. It arrests the bleeding from wound, injuries and other inflammatory affections; reduces swelling, and arrests perspiration. Diluted with water, it forms an excellent lotion for cleaning wounds, scalds, blisters etc. It serves as a useful remedy in cases of dysentery, diarrhoea and in snake poison as an antidote. It is also prescribed for consumption. Any product containing a more percentage of alcohol is called spirit. Such spirits may also be prepared from the fermented juice of cocconut toddy, palmyra toddy or from puttah arrack.

NOTE.—The alcohol of commerce is the product of the alcoholic or vinous fermentation.

சாராயம், அரக்கு, shellac.

சாராயின் தானி, தானிப் பனை, talipot tree.

சாராலம், என், sassaum aseed.

சாராலி, see சாராலம்.

சாரி, அஞ்சன பாஷாணம், a mineral poison.

சாரிகம், நன்னூரி, Indian sarsaparilla; 2. புனி யிர்க்கு, tamarind leaf stalk; 3. மைனா பறவை, the myna bird.

சாரிகை, காகணவாய்ப் புன், maina bird — Mainate.

சாரிசம், கறி யுப்பு, common salt—Sodium chloride.

சாரி சாதகன், கஸ்தூரி மிருகம், musk deer *Moschus moschiferus* of the Himalayas; 2. கஸ்தூரி பூனை, Musk cat; 3. கஸ்தூரி யெலும்பு, bone, smelling like musk.

சாரி சாதம், கஸ்தூரி மூலி, a kind of musk smelling grass; 2. ஓர் மரம், musk smelling tree.

சாரிஷ்பிகம், பனை சருக்கினால் கணங்களைச் சிறுத்தல், making an incision with the sharp end of palmyra stalk.

சாரிபேர்

சாரிஷ்பிகா சித்திகை, கிரணங்களைச் சிறுத்தல், the treating of wounds or ulcers by outward or external applications after incision.

சாரிதங்கன், கிறகோ, pig's greens—*Amaranthus campestris*.

சாரிதம், உடம்பு, the human body; 2. உப்புச் சத்தை வாஸ்பிஷ்ட், டிஸ்டில்லேஷன் subjecting the saline essence to distillation; 3. சாரச் சாம்பலின் திரவ சூலமாய் இறுத்தல், straining through a solution of alkaline ashes.

சாரிதா, பணிப் பயறு, a kind of wild pulse of the dholi species—*Phaseolus radiatus*; it is so called from its being brought to perfection by the dew.

சாரித்தல், கலத்தல், mixing; 2. குழைத்தல், to beat into a confused mass; to mash as for instance, (உம்) “வாய் மீரல் சாரித் தப்பே” to mix with the saliva; 3. உறவாக்கல், to make chemically combine.

சாரிபம், நன்னூரி, Indian sarsaparilla — *Periploca indica*; 2. கிறகோ, a small species of sarsaparilla — *Hemidesmus indicus* (angustifolia); 3. மாகாணி, a kind of root, same as No. 1.

சாரி பாதி, கைத்தியத்தைப் போக்கும் ஓர் மூலிகை, an unidentified plant said to cure madness or insanity?

சாரி பாதிதம், வலகன் கிழக்கு, a kind of bulbous root — *Arum Macrorrhizon*, Cf. மெருகன் கிழக்கு.

சாரிபா பண்ணம், வெள்ளை நன்னூரி இலை, இதை யறைத்து பல்லில் அழுத்தி வைக்க புழுக்கள் சாகும், white sarsaparilla — *Hemidesmus* genus; its leaf when ground and pressed into the gum of the teeth kills the germs in cases of pyorrhoea.

சாரி பாவானாசர், மாகாணி, see சாரிபம்.

சாரி புத்தேக்கி, see சாரி புத்தேன்.

சாரி புத்தேன், எட்டி, nux vomica—*Strychnos nux-vomica*.

சாரி பூதிசம், கருகிரம் அதாவது எட்டி, see சாரிபுத்தேன்.

சாரிபேர், see சாரிபாதி.

சாரிபத்தை

சாரிபை, நன்னூரி, sarsaparilla—*Periploca indica* alias *Hemidesmus indicus*.

சாரியம், see சாரி புத்தேன்; 2. நன்னூரி, see சாரிபை.

சாரியல், இரத்தப்பு, rock salt; 2. நன்னூரி, fragrant root — *Hemidesmus indicus*. See சாரிபை.

சாரியா, அகத்திக் கீரை, leaves of sesbania — *Sesbania grandiflora*.

சாரியா யத்தம், see சாரிபாதி.

சாரி யுத்தே, காஞ்சொறி, climbing nettle—*Tragia involucrata*.

சாரி யெலும்பு, கரட டெலும்பு, பாதத்தின் மேற் பக்கத்து எலும்புகளில் ஒன்று. இது பாதத்தையும் காலையும் இணைக்கும், *Astragalus*; a bone of the foot acting like a liver.

சாரி ரத்தை, see சாரிப் புத்தேன்.

சாரி வசந்தம், கழை கொடி, grey bonduc—*Caesalpinia bonducella*.

சாரிவம், பால் வள்ளிச் செடி. இது குணத்தில் நன்னூரியைப் போன்றது. வேலிகளில் பார்க்கலாம், dark-blue creeper—*Ichneocarpus frutescens*. It is a plant found common in hedges. The root resembles sarsaparilla in quality.

சாரி வாய், சூகாயம், the sky.

சாரிவி, இசங்கு, four-spined monctia—*Azima tetracantha*.

சாரிர், உடம்பைப் பற்றிய, relating to the body; physical.

சாரிர் சகம், சாரிர், body; 2. அங்குதி பாதம், anatomy; 3. உடம்பின் சம்பந்தமானது, that which relates to the body.

சாரிர் சுரம், உடம்பில் கதகதப்பை யுண்டாக்கிப் பிறகு வரும் சூம், fever preceded by a glowing sensation of the body.

சாரிர் சூத்திரம், ஓர் வடமொழி ஆயுள் வேத தல், an Ayurvedic science written in Sanskrit; 2. மனித உடம்பின் அமைப்பையும் வேதபாடுகளையும் பற்றி சொல்லும் தல், the science which deals with the structure and the phenomena of the human body—Physiology.

சாரிர் சத்தை, எட்டி, see சாரிப் புத்தேன்

சாதுப மண்டலம்

சாரீரம், சிரம், body; 2. இலடக் கட்டி செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a treatise on medicine compiled in Tamil by Idaiikkadar, a Siddha; 3. உடம்பின் சம்பந்தமானது, that which relates to the body; 4. துன்மா, the soul; 5. குரல், voice; 6. இனிம குரல், sweet voice (in music).

சாரீரம், மலம், excrement; feces.

சாது, சென்னை, parrot.

சாதுகம், குருவக் கெண்டி, an unknown creeper probably of the species of giants rattle—*Entada scandens*; 2. see சவுட் பீப்பி.

சாதுகன், கொலைசெய்வோன், one who kills; murderer.

சாது துலம், தன்னீர் புரசு, an unknown tree, probably a species of palau—*Butea frondosa*.

சாது சகம், சளி யுப்பு, common salt.

சாதுசம், கல் துப்பு, crystallised sea-salt.

சாதுசி, சென்னைக்கு, small castor seed—*Ricinus communis* (Fructibus minoribus of).

சாதுணி, மஞ்சள், butter seed tree—*Bixa orellana*.

சாது தாசி, வெள்ளை கரிசிலைக் கண்ணி, white-flowered eclipta plant—*Eclipta alba*.

சாதுபம், see சாதுசம்.

சாது பவம், கொடி முந்திரிகை, grape vine—*Vitis vinifera*.

சாது மட்டிகம், முந்திரிகை, cashew nut—*Anacardium occidentale*.

சாது மோசனம், மாள், deer.

சாதுவாணி, முதியார் கத்தல்; கொடியார் கத்தல், secchia's thread—*Cuscuta reflexa*.

சாதுபகரணி, கருவக்கை, black dhatura சாதுப கன்னி, Dhatura fastuosa.

சாதுப மண்டலம், சூரிய மண்டலம், orb of the Sun; 2. உடம்பினோர் தானம். சுகமப் படி இது வயிற்று, இருதயம் இவ் விரண்டையும் சூசிக்கும், (In Agama Philosophy), that region in the human body referring to the stomach and the heart.

சாலை

சாதுபம், பொன், gold; 2. கல் துப்பு, see சாதுசம்; 3. see சாதுபியம்.

சாதுபியம், பொன்ம துவின்படி சத்தவருமாசு கிருக்கும் ஓர் பதவி, (In Saiva Philosophy), one of the four states i.e., the third state of bliss or beatitude; identity with the deity in form; assimilation to the deity. C.f. சாதுபியம்.

சாதுகம், see சாதுசம்.

சாது ரசம், கல் துப்பு, crystallised sea-salt; salt in lumps or masses. See சாதுசம்.

சாதுரகம், விஷத்தை மாற்ற மருந்து. இது சாம்பனுப்பி கிருந்து சாத்தகம் பிரித்துத் தயாரிக்கப்படும், an antidote prepared by extracting the alkaline particles from the ashes of plants.

சாதுரகம், செய்த கண்ணாடி, a manufactured glass.

சாதுசம், கட துப்பு, sea-salt.

சாதுசம், சாம்பன் செய்த அஞ்சனம், an alkaline unguent

சாதுசம், சாம்பன் நீர்வம், an alkaline fluid.

சாலை, திருச்சி கண்ணம் எம்பலத்தம் குறிக்கும் ஓர் பிரிபாஷைப் பெயர், a secret name referring to a calcium compound prepared from blue vitriol; 2. வெண்கலம்: இதுவும் ஓர் பிரிபாஷை. இது வாகையக் குறிக்கும், (In Yoga Philosophy), a secret term used figuratively for respiration in Yoga practice; 3. இது மாகொட்டையி னுள்ளிருக்கும் பருப்பு, the pulp of the seed of wild mango—*Buchanania latifolia*; 3. ஓர் பால் மரம், a milky tree—*Holigarna ferrugina*.

சாலை, சாலைப் பாம்பு. இது நாகத்தோடு பிணையும் துன்பம். சூகவே, நாகத்தோடு வரும். கயிலே திறம் அல்லது மஞ்சள் திறம். வயிற்று பச்சை அல்லது வெள்ளை மஞ்சள் திறம். இது சாதாணமாகத் திறம் தன்மையது கடித்தால் அல்லது அபாய மல்ல சூயிலும், இப் பாம்பு 40 வயதிற்கு மேற்பட்ட மனிதரைக் கடித்தால் கண் குருடாகும். இது கண்டவுடனும் வேகமாக உடையது. மனிதரை வலுந் துடிக்கும் அல்லது பாதுகாத்தல் மரபு வலுந் துடிக்கின்ற இப்பை ஒடிக்குத் தன் மையையும் உடையது. இதில் அனேக வித முண்டு, அகவயாவா, rat snake, whip snake—*Ptyas mucosa*. It is a male

சாலைப் பாம்பு

cobra often found living in union with cobra—Cobra de capells; and so, it is believed to breed with it. It is brownish or yellowish; belly greenish or yellowish white. It is of fierce habits and is always ready to bite, but not dangerous; its bite occasions blindness in persons above the age of forty. It has a long body and creeps fast. It used to strike with its tail and sometimes encircles or winds round a man from his foot to the chest and breaks his hip. The following are the different varieties of this species:—

1. கருஞ் சாலை, black rat snake.
2. மலஞ் சாலை, hill rat snake.
3. பெருஞ் சாலை அல்லது சாலைக் கடா, large rat snake.
4. செஞ் சாலை, long rat snake.
5. வெண் சாலை, white rat snake.
6. மஞ்சள் சாலை, yellow rat snake.
7. செஞ் சாலை, red rat snake.

NOTE.—When young, this snake is of a delicate green colour unlike the adult. It has a reticulated pattern on the tail. It frequently enters the dwellings of persons in search of mice (சென்னை) rats and young fowls. When irritated it utters a peculiar sound.

சாலைக் கடா, சாலைப் பாம்பு, see சாலை.

சாலைக் கல், கானகக் கல். இது கறுப்புள்ள கருமைய கல். வேகமாய் ஓடும் போது கிழத்தனம். இது உபரசர் சாக்குகில் ஒன்று, a black-spotted stone. It has the peculiar virtue of stopping one while running fast. It is one of the 120 kinds of natural substances contemplated in Tamil Medicine. See உபரசர் சாக்கு.

சாலைக் கொழுப்பு, சாலைப் பாம்பின் கொழுப்பு. இது மருத்திற்கு குதவும், the fat of the rat snake. It is used in Medicine.

சாலைக் கொலி, மாக்ஷிஷம், flesh.

சாலைத் தோஷம், உடம்பிற் சதைவில் ஏற்படும் ஓர் சோய், a skin disease.

சாலைப் பருப்பு, see சாலைப் பருப்பு.

சாலைப் பாம்பு, see சாலை.

சார்வாகன்

சாலைப் பொது, சாலை யினம், rat snake in common—*Leptorhynchos jara*.

சாலை மெது, பெருங்காய், assafoetida.

சாலை யுப்பு, கல் துப்பு, crystallised sea-salt.

சாலை வாலன், ஏருது, bullock; 2. ஓர் வகைப் புகையிலை, a kind of tobacco.

சாலைசாசி, நவச்சாரம், sal ammoniac—*Hydrochlorate of ammonia*.

சாலை தகம், see சாலை யுப்பு.

சார், ஓர் மரம், a tree; 2. see சாது; 3. அழகு, beauty.

சார்சுப் புஞ்சம், இலகம் பிஞ்சு, the gum of silk-cotton tree—*Bombax malabaricum*.

சார்சு கம், see சார்சு கம்.

சார்சு கம், கந்தன், candied sugar; 2. பாலாடை, milk cream; 3. see சர்க்கர சூசி.

சார்சு கம், சூதொண்டை, Ceylon caper—*Capparis horrida*.

சார்சு கம், தருதாசு, wind-killer—*Cleodendron phlomoides*.

சார்சு கம், அணுகல், approaching; 2. புணர் தல், having sexual intercourse.

சார்சு தூவம், ஓர் பறவை, a bird? 2. புலி, tiger.

சார்சு தூவம், பறவ் அழகுத் தல் அநாவது துறவறம் பூண்டல், renouncing the world and entering the life of an ascetic.

சார்சு தூவம், மரவி தூண்டானது, emanation by natural process as for instance, the offspring from the parents; saplings from the root of a tree etc.

சார்மண்டலம், இருள் கிறி செடி, an unidentified tree?

சார்வக்சிர் வலனம், சுத்தி செய்வத சோடா யுப்பு, impure carbonate of soda.

சார்வக்சிர், கரிப் பவிறு, fox gram—*Rothia trifoliata*.

சார் வலன், see சாது வேல்.

சார்வகன், உலக சம்பந்தமான வேகைத் தத் துவகையில் எடு பட்டவர். இவர் இம்

கொள்கையைப் பற்றிச் சுவதரிசன சங்கிரகம் என்றும் தலை இயற்றி யுள்ளார். ஆகவே, இக் கொள்கையைச் சார்ந்தவர்கள் பிரத்தியட்சம் அகாவது கோரிப் பார்ப்பது தவிர பிரமாணங்களை ஏற்றுக் கொள்ளார். நான்கு ஆதங்கனைய மண், நீர், நெருப்பு, வாயு இவைகளையும், இதலின் மணிதனக்கு ஏற்பட்ட அறிவு முதலியனவையும்கூட ஒப்புக் கொள்ளுவார்கள். ஆனால் கடவுள் என்பது ஒன்று உண்டு என்பதைத்தான் ஒப்புக் கொள்ளார். ஆகவே, இவர்கள் பிரத்தியட்சமாய் காணக்கூடிய வஸ்துக்களைத் தவிர, காணக் கூடா வஸ்துக்களையும், ஆகிக்கக் கூடிய விஷயங்களையும் ஒப்புக் கொள்ளாத ஓர் வகை எந்திக் சம்வாதத்தைச் சேர்ந்த வர்க ளாவார்கள். Sarvakan—the founder of the materialistic school of Philosophy and is the author of the work Sarva Dharshana Sangraha. They only accept what is before them and reject all the inferences, i.e. Pramanas. They admit only the four elements viz.—earth, water, fire and air and the intelligence derived therefrom. They will not accept only the existence of God. So, they are in a way belong to a class of aesthists of a materialistic nature, accepting only the visible things and reject all others.

NOTE.—He can be compared to Pyrrho and Epicurus of Greece; and as such, belongs to a materialist school of Philosophy. They affirm the soul is not different from the body; and that all the phenomena of the world are spontaneously produced without the help of the supposed unseen. They deny the existence of God or any divine being as the first cause.

The earth, the visible sky, the expanse of ether, the sun, the moon are said to be self-produced. They never believe Karma or the rewards and punishments after death. Formerly, they were divided into eleven classes—Sown, traumatic, Nigrauha Vathee etc.

சாரீராயம், அறுத்து அவித்த பனங்காய், palmyra fruit cut and baked.

சார்வாழி லாசும், பச்சோத்தி, green lizard—Chameleon.

சார்லிஞ்சம், செருத்தி, golden champak—Ochna squarrosa.

சார்லிநி நாசம், கிரிப் பின்னை, mungoos.

சால் கருபம், கடல் தரை, sea salom.

சாலகம், இனம் பூ வரும்பு, flower bud; 2. சிறு குறிஞ்சா, small Indian ipecacuanha—Gynemna sylvestris; 3. கிலத்திப் பூச்சி வலை, spider's nest.

சாலகி, ஆச்சா, ebony tree — Diospyros ebenaster.

சாலகியம், கடத்தன் குதம்பை, Indian lantern—Lantana indica.

சாலக்கிரத்தம் அழற்சியா லுண்டாகும் ஓர் வகை சகும் கோய், a kind of erysipelas.

சாலக் கிராமம், ஓர் வகை பூசிக்கும் கல். இது இமயமலைச் சுருதினின் கத்தகட பர்வதத்தின் கதிகளில் உற்பத்தியாகும். வைஷ்ணவ சம்பிரதாயப்படி, இந்ல் அனேக வகைகளுண்டு—இலட்சுமி, நாராயணி, வாமகம், தாமோதரம், நாகிங்கம் முதலியன. மேற்படி மலையின் நீர்க்களில் இவை ஏராளமாய்க் கிடைக்கும். இது விஷ்ணு பூசைக் குறித்தானது. சில சடங்குகளுக்கும் உபயோகமாகும். இவைகள் சருப்பாயும், உருண்டையாயும், சில விடங்களில் புருவமித்ததைப் போன்றவைகள் கிழங்குமட்டு இருக்கும். இத்தாலிகளையும், விலைந்த கோடுகளையும் கருதி நான் விஷ்ணு ரூபத்தை கிரீணயிக்கப் பட்டேன். இக் கல்லை பத்தியோடு பட்டேன் துணியில் சுற்றிப் பத்திபு படுத்தவர்கள்.

இது மானியே, மஞ்சள் அல்லது பொன்னிறம் போன்ற அண்ட வடிவமான ஓர் இனக் கல்லு முண்டு. அதில் சிலது சில பூசைக்கும் உரியவை. ஆனால் கிங்கினேஸ்வர பூசைக்கும் உரித்தானதற்கு கணநாதம் என்று பெயர். இவைகளைப் பூசிப்பதிலும் அனேக பாசகியங்களும், கணமகளும் உண்டாகு மென்பது தால் துணியு. இவைகள் கோளத்தில் அதிகமாகக் கிடைக்கும், & fossil with the impressions of ammonites having mystic virtues. Stones of this species are found in certain rivers of Gandaka Hills near the Himalayas. They are especially connected with Vaishnava doctrine. The principal sorts are—Lakshmi, Narayani, Vamanan, Damodar, Narasingam etc. Their occurrence in abundance in mountain torrents has been long known. They are used in the worship of Vishnu as well as in the funeral and other ceremonial occasions. They are black and round with one or more perforations.

According to the number of perforations and the nature of spiral curves on

each, the various forms of Vishnu are determined. They are preserved being wrapped up in a clean silk cloth and worshipped occasionally. In the same way, there are certain stones yellow or golden-coloured and oval in shape representing the God Shiva; and the globular cornelian representing the Vigneswara is known as 'Gananatha'. They are likewise worshipped; and great virtues are attributed to their worship. They are found in great abundance in Nepal.

NOTE.—They are fossils of extensive genus coiled up by several curves with impression of ammonites. They are akin to eagle-stones of the ancients. They are prized according to their sin-exPELLING properties or other virtues attributed to them. They are worshipped and revered by the Vaishnavas as a representation of Vishnu being produced from the semen which flowed out as a river from the sexual connexion of Siva with Vishnu in the form of a female.

சாலக் கிராமம், தமிழ் வைத்தியத்தில் கூறியுள்ள 120 சர்க்குலில் ஓர் உபசர் சர்க்கு. இது ஓர் மீனின் ஒட்டிலின்று சமைத்தது. இது பொன்னை செம்பு நிறமாக மாறும் படிச் செய்யும், according to Tamil Medicine, it is one of the 120 kinds of natural substances; it is a fossil shell of an extensive genus of extinct cuttlefishes, coiled in a plane spiral—Ammonite. It is supposed to convert gold into copper colour.

சால் சாகம், குங்கிலிய மரம், black dammer—Shorea robusta; 2. மர மரம், seaside Indian oak—Eugenia racemosa.

சால் சாயம், பெருங்காயம், asafetida; 2. ஓர் மரம், an unknown tree?

சால் சிறந்தது, மிக்க கல்வது, that which is much superior.

சால் சங்கம், காட்டு யேணி அதாவது காட்டு மாடு, wild buffalo—Gavacua gaurua.

சால் சிரிடாசம், குங்கிலியம், sand dammer—Shorea robusta.

சால் பரணி, கடற்பாலை இலை. இதற்கு சாதகதையும் சகிப்பையும் விவரத்திற்கும் குணமுண்டு. இதே குணம் வாயந்த மற்ற மூலிகை அனைத்து சர்க்குலனோடு சேர்த்து

கஷாய ரூபமாகக் கொடுக்கப் படும், Indian medicago—Desmodium triflorum alias D. gangeticum. The plant is a febrifuge with anti-catharrhal properties. It is given in the form of a decoction with other plants or ingredients having similar properties.

NOTE.—The plant contains a yellow resin which is soluble in alkalies but precipitated by acids.

சால் பாரம், மர மரம், sea salom.

சால் கிழங்கு, பேதிச் கிழங்கு, Indian jalep or turpeth root—Ipomaea turpethum.

சால் செடி, விவகதச் செடி, jalap plant—Ipomaea turpethum alias I. purga.

சால் தூள், விவகதச் சூளம், jalap powder.

சால் பகம், நாவல், jambo tree — Eugenia jambolina.

சால்பு, விவகத, Ipomaea purga. Sea salom செடி.

சால்பு பூச் செடி, பேதிச் கிழங்கு, purgative root; true jalap—Exogonium alias Ipomaea purga.

சால் மரம், குங்கிலிய மரத்தை போன்ற ஓர் மரம், a tree like Indian dammer, Bastard sal—Shorea talura.

சால் மரித்திரன், sea salom.

சால் மலி, இலை, silk-cotton tree—Bombax malabaricum; 2. இலைப் பின், the gum of silk-cotton tree.

சால் மலி பத்திரம், ஏழிலைப் புன்னை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சால் மலி லிஞ்சி, இலைப் பின், gum of silk-cotton tree.

சால் மானிகை, சீனத்தில் இருக்கும் ஓர் கட்டம். இதில் இறந்தவர்களைச் காண்பிப்பதும் தவிர அவர்களோடு பேச்சாம், a magic show-room in China where the dead are not only exhibited but they are also made to converse with the people.

சால் மெனி, sea salom கிராமம்.

சால், கடல் தரை, sea-froth engendered by submarine fire; 2 சர்க்கு கடல், (In Anatomy), plexus of nerves; 3. சிறு கண்ணரை, cells in the body; 4. ஆச்சா மரம், ebony tree—Diospyros ebenaster; 5. இனம் பூ வரும்பு, flower-bud;

6. சாலை வித்தை, legerdemain; 7. மாசு வித்தை, magic art; 8. அகத்தியம், புதிப் பானி முதலிய இத்தரகா செய்த சாலை நூதகம், treatises on Magic compiled by several Siddhars as Agastya, Pulippan, and others; 9. வெண் கட்டி, white Indian oak — *Eugenia racemosa*; 10. மரப் பொது, tree in common; 11. இலகை, true jalap—*Ipomaea purga*; 12. குங்கிலியம், Indian dammer — *Shorea robusta*; 13. காட்டு இஞ்சு, false frankincense — *Hardwickia binaria*; 14. மா மரம், mango tree — *Mangifera indica*; 15. குறு கட்டம், (*In Physiology*), blood corpuscles; 16. செடி, a shrub; 17. சமூத்திரியப் பழம், Andaman Indian oak—*Barringtonia racemosa*; 18. மாசு மரம், Ceylon ebony; 19. எலத்திய நூதகம், medical science; 19. கிழி போன்ற செட் திற அழகங்கள் வாய்த்த கண்களின் வெண் கிதி, the white part of the eye with a net work of small hard cells of a red colour; 18. குறளி வித்தை, jugglery; 19. எல வித்தை, conjuration.

சோலம், உண்மையாகவே, மாணிட தேகமானது தூய்மத்தில் காத்த அருகது கொள் ணயி விருத்த தூய் தூய்விக்கிறது. துவவே, இந்த ணயித் காத்ததை யொத்த துவ கண் ணாகவே காணலாம். இதற்கே சாலம் அன்றை ணை எந்த பெயர். இப்பணகலில் கெரிய கெரிய பொப்புகண்டையும் காணலாம். இதனால் பிடி அது அதுவது உயிரும் பின் துரி ணும் பொருளாகும். வாக்கு ணு மாய் பார்த்தும் அறவின் இப்பே அதுவிறும் வெண் கருச் சத்தத்தும் வித்தியாசமே கெடையது. இது ஒன்றே பிரித்த பணவா ணும் தன்மையது. இச் சாலங்களை தகை ணுமகை மாறி, ஒவ்வொரு அயயங்கலிதும் சேரும். இத் தகை ணுபத்தில் ணுக்கியமா ணது இரண்டு, அதாவது தகை ணும், காம்பு ணும். ஒவ்வொரு தகை ணுமும் ஒரு காலத்தில் அகை சாலங்கன் கிறைத்த தாகும். துவவே, கருப்பிண்டமும் அத போலவே தூய்மத்தில் சா ண்க்கலின் தொகுப்பே யாகும், the body of a man in fact commences as an ovum or egg containing a spheroidal mass of protoplasm in which a large nucleus is imbedded. These proto- plasmic body is divided and multiplied just like the nucleus ; and they become separated one for each nucleus. These

சால வித்தை செய்கல்

cells constitute a tissue and each tissue is variously distributed among the several organs in the embryo, and the chief of them are the muscular and the nervous tissues. So every tissue was once a mass of such cells more or less closely packed together and so, the whole embryonic body to start with was at one time nothing but an aggregate of such embryonal cells.

NOTE 1.—Cells are generally delicate masses of protoplasm each containing a nucleus. It is defined as a small mass of protoplasm with a membranous envelope forming the structural unit in the tissues of animals and plants. These cells vary in size, being cylindrical, conical, cubical, spheroidal, ellipsoidal, polygonal, spindle-shaped, hemi-spheroidal, ellipsoidal etc.; and their location are sometimes far apart, very near or even in contact with one another especially when they are flat. In size some cells are small, while others are large or even larger.

NOTE 2—Cell is one of the minute protoplasmic masses which make up organised tissue, consisting of a circumscribed mass containing a nucleus. So, protoplasm is the only form of matter in which life is manifested.

சாலம்பி, ஓர் மரம், an unknown tree?

சாலைப் பீசினி, குங்கிதிய மரப் பிசின், resin of Indian dammer — *Shorea robusta* ;
2. குக்குறு அநாவது ஸம்சாப்டி மரத்தின் பிசின், buffalo googal — *Balsmodendron roxburghii*.

NOTE—**ஞாபகம்** is not the same as **ஞாநம்**. However, it is used synonymously by some authors because of the kindred properties of the resin of both the trees.

சால வித்தை, மந்திர வித்தை, magic art ; 2,
கண் சுட்டி வித்தை, jugglery.

சால் வித்தை செய்தல், மாய வித்தைக் காட்டல் முதலானவை குறளி வித்தை, jugglery; 2. கண் கட்டு வித்தை, an adroit trick performance of magic causing illusion — Legerdmain etc.

NOTE.—Jugglery is attributed to the power of a dwarf demon, which retaining the materials entrusted to it, gives them one by one to the juggler as he wants them.

சுவை விருந்தாய். ஆடா தோண்டி. Malabar
wintercherry — Adhatoda vesica; 2
ஆதா தோண்டி. Ceylon caper — Capparis
horrida.

சால வேஷ்டு, see சால கீரியாசம்.

தாலி, 500 சாணா மரம்-

சாஸ்திரிய சிகிச்சை, உடம்பின் மேற் பகுதி யில் உள்ள தலை, கண், காது, மூக்கு போன்ற முதலிய அறுவகங்களின் பேரே கொஞ்சம் துரீபயிந்தி னுயர் மேற் முனற்பயற் செய்யுங்கூடியதும், an Ayurvedic treat- ment accorded for diseases of the organs over the clavicular region, such as head, eye, ear, nose, throat etc.

சாலாகீய தந்திரம், மாப்பின் மேற் பகுதியாக
ஷன் பிரின் உற்புகளையெழுதும், காத,
கண், மூக்கு, வாய், தொண்டை இவைகளின்
கேய்ச்சிப் பற்றிக் கதம் சூயர் கோத
தன், an Ayurvedic treatise on the
diseases of that portion of the body
above the chest such as, the face, eyes,
ear, nose, mouth and the throat—
Surgery minor.

சாணங்கப் பாடினான், இப் பிறகிப் பாடினான்,
a mineral poison; a kind of native
arsenic.

சாலாங்கம், see சாலாங்க பாஷாணம்.

தராளி, தந்திரம் See சாஸாம் பிசின்.

சாலா பரம், ஐஸ் சால விநியோகம்.

கோலா மிசிரி, ஓர் செடியின் கிழங்கு. இதை ஓர் கடைச் சரக்காகக் கொள்ளப் பதில். இது செங்கடல் வாயியாய் எகிப்து தேசத்தி லிருந்து இந்தியாவுக்கு இறக்குமதி யாகும். அந்நியம், பாயியா, ஆங்கிலத்தான் இம் கிடங்கிலும் கிடையும். இதை யுணவியைத் தியர்கள் இலேகிய மருந்தின் கிழங்காக உப யோகிப்பார்கள். மூக்கியமாக தாதுகிழங் கிலும் உடம்பைய மோலிப்பதற்கும் உப யோகமாகும். இதை உப்பு தண்ணீர் கிட்டு உபயிற் கெனங் கறித்து, கக்க சலமாக மாற்றி மென் கெள் அவிப்பிராயம். இதை கஞ்சியாகக் காய்ச்சி வெலி வற்றங்க்குக் குக்கோடுபா துணர். இதை உபயோகமே மருத்துக் கடைகளில் போய்க் காத்திற் பதில். உருகச் சிறங்கோடி மூத்தும் பல சாக்குகள் சேர்த்து சண்டியிடுகியாய்போல் பார்க்கவது தோன்றும்படி செய்த நோச லாயாக கிழப்பர்கள். துசவே, கவலித்து வாய்க் கோலாபீம், the bulbous root of

Salep—*Radix satyrii* alias *Eulophia herbacea*. It is imported into India from Egypt through the Red sea. It is also grown in Persia, Afghanistan etc. It is frequently used by Unani doctors in electuaries; it is a nutritive and an aphrodisiac. Mixed with salt water, it is supposed to remove the saline taste of water. It is useful in preparing *conjes* for convalescents. Substitutes prepared chiefly with potato mixed with other ingredients are sold fraudulently in bazaars; and so, great care and caution is necessary before purchase.

NOTE.—It is known by several names viz—Bamboo root, Egyptian salep. Fox's testicles, Oriental salep, Salep misri whitlow root etc. The chief constituent of salep is a kind of mucilage.

NOTE.—In Malayalam, it is known as (അടവ് കടവ്) wild teak parasite. The bulb radix is used as a vegetable drug and is simply nutritive. Hindus ascribe great virtues as an aphrodisiac; and the idea is derived from the tuber having a resemblance in shape to the testes.

எனப்படும், அதன் காய, Indian birth-
wort—*Aristolochia indica*.

நாயகி மீதுகம், 1-1, fox; 2 நாய, dog, 3.
மான், deer.

சாலைப் பிச்சு, see சாலையிச்சு; 2. கும்பி
சிமர், dammer resin — *Shorea robusta*.
See சாலைப் பிச்சு.

தாலா வீதகம், ஆங்கு, monkey ; 2. புர, cat.

சாண்டானு தரீயகம், என் மரம் அதாவது கருநீ
செய்யும், black sandalwood.

சாணான் பீழித், see சாணம் பிழித்.

கலி, கர், toddy; 2. சும், Coen. *புளியன்*
பெரும் மரம் கர், paddy of gold
 colour; 3. புளியன், civet; 4. மர-
 மூலம், see *கரமூலம்*; 5. *செஞ் செடி*,
 ginger grass; 6. *கா. மரம்*, babool tree
 — *Acacia* genus; 7. *செம்மரம்*, West
 Indian prickly broom — *Parkinsonia*
aculeata.

செவ்வெண், சிவப்புச் செவ்வெண்—*Oryza sativa* : 2 சிவப்புச் செவ்வெண்.

காசி நா. பட்டுப் பழக்கல். silk-cotton tree —
Bombax Malabaricum.

சாஸ்திரம்

சாஸி கோத்திரம், குதிரை, horse.

சாஸிசை, ஓர் மரம், french honey-suckle — Desmodium genus.

சாஸிக் கண்ணி, அடி, indigo—Indigofera tinctoria.

சாஸி பருணி, பெரு மல்லிகை, large jasmine—Jasminum arborescens (latifolia).

சாஸி பிட்டம், சோற்றை உதல் அல்லது உதல் மெல்லெயில் கலந்த முதலாகக் கொள்ளும் உணவு, the first morsel of food mixed with gingelly oil or ghee taken just before the regular meals.

சாஸி மரம், குடைவேல் மரம், arrow thorn—Acacia planiflorum.

சாஸியப் பாக், 308 சாயப் பாக்.

சாஸி மண்ணம், பொன் மண்ணம் சாஸி என் றும் செல்வரிமியாற் கமைத்த சோறு, rice from the gold-coloured species of paddy named 'Sauli' boiled and used food.

சாஸி மாலின் பால், கபில பாலின் பால், milk of brown cow.

சாஸி மோதல், ஓர் மரம் மூலம், a species of jasmine.

சாஸி மோதலம், சாஸி அநாவது பொச்சாஸி மாலியிலும் கமைத்த பொச்சை. See சாஸி மண்ணம்.

சாஸினம், காமலாத் தாது, filaments of the lotus.

சாஸினி, பீச்சு, common luffa—Luffa acutangularis; 2. பெரும் பீச்சு, bitter luffa or wild luffa—Cucurbita acutangulus; 3. வலைக் கண் கட்டி என்னும் ஓர் மெக் கட்டி, a venereal abscess with sinuses like the meshes of a net.

சாஸிகம், சந்தனம், sandalwood—Santalum album.

சாஸினம், தாமரைக்குழிக்கு lotus root.

சாஸிகம், சாஸிக் காய், nntimeg—Myristica fragrans; 2. தாமரைக்குழிக்கு, see சாஸிகம்; 3. வெள்ளாம்பல் தண்டு, tubers of nymphae lotus (water-lily).

சாஸி மாலிகர், மாலி விச்சம், lingam tree.

சாஸிகம், see சாஸிகம்.

சாஸிகம், தவிர, frog; 2. சாஸிகம், see சாஸிகம்.

சாஸி

சாஸிகம், சந்தனம், red-oxide; 2. புதுகம்பு, flower bud; 3. சந்தனம், sandal—Santalum

சாஸிகம், வெண் மெழுகுத் து அநாவது மனிதர்களுக்கு 45-50 வயதில் கண்ணெளி மழுங்கிப் பார்வை குறைந்து தோற்றம், error of refraction in men of 45-50 years of age in which the eye-sight, from growing inelasticity of the lens, is consequently diminished. In popular language it is called old sight—Presbyopia; 2. கண் புறக்கல், short-sight—Amnurosis; 3. தரிசு காணா, imperfect vision.

சாஸிகம், சாஸி, வெந்தயம், dill seed; fenugreek—Trigonella fenugraecum.

சாஸிகம் குழம்பு, சேர்வை அல்லது கலப்புச் சந்தனம், a perfumed sandal paste.

சாஸிகம் மண்ணம், சேர்வை, small teak—Cleodendron serratum; 2. சிவந்த முள்ளங்கி, small radish—Blumea areta. C.f. கவந்த முள்ளங்கி; 3. அகாசு கோது, garden spinach—Amaranthus gangeticus; 4. வெள்ளை வெங்காயம், white kind of onion.

சாஸிகம், சிறு தேக்கு, bushy fire brand teak; 2. சிவந்த முள்ளங்கி, wall radish—Blumea aurita. See சாஸிகம் மண்ணம்.

சாஸி, வைத்திய சாஸி அநாவது வைத்தியத் தொழிலுக்கு குண்டாபாய கோவாலிகை இச்சிசை செய்வதற்கும், அவர்களுக்கு மருந்துகள் தயாரிப்பதற்காகவும், மற்ற முண்டான வசதிகளைச் செய்ய வேண்டி பல வாகுக அமைக்கப் பட்ட தனிகையான இடங்கள், அவையாவன, Medical Institute including the Hospital and the several other departments intended for treating the patients and preparing medicine for them and also to meet other requirements viz:—

I. பாகசாஸி—இவற்றிலுள்ள பல அறை களாவன, pharmacy—the several departments constituting this are:—

1. மருந்து சாஸி, drugs room.
2. துரிசு சாஸி, weighing room.
3. புனித சாஸி, cleansing room.
4. உதல் சாஸி, pounding room.
5. அரைப்புச் சாஸி, grinding room.
6. உலர்த்தும் சாஸி, drying room.

சாஸி

7. குமிழ்ப்புச் சாஸி, winnowing room.
8. காற்றுவரும் சாஸி, ventilation room.
9. காற்றுவாய் சாஸி, air-tight room.

II. குடேற்றம் சாஸி, Heating Department—

1. புடச் சாஸி, calcining room.
2. சினைப் புடச் சாஸி, room for luting before the calcination of medicine.
3. மூப்பூப் புடச் சாஸி, secret room for calcining 'Muppu' (the mystic three salts).
4. தெற்புடச் சாஸி, the room where prepared medicines are kept buried under heaps of paddy.
5. சூரிய புடச் சாஸி, room for exposing drugs and medicines to sun's heat before or after preparation.
6. சந்திர புடச் சாஸி, the room for exposing drugs and medicines before the moon-light.
7. எரிப் புடச் சாஸி, fire place for calcining medicine.
8. வெள்ளாவிச் சாஸி, steaming room.
9. செயிர்ப் சாஸி, room for preparing pungent extracts.

III. உருக்குச் சாஸி, Melting Department—

1. உரிச் சாஸி, smith's furnace room.
2. கூடச் சாஸி, hammering room.
3. கரிப்புடச் சாஸி, room for melting or smelting with the aid of coal or charcoal.
4. உரிப் புடச் சாஸி, room for melting in the crucibles with husk.
5. மயனப் புடச் சாஸி, room for blowing probably into a fine powder with the aid of a blast furnace.

IV. வாசிக யந்திரச் சாஸி, Distilling Department—

1. வடிக்கும் சாஸி, filtering room.
2. கிண்சலிச் சாஸி, probably distilling and cooling room.

சாஸி

V. சந்திரச் சாஸி, Surgical Department—

1. பண்புச் சாஸி (கருவிச் சாஸி), implements room.
2. சந்திரக் கருவிச் சாஸி, surgical instruments room.
3. அறுவைச் சாஸி, operation room.

VI. அறச் சாஸி, Public Welfare Department—

1. வைத்திய சாஸி அநாவது கோய்க்கு மருந்து கொடுத்துச் சிகிச்சை செய்யும் சாஸி, hospital for treating and giving medicine for the patients.
2. பாக சாஸி, kitchen room.
3. அறுவைச் சோறு, giving food to the patients and for the destitutes.
4. மகப் பெறு வித்தல், attending to maternity.
5. மகவு வளர்த்தல், Children's Welfare Scheme.
6. மகப் பால் வார்த்தல், feeding milk for babies.
7. அறுவைப் பிணம் சுடுதல், mortuary for the disposal of unclaimed dead patients and other poor destitutes.

VII. Sacred Service Department—

1. யாகச் சாஸி, room for oblation.
2. தவச் சாஸி, hermitage, for the performance of religious austerities connected with medicine.
3. வாகனச் சாஸி, room for the conveyances.

NOTE 1.—Nos. I and III are chiefly the places intended for carrying on the preliminaries before the regular preparation of medicines; while No. II and IV are places for the preparations of medicine; and V is purely surgery. Nos. VI is particularly for carrying on the regular Hospital work; and VII is for the general requirements to be met with according to Shastraic principles without which, the whole Medical Practice is considered to be a matter of routine work which will in no way ensure a complete success.

NOTE 2.—The above enumeration will give an idea to the readers as regards the Tamil Medical Science which had flourished during the period of the Tamiel civilisation before the so called migration of Aryans into S. India. It will also show clearly how sacredly this medical practise was handled in this part of the country in those early days. Moreover, it is well known that the Tamil Siddha System comprises not only Medicine, but also includes with it other sciences such as Astrology, Alchemy, Philosophy, Magic etc.

Particular gods superintend or function different parts of the body; and to them prayers are offered up before operations are performed or medicines administered; and so, such of the munificent charity works and religious performances as are described under the headings VI & VII were considered essential for relieving the distressed.

சாலோகம், சரிசாலை, eclipse plant — Eclipta prostrata; 2, கோடக சரிசாலை, a plant — Justicia procumbens; 3, ஓர் பூமி, a plant — Acacia planifrons, see சாலி.

சாலோகம், சரிசாலை, சரிசாலை, the juice of eclipse plant. See சாலி.

சாலோகம், சரிசாலை, சரிசாலை, the juice of eclipse plant. See சாலி.

சாலோகம், சரிசாலை, சரிசாலை, the juice of eclipse plant. See சாலி.

சாலோகம், சரிசாலை, சரிசாலை, the juice of eclipse plant. See சாலி.

NOTE.—According to Saiva Philosophy, சாலோகம், சரிசாலை, சரிசாலை, are the 4 states of bliss. The first one is obtaining the happiness by remaining in the place of God; the second is that of being near to God; the third of bearing the image of God and the fourth and the last is that of being identified with God i.e. being absorbed entirely into His essence as flame in flame (சேரநித்திர சைவம்).

These stages depend upon the power of meditation or Bhakthi which a man develops during his lifetime as for instance, Sri Kamalinga Swami of the present day.

சாலோகம், see சாலோகம்.

சாலி, மீடா, water-pot; 2, வருஷம், year.

சாலி பரணி, பேராமல்வி, long-tubed Arabian jasmine — Jasminum sambuc (heyneana); 2, see சால பரணி.

சாலி பரணி, கடற்பாலை யிலி, Hedysarum gangeticum, see சால பரணி.

சாலி, நினைவு, fullness; 2, குணம், disposition; 3, மேன்மை, excellence.

சாலி பரணி, கடற்பாலை யிலி, Hedysarum gangeticum, see சால பரணி.

சாலி பரணி, கடற்பாலை யிலி, Hedysarum gangeticum, see சால பரணி.

சாலி பரணி, கடற்பாலை யிலி, Hedysarum gangeticum, see சால பரணி.

fruit large; and rounded seeds 1-1½ inches long and numerous; and from the kernel is expressed oil for which this tree is noted.

NOTE 1—According to Ayurveda, this oil is said to be very effective in the treatment of Leprosy. The following is the extract from Technical education (Thacker):—

"Indian pharmacology has a great future before it; and the Indian population should welcome the way that has now been shown by the work which is being carried on at the Calcutta School of Tropical Medicine on a magnificent scale, but almost incognito. No better example can be given than the discovery and application of ethyl ester of hydnoic acid or chaulmoogri acid as opposed to gynocardic has been shown in Dr. J. C. Gosh's pamphlet on Chaulmoogra oil."

NOTE 2.—It is a great surprise to observe that the famous author Mr. J. C. Gosh of "Indigenous drugs of India" was not aware of a distinctive system of Medicine called Siddha Medicine in S. India especially in the Tamil country, although he was at Madras for six years (1912-18) in charge of a large pharmaceutical laboratory of the Government of India. In his publication he talks only of Ayurvedic and Unani drugs and not a word about Siddha system.

NOTE 3—According to Ayurveda and Siddha Medicine there are 18 varieties of leprosy of which some of them are regarded in Western science as only skin diseases as psoriasis, eczema ulcers etc. The active principle of this oil is chaulmoogri acid and this oil should not be confounded with Tuvataka oil (oil of Hydnoic acid or chaulmoogri) contemplated in the work of Susruta which also contains the same active principle (gynocardic acid). It is said that this Tuvataka oil not only cures leprosy but also diabetes. It is taken with a decoction of catechu internally for about a month. The use of this oil as errhines for one 'Mandalam' i.e. 45 days is also said to prolong life by rejuvenation.

NOTE 4—This oil has more or less the same property as what is called in Tamil as சேர முத்திரை (oil of Hydnoic acid or chaulmoogri); and so, it is used as a substitute, the dose being half a tea spoonful twice daily. Dr. Ainslie recommends this oil, especially to those parts of India where Chaulmoogra is not procurable.

All these oils if regularly administered can only go to arrest the progress of the

diseases; but cannot cure the diseases radically like the calomel metallic oxides and chiefly the red oxides of copper prepared under the Siddha system.

சாலமுதிரா சரிசாலை, மல்லிகை சம்பா வாசனைப் போன்ற சாலமுதிரா மரத்தின் விதையினின்று எடுக்கப்படும் எண்ணெய். இது நெரிசு நெரிசும், குழ குழப்பும், அருவகுப்பான வாசனையும், உருவியும் உன்னதம், ஆகவே, இதை நேர்வாசனக் கொட்டை எண்ணெய்க்குச் சமமாகவே சொல்லலாம். இது குளிர்ப்பானம் மிகவும் சுகந்திதும் அடியில் கொழுப்பைப் போக உதவித்து இருக்கும். இதில் புளிப்புச் சத்த இருப்பதால் நெரிசு முத்திரை எல்லாவற்றிலும் இதற்குக் கொடுத்தாலும், கொடுத்ததை அது சரித்த குட்டத்திற்கு மெத்த உபயோகமானது. இதை வேப்பப் பெண்ணெய் அல்லது புக்கெண்ணெயோடு கலந்து மேலுக்கும் புச்சு தண்டு, கண்டமாலை, வாந்தம் பிடிப்பு, சரும கோய இவைகளுக்கும் இதை உவ்வுக்குக் கொடுக்கலாம், oil extracted from the seeds of the rice grain jasmine tree (chaulmoogra). It is expressed from the kernel and is reddish in colour, slightly viscid with a peculiar and nauseous smell and taste. It bears a great resemblance to croton oil seed possessing similar smell and taste. During the cold and rainy season, it is found congealed at the bottom like fat. The active principle of the oil is gynocardic acid and so, though it is employed for all the forms of leprosy, it is highly useful in cases of tubercular, anasthetic and mixed leprosy; but the first named variety is the one most benefited. It is also applied at the same time externally in combination with margosa oil or oil of pongamia glabra etc. It is administered with great advantage in scrofula, chronic rheumatism and other cutaneous affections.

NOTE 1.—The tree is sometimes attains the size of an oak and the oil sold in the bazaars are usually adulterated. It should be administered by mixing it with some mild oily vehicles, as butter, ghee etc. to prevent nausea. Diet is essential and so, all prohibited things such as salt-fish, acids, spices, sweets etc. should be avoided but ghee may be freely used. The dose of the oil is about 5 to 15 drops and of the seed 5 to 15 grains (6 grains thrice daily) in the form of a pill.

or preferably in capsules. Gurjan oil and Marotti oil are substitutes for this in S. India.

NOTE 2.—So under the Ayurvedic treatment of Leprosy, the said Chaulmoogra oil which was discovered by the Calcutta school of Tropical Medicine in 1916 is no doubt an Indian discovery. Although this oil is considered to be a potent remedy, it should not be forgotten that there are also similar other drugs in Siddha system which are yet unexplored such as கொஞ்சு வேம்பு, 'Siva's neem'—*Indigofera aspalathifolia* alias *Aspalathus indica* (கொஞ்சு வெள்ளைப்பூ, white-flowered crotonaria—*Crotonaria verrucosa*; வல்லாரை, Indian pennywort etc. For a list of such drugs, see this Dictionary Vol. I, page 902.

There are also some unidentified plants or drugs as—தாணி யாக்கிலும், முதியார் உத்தல், பூசு பத்திரி etc. Besides, some பற்பலம் and செத்தூம், metallic oxides and red oxides which are more effective, as much to say a radical cure such as தாம்பூர பற்பலம் and தாம்பூர செத்தூம், oxidized iron and red oxide of copper are also contemplated in Siddha Medicine.

There is also another fact which appears obvious from the Siddhar's works is that the efficacy of the said metallic compounds is sure to be enhanced if only taken in a proper vehicle. Perhaps, the Calcutta School of Tropical Medicine are not aware of the Siddha System of Medicine of S. India amongst Tamilians. If only a proper research is made it would lead to many discoveries which would be a useful radical cure for many chronic diseases.

NOTE 3.—From this, the readers can very well understand how this Siddha system, if only properly investigated and a research made on proper lines, would turn to be more useful, I dare say, than the other two systems.

The only difficulty is that the preparations of medicine according to this system cannot be brought under the present day, Pharmaceutical preparations as the processes are quite different and it could not be easily reconciled to those of the latter.

Moreover, the principles of Astrology and Mantric science which are closely associated with medicine have also to be considered. The system is a peculiar one and could not be commercialised because this system draws more attention to the patient's horoscope and of his favourable astral combinations etc. It is also to be remembered that the preparations should be conducted on religious

principles laid down for every medicine preparations such as கெஞ்சு பூசு, வைவல் பூசு, கணபதி பூசு, சத்தி பூசு, வாலு பூசு etc. attributed to the worship of several gods and goddesses.

சால்முதரா களிம்பு, சால்முதரா விதைகளை பிளின் மாதிரி அரைத்தது. இதை அக்கி, காப்பன் முதலிய சரும நோய்களுக்கு தடவலாம், chaulmoogra ointment—Ungentum gynoecardiae. It is obtained by beating or grinding the seeds into a consistent paste. It is used in herpes, tinea and other skin diseases.

சால் முதரா சாராயம், சால்முதரா விதைகளை வாலையி விட்டுக் காய்ச்சி வடித்த சாராயம், a colorless alcohol obtained by destructive distillation from the seeds of chaulmoogra—Ethyl ester.

சால்முதராவிலை, சால் முதரா மரத்தின் காய் விலை. இது சுமார் ஒரு அங்குல நீளமும், சாம்பல் வர்ணமாகவும், இதனுள் எண்ணெய் பசுசுயுள்ள சுவைப் பற்றும் காணப்படும். இவ்விதைகளை ஒன்றிரண்டாய்ப் பொடி செய்து சிசுந்றி இடை நினை 3 வேளை சாப்பிடலாம். உன்னுக்கு இது மாதிரி சாப்பிட ஒரு கிறத்த தூடாத மாகும், the seed from the fruit of the Chaulmoogra tree. It is about an inch in length with a grayish colour and inside is a mass of oily albumen. The seeds are coarsely powdered and 6 grains of which taken internally three times a day. It is the best form of administration.

சால்மேனி, see சால்மேனி.

சால்லியம், அசைத்தல், shaking; 2. நடுக்கம், trembling as head.

சால் வயிறு, நீர்ச் சாலை போன்ற வயிறு, pot belly.

சால்வனம், பற்று போடல், a kind of external application or smearing of an ointment over the affected part.

சாவகம், கையுருவி, Indian burr—*Achyranthus aspera*; 2. கருப்புக் கீர்து, black mustard.

சாவகாய், மா மரம், mango tree—*Mungifera indica*.

சாவடி மரம், வெடல் குறுணி அல்லது அலம் பல் மரம், walking stick bignonia *Stereospermum xylocarpum*.

சாவட்டை, தட்டாய் பூச்சி, butter-fly; 2. மெலித்தவன், thin man; weak man; 3. உலர்ந்த வெற்றிலை, dried betel.

சாவனம், கணை, reed; 2. குழாய், tube; 3. காளம், vein; 3. மெட்டைக் கருவி, pincers.

சாவ தயிலம், see சாவதவம்.

சாவதவம், மா மரம், tree, see சாவ காய்,

சாவதா வந்தி, கேந்திரக் கிமிட்டி, an unknown plant?

சாவத்திகை, சாமத்தி, which see.

சாவம், அதுகு, panic grass—*Cynoden dactylon*; 2. தும்மல், sneezing; 3. இதுமல், cough; 4. சளி, catarrh; 5. கருப்புக் கீர்து, black mustard.

சாவரி, துண் இலவு, see சால்மலி.

சாவலி, துண்கும் போ துண்டாகும் கஷ்டம், death struggle.

சாவல், சேவல், cock fowl; 2. துண் பறவை male bird.

சாவல் கொடி, மஞ்சிட்டி, cock creeper; copper creeper—*Rubia cordifolia*.

சாவல் கொஞ்சு செழும்பு, சேவல் கோழியின் கொஞ்சு செழும்பு. இது மருத்தித் துறவும், the breast bone or sternum of a cock fowl.

சாவறுதி சாகும் காலம், time or moment of death; 2. பலவீனம், debility; weakness.

சாவற் குருவி, ஓர் குருவி, Indian hoopoe—*Upupa nigripennis*. See சேமை சாவற் குருவி.

சாவற் கொண்ணை, சேவலின் கிண்பு உச்சிக் கொண்ணை, cock's crest; a tuft or plume on the head of a cock; 2. கோழிக் கொண்ணைச் செடி, see சாவற் பண்ணை.

சாவற் குட்டிப் பண்ணை, see சாவற் பண்ணை.

சாவற் பண்ணை, கோழிக் கொண்ணை, cock's crest; 2. கோழிக் கொண்ணைச் செடி, cock's comb plant—*Celosia cristata*.

சாவற் புடம், சேவல் உயரம் அளவு போடும் மருத்துப் புடம், a heap of cowdung cakes as high as cock, piled up for setting fire for purposes of calcination of medicine.

சாவனம், குரியோதயததி கிருத்த மதுகான் குரியோதயம் வகை கொண்ட ஓர் நிகம், (In Astronomy), a system of reckoning

the duration of one natural day from sunrise to sunrise.

சாவன், see சாவன்.

சாவாக் கிழங்கு, கெருடன் கிழங்கு, snake caper—*Bryonia epigaea*.

சாவாசியம், ஓர் வாத சேய், a kind of nervous disease. See சம்பிருதாசிய வாதம் அல்லது சர்வாசியம்.

சாவாதி செத்தி, உபயோகமற்ற, useless.

சாவாதி செத்தவன், பலவீனம், a weak person resembling in no way better than a live corpse.

சாவாது, ஓர் வாசனைத் திரவியம், a perfume. See சாவாது.

சாவா மருத்து, அமிர்தம், nectar supposed to conquer death elixir.

சாவா முலி, மயிற் கெகப் பூரி, peacock's crest plant—*Actinopteris dichotoma*. Cf. சாவற் பண்ணை; 2. வேம்பு, margosa.

சாவாமை, இறக்கா நிருத்தல், immortality.

சாவாணா, ஓர் வகை வாலி மீன், a species of fresh-water shark of the / Wallago genus; 2. ஓர் கடல் மீன், sabre fish—*Trichiurus haumela*; ribbon fish.

சாவான், கெஞ்சுப் புல், paddy grass; 2. சாமை, Deccan grass—*Panicum frumentaceum*; 3. வாகு, millet.

சாவி, அகித்த செத்பயிர், crops withered for want of moisture; 2. கீர்ச் சாவி, blight from floods.

சாவிவக, மருத்தவச்சி, midwife.

சாவித்திரன், காற்று, wind; 2. குரியன், the sun.

சாவித்திரி வந்தி, உலோக பற்பத்துடன் கடைச் சார்க்குடன் சேர்த்த தயாரித்து தும்மல், காமாலை பாண்டு, மூலம், பக்தரம் முதலிய கோய்க்கை நிகத்திக்க கொடுக்கும் சூய்ச் வேத மாதிரி, an Ayurvedic pill prepared by mixing bazaar drugs with the calcined metallic oxides and prescribed for dyspepsia, jaundice dropsy, piles, fistula etc.

சாவிர சம்பாரம் சம்பாச வச்சி, Indian grape vine—*Vitis indica*; 2. கற்பூர வச்சி, camphor creeper—*Lavendula carnosa*.

சாவல்லாமை, அழியாமை; இறக்காமை, life destined to endure without end — Immortality.

சாவிழப்பு, மரண காலத்தி லுண்டாகும் இழப்பு, death rattle.

சாவின்மை, see சாவல்லாமை.

சாவிரம், see சவிரம்; 2. அஞ்சனக் கல், collyrium stone.

சாவு, மரணம், death; 2. பேய், demon.

சாவுகம், வன்னிச் சாய், Indian tamarix—Tamarix gallica.

சாவுகாய், உயிரைக் கொன்ற கொன்றும் சாயம், mortal wound.

சாவுணம், சவுக்காரம், soap; 2. காரத் தண்ணீர், soda water.

சாவு தோஷம், மரணத்தினு லேற்பட்ட தொத்தம், infection from death; 2. சாவுத் தீட்டு, ceremonial uncleanness from death.

சாவு பிள்ளை, பெருததற்கு முன்னமே கருப்பையில் இறந்து குழந்தை, still-born child. See சாபிள்ளை.

NOTE.—If the child is born apparently dead, the face may appear flushed and lived, the skin red, and the cord tense and pulsating.

சாவு பிள்ளைக் காரி, அகமரித்த பிள்ளை பெற்றவன், a woman who gave birth to a still-born child; 2. அழி சிறப்பு பெண், a woman usually subjected to abortion.

சாவுண், சவுக்காரம், soap.

சாவெடி, பிண நாற்றம், fetid smell of a putrid or decayed corpse.

சாவெடி, கெட்ட நாற்றம், stink; offensive smell; rancid odour.

சாவேழ்த்து, கச் செழுத்த. இதனால் தீங்கு அல்லது மரண முண்டாகும், (In Mantric science), the class of Tamil letters which when repeated or composed in verses said to cause death or other evil.

NOTE.—In the alphabetic philosophy, the Tamil letters are divided into several classes, but generally into two main classes viz:—பாப வேழத்த, letters causing evil and புண்ணிய வேழத்த, the sacred letters bringing with it grace and prospects. In Mantric science, the evil results or consequences emanated from

the pronouncement of evil letters go to affect the individual for whom it is intended; whereas good results follow the man who give utterance to good letters according to the letter selected by him. So, the black magic, sorcery, witchcraft are all the arts devised under this scheme for causing death or other evils to others. Even Astrology to a certain extent is based on this principle.

All these show that in the Mantric period, the Tamil alphabets had definite forms; and that there were definite conceptions and understandings as regards the forms, although the Tamil grammars fail to give a description of their written form in detail.

So, the Tamil language abounds in mystic literature more than that found in any other languages. Even poets of early days seem to have indulged in composing verses on these principles, causing great havoc or otherwise, and therefore, the kings of those days used to dance attendance on them purely out of fear.

சாவை, தூள்; பொடி, powder or dust as in சவுக்காரி சாவை, probably saw dust of the Acacia tree.

சாழல், சாடி, bear; 2. வரிக்கத்த; masquerade dance.

சாழையகத்தி, ஓர் வகை அகத்தி மரம், a species of Sesbane tree—Sesbania genus.

சாளக் கிராமம், கண்டகச் சினை, see சாலக் கிராமம்.

சாளஞ் சோதி, ஓர் வகை சோதி கிருட்சம், a kind of luminous tree in the dark perhaps found in the grove of saul tree or dammer trees. See சோதி கிருட்சம்.

சாளத் துளும், திருவட்டப் பிண்டி அதாவது குங்கிலியம், a resinous gum—Dammer.

சாளம், குங்கிலியம், see சாளத் துளும்; 2. மணல், sand; 3. பெருங்காயம், asafetida; 4. சோதி கிருட்சம், a luminous tree found in the night time.

சாளா, ஓர் வகை மீன், a species of fish. See சாலை.

சாளாரி, குங்கிலியம், see சாலைரி.

சாளரி, குடைவேல், umbrella thorn babool; 2. see சாலிகம்.

சாளிகம், வண்டு, beetle; 2. சாடி, jar.

சாளிகை, see சாளிகம்.

சாளிந்தி, குளிரி, water archer—Sagittaria obtusifolia.

சாளியா, see சாளியா விதை.

சாளியா விதை, ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug?

சாளா, சாள மீன்; sardel or sardine fish—Clupea; 2. வாய் நீர் ஓங்கு, flow of saliva from the mouth; 3. சாளக் கெண்டை மீன், இதைப் புட்டித்துப் புடுக்கப் பெரும் பாடு போம், இது பல வகைப்படும், a species of carp or river mullet—Barbus carnaticus. It is said to be a very useful diet in cases of menorrhagea. It consists of different varieties viz:—

1. நற் சாள, sealed labeo — Labeo diasumieri.

2. பேய்ச் சாள, fringed labso — Cyprinus fimbriatus.

3. கருஞ் சாள, black labeco.

4. செஞ் சாள, red labeo — Labeo confius.

5. சிலாமி; சாள, sealed labeo — Labeo rouxii.

சாளகக் கெண்டை, see சாளா.

சாளா வாய், கோட்டு வாய், the dribbled saliva at the corner of the mouth during sleep.

சாறடை, see சாறனை; 2. வெள்ளைச் சாறனை அல்லது வெள்ளைச் சாறடை, white trianthema—Trianthema decandra; 3. வெண் கெண்டை, white carp — Labeo fimbriatus.

சாறடைக் கிழங்கு, இதுவே கோட்டு சாறடைக் கிழங்கு. இதனால் சினை, ரீசோற்றம், தேமல், தடிப்பு, குன்மம், பிரமேகம், இருமல், வாந்தவலி, சிறு சிவக்கு போம், the bulbous root of the wild trianthema. This is useful in cases of cold, catarrh, tinea flava, ring-worm, dyspepsia venereal complaints, cough; rheumatic pain, itch etc.

சாறட்டை, same as சாறடை, which see.

சாறதி, சிறு செருப்படை, a low spreading leaf—Uclonia procumbens.

சாறவன, see சாறனை.

சாறு, பத மதியாத மூலிகைகளைக் கொண்டு

வந்து உடனே இடித்துப் பிழிந்து வடிக்கட்டி எடுக்கப்படும் சத்து, the essence or the juice expressed or extracted from fresh plants and then filtered out; 2. கன், toddy; 3. மரத்தின் பால், the milky juice from plants; saps oozing from the stem of trees; 4. சாரம், mucilage; 5. மூலிகை ஊரின் நீர், infusion; 6. மின்துரம், pepper water; 7. குழம்பு, sauce; 8. மரக் குழை, bunch of fruits in a tree; 9. மிருகம் அல்லது பறவைகளின் இறைச்சியை கறி மசாலை விட்டு காய்ச்சி வடித்து உபயோகிக்கும் குடிநீர், a kind of broth or liquid food prepared generally from boiled flesh of animals or birds mixed up with condiments and other ingredients —Soup.

சாறுகரம், சாதி விலகம், vermilion.

சாறு சிவப்பி, தேன் கொடுக்கிச் செடி, scorpiion's sting plant—Heliotropium indicum.

சாறுதல், பிளி சாறுதல்; to flow or issue as purulent discharge from the eyes; 2. நழுவுதல், to slip off.

சாறுதனில் நாகம் கட்டி, செம்பருத்தி red cotton—Gossypium arboreum. It is so called from its virtue of consolidating zinc.

சாறு தாரி, கையாந்தகரை, eclipse plant—Eclipta prostrata.

சாறு பனை, பெண் பனை, female palmyra tree. See சாறுப்பனை.

சாறு பிழிதல், இரசத்தைப் பிழிதல், to express juice; 2. சத் தெடுத்தல் to draw essence as in perfumes.

சாறு குறித்தல், இங்கு முதலாவதறிந் சாற்றில் காய்ச்சிய இரும்புக் கோலிட்டு முறியச் செய்தல், to purify vegetable extracts by passing or dipping a red-hot iron into it, so as to render it free from noxious ingredients.

சாறு வராத தழை, பிழிந்தாலும், இடித்தாலும் அல்லது வேறு எவ் வகைத்தேனும் சாறு வராத இலை, தழைகளை யுடைய பூண்டு அவையாவன :—மூக்கி வினை, வினாதி வினை, கெப்பிலி முதலியவை. இவைகளை குரு மருந்து போட்டுப் பிழிய சாறு வரும், plant or plants, the stalks or leaves of which yield no juice on being expressed,

சாற் றகுது

pounded or otherwise dealt with viz:—Bamboo leaves, Jamaica switch sorrel leaves, Margosa leaves etc; but to get the juice, they ought to be treated with quintessence salts contemplated in Tamil Siddhar's science on Alchemy.

NOTE.—In most roots the juice thus extracted by adding water may not be so very powerful and so, Siddhars have mentioned some prepared salts which when added to the bruised portions of the plants, give copious juice.

சாறுவரா மூலி, இடித்தாலும், பிழித்தாலும் சாறு வராத மூலிகை சமூகம். அதாவது மேடகண்டபடி வேப்பிலை, வினாரி இலை முதலியன, generally referring to plants such as Margosa, Jamaica sorrel tree from the leaves or the petioles of which juice cannot be obtained.

NOTE.—In some plants the juice collects of its own accord in the form of a gum; and in some cases there can be no collection of juice, but there is a sort of extraction form it in which case, the plant is simply buised and water is added and the fluid strained off keeping away the sediment; but it is plain that in these cases, the juice obtained is dry and less copious; and it cannot be said to be a real juices.

Such is the general account of the various ways of obtaining juices from plants.

சாறு வரை, see சாறு வேலை.

சாறு வராகை, see சாற்று வராகை.

சாறு வேலிகம், see சாலை.

சாறு வேலை கை வேலை, five-leaved cleome—Cleome pentaphylla; 2. வெள்ளைச் சாலை, white trianthema—Trianthema decandra.

சாறுள்ள, சாறு முள்ள, secreting mucilage; mucilaginous; 3. சாறு வாய்த்த, juicy.

சாற் காந்தள், மலையாத்தி, Malabar mountain ebony.

சாற் சமந்தம், see சாற் காந்தள்.

சாற்றங் காலி, கருங்காலி, glabrous foliaged cutch—Acacia catechu (sundra).

சாற் றகுது, மிளகு ரசம் சேர்த்த அன்னம், rice with pepper-water; 2. ரசம், pepper-water.

சானம்

சாற்றில் பாஷாணம் கட்டி, கழுதை மான் புள்ளி, an unknown drug said to have the virtue of binding the arsenical poisons.

சாற்றில் வெளுத்து மரிதாரம், see கழுதை மான் புள்ளி, an unknown drug capable of converting orpiment into white colour. See சாற்றில் பாஷாணம் கட்டி.

சாற்றுப் பனை, பெண் பனை அதாவது கண் விதக்கும் பனை, female palmyra from which toddy is drawn; Char palm—Borassus flabellifer.

சாற்று வராகை, சிற்றிலை வராகை, folioled sirisa—Albizia odoratissima.

சாற்று வாயூறல், சாலை வடிதல், oozing of saliva from the mouth.

சாற்று வாய், see சாலை வாய்.

சாற்று வாரி, கோட்டு வாய், saliva dribbling from the mouth.

சானகா விதம், சேதா செங்கழு நீர், round-leaved tadda—Grewia orbiculata. See சாவி.

சானகி, முடக் கொத்தான், palsy curer—Cardiospermum halicacabum; 2. வெள்ளைச் சாலை, white trianthema—Trianthem decandra; 3. பொன்ஞாக்கானி, sessile—Illecebrum sessile alias Alternanthera sessilis; 4. மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea; 5. கொடிக்கொத்தான், thread creeper—Cassytha filiformis.

சானகுறி யோகி, பாம்பாட்டி சித்தன், the name of renowned Siddha who was formerly a snake-charmer.

சானக்கி மூலி, see சாளுக்கிச் சேரை.

சானக்கி மேனி, குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha indica.

சானங்கி, மூங்கில், bamboo, see சானகி,

சானகி, பொன், gold; 2. பொன் குவாரை, golden tungaid—Cassia sophora.

சானத்தி லுத்தமன், கரு அல்லது கார் முறிப் பாஷாணம், a prepared poison.

சானம், அம்மி, grindstone; 2. சாதி வீங்கம், vermilion; 3. பெருங்காயம், asafoetida; 4. மருது, murdah tree—Terminalia alata.

சாறு கூர்ப்பரம்

சாலை, பெருங்காயம், see சானம்.

சானை, சேம்பு, Indian kales—Colocasia indica alias Caladium nymphaeifolium; 3. சித்த சேரை, pig green—Amaranthus campestris.

சானைக்கை, மண் தட்டு அதாவது சாளுக்கை, mud plate or dish.

சானியத் திரையம், குரோசேனி மூம், Persian ajwain—Hyoscyamus niger.

சானியம், } சித்த சேரை, see சானை.
சானிகி, }

சாணு, தோள், shoulder; 2. முழற் தோள், knee; 3. மலைச் சாலை, mountain slope.

சாணு கூர்ப்பரம், கொக்கோகை துலிற் சொல்லி யுள்ள 64 நிலைகளில் ஒன்று. இதில் புருஷன் ஒரு துணியைச் சாய்த்து கொண்டு, தன் குடல் கைக்கும் பொருத்தும்படி பெண்ணை தூக்கிக் கொண்டிருக்க, பெண் தன் புருஷன் கழுத்தை கெட்டியாக கட்டிக் கொண்டு, அவன் குறி உள் தழைத்த பிறகு, தன் இரு துடைகளையும் ஒருங்கிப் பிடித்து, தனகுறி அவன் குறியைத் தாக்கும்படி செய்யும் ஓர் கிதாசமாவும். இதற்கு முழங்கால் முழங்கை கரணம் என்ற பெயர், (In Sexual Science), this is one of the 64 postures in which the man resting on a pillar takes up the woman in the crook of his elbows; while the woman taking hold of his neck clothes her thighs after penetration, so that her vulva may press against his phallus. This is known as knee-elbow attitude.

NOTE.—According to the Tamil Erotic science or the Sexual science as it is usually termed, of Kokkoga Muni there are different kinds of embracing a woman during the intercourse according to the degree of passion in either of them, the position of the genitals, the shape of the

சான்றோன் மூலி

body, and the malformation of some of the organs detrimental to the natural way of intercourse. The mother Nature has so arranged that no inconvenience should arise for purposes of conception; and for this, the sexual postures are divided into several groups.

The classification will also serve several other requirements such as—prevention of conception or sterility, sexual adjustment, increase of sexual pleasure etc.

சாணு சந்தி, முழந்தாள் பொருத்த, knee-joint.

சாணு பலகம், முழந்தாட் கெல்லு, knee-cap or patella.

சாணு பேதம், முழங்கால் எழும்பு முறிவு, fracture of the knee.

சாணுயின் மாடி, மந்திர காயு, artery in the muscle of the leg behind the knee—Popliteal artery.

சான் மலம், see சான் மலி.

சான் மலி, இலவ மரம், silk-cotton tree—Bombax malabaricum.

சான்மலிச் சாரம், இலவம் பிசின், the gum of silk cotton tree.

சான் மூலிக்கை, சித்த சேருக்கு, small teak—Cleodendron serratum.

சான்வம், சானம், see சாவான்.

சான் குணமை, சானம், wisdom, 2. பெருந்தன்மை, magnanimity; 3. நற்குணங்கள் சிறைத்த அகவகளை சூழத் தன்மை, having all the good and high-minded qualities under one's control or command; 4. பொறுமை, patience; 5. சால் புடைமை, being endowed with amiable qualities.

சான்றோன் மூலி, கொடி எழும்பிக்கை, lemon creeper—Citrus medica limonum.

சிகப்பு பாவட்டை

உண்டு. அது தஞ்சாவூருக்குக் கருகே வல்லம் என்ற ஊரில் அகப்படும், red chalk, which is plenty in Travancore. It is opposed to black chalk obtained in Vallam near Tanjore.

சிகப்புச் செந்தூரம், வங்கச் செந்தூரம், calcined red oxide of lead—Plumbi rubrum.

சிகப்புச் செம்பந்தை, குங்குமச் செம்பந்தை, scarlet shoe-flower — Hibiscus Rosa sinensis (carnea-plena).

சிகப்புச் சோற்றுக் கற்றாழை, இதுவே செங்கற்றாழை. இது சித்தர்கள் உபயோகிக்கும் ஓர் கற்பூமிக்காய், a red variety of aloë. It is used by Siddhars for rejuvenation.

சிகப்பு ஜிரிகி, மகம்மதியர்கள் உபயோகிக்கும் ஓர் விதை, a kind of seed used by Mahomadians.

சிகப்புத் தக்கீ, செம்மதி குடு, a brown coloured sheep with crumpled horns — Ovis aries.

சிகப்புத் தணக்கு, செம் தணக்கு, country treacanth—Stereoculia urens.

சிகப்புத் தம்பட்டன், சிவப்பு தம்பட்டன் காய், red sword bean—Canavalia ensiformis.

சிகப்புத் துவரை, சிவப்புத் துவரை, red dholl — Cajanus indicus (kasvus).

சிகப்புத் தோட்டக் கீரை, சிவப்பு ஆறு கீரை, rose spinach—Amaranthus caudatus.

சிகப்பு நாசுதாளி, செங்கித நாசுதாளி, red cobra creeper—Opuntia nigricans.

சிகப்பு நாயுதலி, see சிகப் பபாமார்க்கம்.

சிகப்பு நெரிஞ்சில், செம் நெரிஞ்சில், a red variety of நெரிஞ்சில், catropes — Tribulus terrestris; 2. செப்பு நெரிஞ்சில், trailing indigo — Indigofera enneaphylla.

சிகப்பு நெல்லி, செம் கிறமான நெல்லி, red gooseberry—Phyllanthus emblicus.

சிகப் பபாமார்க்கம், செம் நாயுதலி, red Indian burr—Achyranthes aspera.

சிகப்பு பரகு சோலை, காய்க்கடம்பு, red bastard cedar of Palghat—Hymenodietyon excelsum.

சிகப்பு பாவட்டை, சிவப்பு பாவட்டை, red bottle flower—Payetta indica.

சிகரப் பாகிதம்

சிகப்புப் பாவட்டை, மஞ்சளே, red arsenic, சிகப்புப் புளியங்காய், செம் புளியங்காய், red tamarind.

சிகப்புப் புளியம் பிரண்டை, குங்குமப் பிரண்டை, heavy wild vine — Cissus acida alias Vitis setosa.

சிகப்புப் பூலா, செம் பூலா அல்லது பவளப் பூலா, red poolah or coral berry tree—Breytia rhamnoides.

சிகப்பு மந்தாரை, செம் மந்தாரை, pink yellow mountain ebony — Bauhinia purpurea alias B. variegata.

சிகப்பு மயிர்க்காய், see சிகப்பு மரிமாங்காய்.

சிகப்பு மரி மாங்காய், சிவப்பு மயிரக் காய், South Sea Islands Hogplum—Spondias purpurea alias Spondias dulcis (purpurescens).

சிகப்பு மாதவன, மாதவன, pomegranate — Punium granatum.

சிகப்பு ரோகிணி, சிவப்பு உரோகிணி. இதன் வேர் மிக்க கசப்பு, bitter root — Picrorhiza Kurroos, the root of which is intensely bitter.

சிகப்பு லோத்திரா, சிவப்பு லோத்திரா பட்டை, red lodhra bark.

சிகப்பு வசனூலி, செம் நாலி, a species of red aconite root—Aconitum genus. C.f. சிகர்.

சிகப்பு பெறுப்பு, செம் வெறுப்பு அல்லது சிறு நெறுப்பு, small red ant—Fiti mida; 2. முசிறு நெறுப்பு, red ant — Formica smaragdina; 3. குரு வெறுப்பு, large red ant.

சிகமதம், அரத்தை, galangal — Alpinia galanga.

சிகம தாகிகம், see சிகமதம்.

சிகம தாதிசம், கோங்கிலை, golden silk cotton tree—Cochlospermum gossypium.

சிகர கேலம், கிராம்பு, clove — Oleum caryophylla.

சிகரத் தங்கம், உயர்ந்த தங்கம், gold of superior quality; refined gold.

சிகரத் தலை, நீண்ட தலை, tower head.

சிகரத் தேன், கொம்புத் தேன், honey collected on branches on the top of trees.

சிகரப் பாகிதம், see சிகம தாதிசம்.

சிகரை

சிகரப் பாடி, கோஷ்டம், Arabian costus—Costus speciosus.

சிகரப் பாடிக்கம், see சிகரப் பாடி.

சிகரப் பூசிதம், சந்தன மரம், sandalwood tree—Santalum album.

சிகரப் பொருப்பு, சிவா நாகம், which see; 2. குடாலைக் கல், a kind of Redstone probably manganese.

சிகரம், இலவங்கம், cloves; 2. துவரிமான், Himalayan yak; 3. தலை, head; 4. மலை, mountain; 5. காக்கை, crow; 6. கக்கு, dried ginger; 7. பிரண்டை, Adamans creeper — Vitex negundo; 8. உச்சி, apex; 9. பூசுத, salt on the soil of fuller's earth; 10. சீர்தனி, water drop; 11. புனக்கம், horripilation; 12. தலை யுச்சி, the crown of head; 13. மலை குறுப்பு, the top, head of mountain; 14. வட்டிகல், dish; 15. கிராம்பு, cloves; 16. மாங்காய், mango—Mangifera indica.

சிகரி, நாயுதலி, Indian burr—Achyranthes aspera; 2. எலி, rat; 3. கரு கரன், black heron; 4. புல் தருவி, a parasitic plant — Loranthes elasticus; 5. மலை, mountain; 6. புல் தருவிப் பொது, Loranthes genus.

சிகரிதை, கோவானம், croton seed plant — Croton tigilium.

சிகரிச்சரம், சாமி, which see.

சிகரி தாமகம், சந்தன மரம், sandal wood tree—Santalum album.

சிகரித் தேக்கு, சிறு தேக்கு, small teak — Cleodendron serratum.

சிகரி நிற்பம், மலை வேம்பு, hill neem — Melia composita.

சிகரி மாதியம், சாமி தேவதாரம், which see.

சிகரி யந்தம், புல் தருவி, a parasitic plant — Loranthes elasticus. See சிகரி.

சிகரியம், அறு கீரை, garden greens — Amaranthus gangeticum.

சிகரி யுமத்தை, கறுமத்தை. இது கிடைப்பது கரித, black dhatura—Dhatura genus. It is rarely found.

சிகரை, எலி, rat.

சிகாமணி வெண்பா

சிக ரோசிதம், இலக்கை கெட்ட மரம், shameless plant—Pisonia alba.

சிகர், வெண்கை நாயி, white aconite or white bachnaug—Aconitum ferox.

சிகலல், see சிகலுதல்.

சிகலுதல், குறைதல், to decrease; 2. கெடுதல், to putrify.

சிகலோகம், அகிலம், agilwood—Agallochum.

சிகல், குறைவு, deficit; decrease.

சிகழி, குழி, tuft of hair in a male.

சிகழிகை, கொண்டை, hair knot in a female.

சிகன்றிகை, கருக் குன்றி, black bead — Abrus genus.

சிகா, எலி, rat; 2. ஓர் பூடு, Pterolobium ipdieu; அக்கினிச் சுவாமி, fire-flame.

சிகா கரும்பு, கிராமபு, clove.

சிகாங்கு, காக்கை, crow; 2. புல் தருவி, a parasitic plant. See சிகரி யந்தம்.

சிகாச் சேதவான், கிருவான் தீட்சை, initiation by a Guru for tranquility of mind.

சிகாச் சேதவான், கிருவான் தீட்சை பெற்றவர், one who received initiation from a Guru for tranquility of mind.

சிகாண்டகம், கொதுக்காய் புனி, sweet babool—Pithecolcbium dulces.

சிகாதரம், மயில், peacock.

சிகாதா தாரம், see சிகாதரம்.

சிகாந்தா, தேவ தாரு, deodar tree or Red cedar—Erythroxylon monogynum.

சிகா புடலம், பனைச் சர்க்கரை, palmyra sugar.

சிகாமணி, முதன்மையான இரத்தினம், first-rate ruby or any superior gem.

சிகாமணிச் சூரணம், தேவையர் துவிரி செவ்விய ஒலித் சூரணம். இது வாதக்குடைச் சூளுக்கு உபயோகப் படும், a medicinal powder contemplated in a treatise by Teriyar. It is used for rheumatism or other nervous affections.

சிகாமணி வெண்பா, தேவையர் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise compiled by Teriyar.

சிகதை

சி, சிவம், the god Shiva.

சிக்குவிகம், மூண்டைப் பற்றியுள்ள ஓர் வகை சன்னி. இதனால் நாக்கை உள்நுக்குவதால், பேச முடியாது, an affection of the brain in which the tongue is drawn in and the speech is impaired—Apoplexy. C.f. இருவா சன்னி.

சிகக் குரு, முருங்கை, drum-stick tree—*Moringa pterygosperma* alias *Hyperanthera moringa*.

சிகட்டு, சிரா, an alloy of copper and spelter; 2, சிராய் மரம், a tree of the *Mollugo* genus.

சிகண்டி, மயில், pea-cock.

சிகண்டிகம், see சிகண்டி.

சிகண்டி, மயிற் றோலை, pea-cock feather; 2, உச்சிக் குருமி அதாவது, தலை முடி, tuft of hair on the head; 3, மயிற் கொண்டை, peacock's crest.

சிகண்டி, ஆமணக்கு, castor-seed—*Ricinus communis*; 2, சேவல், cock; 3, ஆண் மயில், peacock; 4, see சிகண்டி; 5, வெட்டிப் பூவா, white poolah—*Phyllanthus leucopyrus*; 6, சிறு குமணக்கு, small-seeded castor plant—*Ricinus* genus; 7, அவி அதாவது பேடி, a hermaphrodite.

சிகண்டிகம், ஆண் கோழி, cock. See சிகண்டி.

சிகண்டிகை, கருக் குன்றி, black-head of *Abrus* genus.

சிகண்டிகம், சிறு குமணக்கு, small-seeded castor plant—*Fructibus minoribus* of *Ricinus communis*.

சிகதம், பெரு மணல், large particles of sand.

சிகதா மேகம், மூத்திரம் மணல் கலந்த நீரைப் போல் 2 மணி கோத்திரம் கொருதரம் இறங்குதல், excessive secretion and discharge of urine for every two hours containing increased amounts of solid constituents—Polyuria.

சிகதை, வெண் மணல், white sand; 2, மணற் குன்று, sand-hill.

சிகப்பி

சிகத்தி, கடுக்காய், gall-nut—*Terminalia chebula*.

சிகத்திரா, கடுக்காய், see சிகத்தி.

சிகத்திப் புழுதி, உழுது செருக்கிய நிலம், wet lands ploughed but not sown. C.f. சேத்துப் புழுதி, which see.

சிகநாசம், அப்பிரகம், mica.

சிகப்பம்பு, நயல் குறிஞ்சி, a species of cone-head plant—*Strobilanthes* genus.

சிகப்பம்பு, முசுந்தாழை, hare-lipped leaf so called from being two-lobed; 2, சிவந்த அடம்பு, red adamba—*Ipomaea biloba*.

சிகப் பத்தி, செவ்வத்தி. இது ஈரமான தலையில் விளையும். இம் மரத்தின் வேரின் சாறு வயிற்று வலிக்குகவும்; இதை சித்திபேதிக்குகவும். இதன் வேர்ப் பட்டை மிகவும் கசப்பு. இதைச் சூனிக்கத் தனிவாகத் தூளுடன் கலந்து மார்பு கோக்குக் கொடுக்கலாம், red-fog—*Ficus heterophylla*. It is common in moist places; the juice of the root is internally administered in colic and that of the leaves in dysentery. The bark of the root which is very bitter is pulverised and mixed with coriander seeds and given for chest affections; 2, சிவையத்தி. இதன் பழத்தின் புழுக்கள் ஒன்றம் இராத. மிக்க சதைப் பற்றாமை நித்திப்பாயுமிருக்கும். இதை சாப்பிட தொண்டை வறட்சியை நீக்கும், Hebrew teenah—*Ficus carica*. No worms will be found in this fruit; sweet and fleshy. It removes dryness of the throat.

சிகப் பாயாக்கம், சிகப்பு + அபா மார்க்கம் செந்நாயுருவி, a red Indian burr—*Achyranthes aspera*.

சிகப் பல்லி, சிவப்பு அல்லிப் பூ, red Indian water lily—*Nymphaea rubra*.

சிகப் பவரை, சிவப்பு அவரை, red bean—*Dolichos lablab*.

சிவப் பாத்தி, சிவப்பு ஆத்தி மரம், red mountain ebony—*Bauhinia pinnacea*.

சிகப்பி, செம் பல்லிப் பூ. இது ஓர் சிவந்த குண்டான மூலிகை, (lit) that which is red.

சிகப்புக் கீழா நெல்லி

It is an unknown plant probably a red variety of lizard plant. It is known only to Siddhars and used by them; 2, சிகப்புப் பல்லி, red lizard; 3, சிகப்புப் பூ பூக்கும் செடி, any plant of red variety; red-flowered plant; 4, see செகப்பி.

சிகப்பு, சிவந்த நிறம், red colour; 2, சிவப்பு, redness; 3, நாய்க் கடம்பு, bridal conch plant—*Hymenodictyon excelsum*. See சிவப்பு; 4, சிவப்பு கொய்யா, red guava—*Psidium guajava* (pomiferum).

சிகப்பு ஆகில், சிகப்பு நிற ஆகில், king of the mountains—*Aerocarpus fraxinifolius*; 2, செவ்வகில், red cedar—*Cedrela toona*.

சிகப்பு எலிச் செவிச் சீரை, சிவந்த எலிச் செவிச் சீரை, rat's ear plant—*Ipomaea reniformis*.

சிகப்பு எவட்சாரம், சிவப்பு எவட்சாரம், a compound of potassium nitrate of a red colour.

சிகப்பு ஏலம், சிவப்பு நிறமான ஏலம், a red variety of cardamon.

சிகப்புக் கத்திரி, ஓர் வகை சிவப்பு பாம்பு, a kind of red snake.

சிகப்புக் கலவாய், சிவப்புக் கலவாய் மீன். முன்று அடி நீளம், வெள்ளை புள்ளிகளுடையது, red perch—*Serranus sonneratii* alias *Perca rubra*: attains at least 3 feet in length and is white-spotted. See சிகப்புக் கலவாய்.

சிகப்புக் காகக் கட்டி, பாக்வி னின்ற தவாரித்த சிகப்பு காகக் கட்டி, red catechu—*Areca catechu*. It is prepared from areca-nut. It is opposed to கருப்புக் காகக் கட்டி, black catechu—*Catechu nigrum* of chemists.

சிகப்புக் காட்டுக் கோழி, சிவப்பு நிற காட்டுக் கோழி, red jungle fowl—*Gallus bankiva*.

சிகப்புக் காந்தள், செங் காந்தள், tree mangrove—*Bruguiera gymnorhiza*.

சிகப்புக் காய் வேளை, சிகப்புக் காய் வேளை, a red variety of காய் வேளை—*Galega purpurea*.

சிகப்புக் கீழா நெல்லி, செந் நிறமான கீழா நெல்லி, small-leaved red featherfoil—*Phyllanthus niruri*.

சிகப்புக் கண்ணம்பு

சிகப்புக் குங்கிலியம், அயல்நாட்டி குங்கிலியம். இதில் கருப்பு, பச்சை, வெள்ளை முதலிய நிறங்களுண்டு, red resinous substance from trees of Dammer genus in the Eastern islands and New Zealand. The other varieties are:—black, green, white etc.

சிகப்புக் கெண்டை, சிவப்புக் கெண்டை, red carp—*Barbus jerdoni*. It is opposed to கருக் கெண்டை, bitter or black carp—*Barbus chola*.

சிகப்புக் கொடி வேலி, சிகப்பு சித்திர மூலம், *Plumbago rosea*.

சிகப்புக் கொம்மட்டி, சிவந்த கொம்மட்டி, red water melon—*Citrullus vulgaris*.

சிகப்புக் கொய்யா, உட்பக்கம் சிவந்த சதைப் பற்றாமை கொய்யாப் பழம், guava with red internal pulp—*Pissidium guajava*.

சிகப்புக் கொண்ணை, செங் கொண்ணை, red cassia—*Cassia marginata*.

சிகப்பு சதுரக் கள்ளி, செந் நிறமான சதுரக் கள்ளி. இது அபூர்வம். இதின் பால் இரத்தத்தை முறிக்கும், a red variety of square spurge. This is rarely found. It destroys the richness of blood.

சிகப்பு சிக்கு, இண்டு, red-streaked *Brassica* climber—*Pterolobium indicum*.

சிகப்பு சிவதை, செரு சிவதை, a rep variety of jalap—*Ipomaea* genus.

சிகப்புச் சந்தனம், செரு சந்தனம், red sandal—*Pterocarpus santalinus*.

சிகப்புச் சித்திர மூலம், இதுவே செங்கொடி வேலி. இது காட்டில் மலையின் வெடிப்பு கனிவு முனைத் திருப்பதாக சொல்லப்படும். இது ஓர் சித்த குணமும் மூலிகை. இதின் னின்ற ஏடுக்கும் செம்பு, சுத்த செம்பென்றும், 25 மாற்றெனவும் சொல்லப்படும். கவச குண்டலத்திற் குதவும், rosy-flowered leadwort—*Plumbago rosea*. It is said to be found grown in the crevices of rocks. It is used by Siddhars and is said to contain pure alchemical copper of 25 Mattru of gold. Ear-rings worn by sages are made out of this.

சிகப்புக் கண்ணம்பு, சிகப்புச் செமச் கண்ணம்பு. இது நிருவணந்த புரததில் மிகுதி. கருப்புக் கண்ணம்பு என்று ஓர் இனமும்

சிகிச்சை

சிகா மந்திரம், அறு வகையாக மந்திரம் அதாவது இருதயம், தலை, காது, கண் முதலிய உறுப்புகளைத் தொட்டு செய்கும் மந்திரம், mantras chanted by touching the six organs as heart, head, ears, eyes, etc.

சிகா மூலம், மெழுகுள்ள பூடு, any plant with a bulbous root.

சிகாரடம், துத்தகாகம், zinc—Zincum.

சிகாரம், கக்கிலம், semen; 2. தலை, head; 3. தலைமூடி யுப்பு, a salt prepared from the human skull and used in Tamil Medicine; 4. திவலை மரம், tiger's milk spurge—*Excoecaria agallocha*; 5. தாமிரம், copper.

சிகா வப்பு, கல் துப்பு, crystallised sea-salt; 2. கையா உப்பு, insoluble salt.

சிகாவரம், பலா மரம், jack tree — *Artocarpus integrifolia*.

சிகா வலகம், கொடிப் பாசி, moss creeper—*Hydrilla verticillata*.

சிகா வலம், குளத்துப் பாசி, green weeds or moss found on the surface of stagnant water such as tanks, lakes etc.

சிகாவளம், மயில், pea-cock.

சிகர வில்லம், வட்டத்தலை, round head.

சிகாவ, கிச்சிலிச் செழுகு, orange root — *Hedyochirum spicatum*.

சிகானவம், வெந்தோன்றி, ஆகாச கருடன் செழுகு, sky-root—*Corallacarpus epigea*.

சிகி, எருது, bull; 2. குதிரை, horse; 3. செவல், cock (fowl); 4. கெருப்பு, fire; 5. மயில், pea-cock; 6. ஆமணக்கு, castor plant—*Ricinus communis*; 7. மரம், tree.

சிகி கண்டம், see கிசிக் கிரிவம்.

சிகிச் காலடி, மயில் காலடிப் பூடு, அதாவது ஓர் வகை கொச்சி, pea-cock's foot notchy — *Vitex pubescens* alias *V. arborea*.

சிகிச் காலிரை, பேய்ப் பீச்சு, bitter luffa.

சிகிச் கிரீவம், மயில் கழுத்து, the neck of a pea-cock; 2. மயில் துத்தம், blue vitriol, so called from the colour of peacock's neck.

சிகிச்சை

சிகி செகரம், மயில் குரு, pea-cock's crest
2. செவல் பண்ணை, cock's comb—*Celusia cristata*.

சிகிச்சம், வைத்தியம், pharmacy; 2. பரிசாரம், cure.

சிகிச்சன், வைத்தியன், physician; 2. மருத்து கொடுப்போன், dispenser.

சிகிச்சாக் கிரயம், கோயின் பரிசாரத்தைப் பற்றிய விதிகள் அல்லது முறைகள், rules or methods of treatment in diseases.

சிகிச்சா சாரம், கோயின் நிச்சையைப் பற்றியும், மருத்துக்குரிய பதார்த்தங்களைக் கத்திக் கிசம்படி கத்தி செய்யும் விதத்தையும் உதும் ஓர் வடமொழி வைத்திய நூல், an Ayurvedic medical treatise on the methods of treatment and purification of drugs.

சிகிச்சா தரிசனம், தட்சப் பிரசாபதி அகவினி தேவர்களுக்கு கற்பித்து எடுத்துச் சொல்லிய ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science comprising the lectures given out by Daksha Prajapathy to their disciples Aswini Devas.

சிகிச்சா தீபிகை, பிற காலத்தில் வடமொழியில் செய்த ஓர் வைத்திய நூல், an Ayurvedic book on treatment of diseases written in Sanskrit by subsequent writers.

சிகிச்சா ஸ்தானம், ஓர் வடமொழி வைத்திய விவர நூல், a commentary on Ayurvedic medical science in Sanskrit.

சிகிச்சா பீடம், கோய்க்காக மருத்துகள் கலக்கும் ஓர் உயரமான இடம், dispensing counter.

சிகிச்சா ரத்தின தந்திரம், அகவினி தேவர்கள் ஆயுள் வைத்தியர்கள் செய்த ஓர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science compiled by Aswin Kumars.

சிகிச்சா வாகடம், கோய்க்கைக் குணப் படுத்தும் மருத்துமுறைகளைச் சொல்லும் நூல், a book describing the methods of preparation of the several kinds of medicines with their uses and manner of application—*Pharmacopoeia*.

சிகிச்சை, கோய்க்கை குணப் படுத்துவதற்காக செய்யப்படும் வைத்தியம். இதில் பரிசாரம் செய்ய வேண்டிய முறைகள், சாதாரண

சிகிச்சைக் குறி

மாக மூன்று விதங்க ளுண்டு, அவையாவன, treatment of diseases for purposes of cure. It consists of three methods viz :—

1. தெய்வகண நிச்சை — இரக கத்த பாஷாணம், பற்ப செத்தூச கண்ணம் முதலியவைகளைக் கொண்டு வைத்தியம் செய்வது, divine methods of treatment with the help of mercury, sulphur, arsenic and other poisons, oxides, red oxides etc.

2. மனிதகண நிச்சை — சாதாரணமாக மூலிகைகளைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், the treating of diseases generally with herbs.

3. இராட்சகண நிச்சை — அறுத்தல், காரம் வைத்தல், குட்டல், முதலிய கருமங்கள், treatment by operation, caustic appliances, cauterization etc.

NOTE.—Treatment is the management and care of a patient and combating his disorder. Though it is generally classified into three main groups, it consists of different kinds according to diseases. See நிச்சை வகை.

சிகிச்சைக் கடை, பரிசாரத்திற்காக மருத்து கலக்கும் இடம், dispensary.

சிகிச்சைக் காண்டம், கோய்க்கைக் குணப் படுத்த வேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றி சொல்லும் வைத்திய நூலின் ஓர் பகுதி, a chapter of the Medical Science dealing with the treatment of diseases.

சிகிச்சைக் கிரயம், கோயின் பரிசாரத்தைப் பற்றி தேசியர் செய்த ஓர் தமிழ் நூல், a Tamil treatise compiled by Teriyar on treatment of diseases and their cure; 2. பொதுவாக கோயின் பரிசாரத்தைப் பற்றிய நூல், the science and art dealing in general with curing of diseases — Therapeutics; 3. பரிசாரம் செய்யும் ஒழுங்கு, the order or regularity in the treatment of diseases.

சிகிச்சைக் குறி, வைத்தியம் செய்யும்பொழுது கோய் குணப்பட்டு வருவதற்கும் அல்லது வாராததற்கும் கோய்க்கை இடம் காணப்படும் அகடயான்கள், i.e. favourable or unfavourable signs or symptoms exhibited by a patient in the course of treatment by the physician.

சிகிச்சை வகை

சிகிச்சைக் குற்றம், வைத்தியம் செய்யும் காலத்தில் வைத்தியரு ளுண்டாகும் தவறு தங்கள், the defects or faults caused in the course of treatment for which the physician is responsible for his neglect.

சிகிச்சைக் கூறு, வைத்திய நிச்சைக்காக ஏற்பட்ட அகோச பகுதிகள், the several sub-divisions or departments in the treatment of diseases. See நிச்சை வகை.

சிகிச்சை பேதம், கோய்க்கைக்காகச் செய்யும் பல விதமான பரிசாரங்கள், the several changes or differences in the treatment afforded for purposes of effecting a cure.

NOTE.—These differ according to different countries and different system of medicine. See நிச்சை.

சிகிச்சை முறை, வைத்தியம் செய்யும் கிரமம், the method of treatment.

சிகிச்சை யிலட்சணம், வைத்திய செய்கைக்கு ஏற்பட்ட ஓர் நெய்ப்பு, the characteristic beauty underlying the treatment of disease.

NOTE.—All physicians cannot afford to treat diseases in the real sense, as it all depends upon the intelligence, knowledge and experience combined with gift rather than book study.

சிகிச்சை வகை, பொதுவாக எல்லா வைத்திய நூல்களிலும் கோய்க்கை சொல்லியுள்ள பரிசாரங்கள். இதில் அடியிற்கண்டபடி பல விதங்க ளுண்டு, அவையாவன, the treatment for diseases contemplated in general, in several Medical books. It is of various kinds and they are viz :—

I. பொதுப்பட புருட்கள், பெண்கள், பிள்ளைகளுக்கு அடியிற்கண்டபடி செய்யும் பலவித நிச்சைகள், the various kinds of treatment in general for men, women and children as mentioned below viz :—

1. தெய்வ நிச்சை — இது பூர்வ கருமான சாரத்தையே காணமாகக் கொண்டு இரககத்த பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், treatment based upon the principle of Karma. This can be treated with the aid of mercury, sulphur and arsenic—Karmic treatment.

NOTE.—According to this Karmic law, all diseases are the effects of previously

existing causes, some from natural and some from spiritual causes and in such cases, the remedy lies in time alone until the evil force, stellar and natural, is exhausted and the law of universal justice is satisfied.

Some chronic diseases such as Leprosy, Asthma, Consumption, Tuberculosis etc. are also attributed to Karma i.e., actions of the previous birth, which coincides with the constellation of stars at one's birth. In such cases horoscope should be consulted first before taking up for treatment of diseases as they fall under Divine method of treatment.

2. மாந்திரிக சித்திரை — மந்திரம், சபம், பூசை, விசுத்தம், தானதருமம் இவைகளை அனுசரித்து செய்யும் வைத்தியம், treatment conducted by means of prayers, worship, fasting, charity and with the aid of Mantrams and other psychological, magical and magnetic processes enunciated by Tamil Siddhars.

3. திரிதோஷ சித்திரை — இது வாத பித்த கிஸேட்டுமத்தை அனுசரித்து செய்யும் வைத்தியம். இதுவே வைத்தியர்கள் சாதாரணமாக கையாண்டிருந்த முறை, treatment based on the three humours of the human system. So, it is a general line of treatment that is usually adopted by the Hindu physicians — Humoral treatment.

NOTE 1.—This is known as Spagirc treatment, which is the obsolete, semi-alchemical system of practice established by Paracelsus in the Medieval Europe (1403—1541). It is therefore called Paracelsian system of medicine. There was also a school of medicine of the 17th century, which thought all the phenomena of life and disease were based on chemical action according to the theory of Paracelsus who closely followed the alchemical system of medicine. They were called Iatrochemists.

The ancient Indians advanced scientific systematic knowledge in the synthetic chemistry of the Siddha School rather than 'Indian Mystic School'. This is now very much mistaken and very irreverently treated by the half-starved Indian himself. It is therefore very essential that this Siddha Chemistry

should be read with the "History of the Chemistry of the Middle ages in Europe."

NOTE 2.—Although this Humoral theory which was in vogue during the Medieval period in Europe, now stands condemned owing to their perverted understandings, still it remains with great force in the Siddha system. The causes of all diseases or the pathological conditions of the human bodies are to be sought in the abnormal condition of the three varieties of material bodies or organised molecular masses or substances called Doshas viz :—

- (a) Vatha indicative of motion or molecular activity of high order.
- (b) Pitta indicative of chemical or ferment activity.
- (c) Kapha, of stability of firmness.

4. மாந்த சித்திரை — மனோ சக்தியினால் நிபந்தித்தும் எண்ணிச் செய்யும் சித்திரைகளாகும், magnetic treatment by magnetic passes and mind suggestions— Psychological treatment.

NOTE.—Diseases may be cured by will-power; and however much this may be disputed in theory by material reasoners, it is nevertheless accepted in practice by even the most sceptical practitioners of medicines. Even to-day the Americans admire the treatment by Psychiatrists of diseases which ordinary physicians cannot cure.

This is commonly called in the West as Suggestive therapeutics i.e., treatment by hypnotic suggestions. It is used to produce anaesthesia and to influence the patient by means of suggestion while in the hypnotic state.

5. தோஷ சிவந்திரை—இது வேர் பிடகல், கனிப் பெடுத்தல், குணியம் நீக்கல், தாயித்து கட்டல் முதலிய கருமங்களை முடித்து கோய்களை குணப் படுத்தல், treatment by ceremonial magic, such as — up-rooting of herbs, chanting of mantrams, removal of sorcery, tying amulets, and adopting other occult measures for purposes of cure — Occult treatment.

6. சத்திர சித்திரை — கத்தி, கத்திரி, குறி முதலிய கருவிகளைக்

கொண்டு சைதவ அறுத்த செய்யும் வைத்தியம், treatment by surgical method with the aid of instruments as knife, scissors, forceps etc., for purposes of operation—Surgical treatment.

7. மருத்த சித்திரை — மருத்த நோய் முதலானவைகளைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம். சாதாரணமாக கோயின் தன்மையையும், ஏற்பட்டிருக்கும் கோளாறுகளையும், மாறுபாடுகளையும் அனுசரித்து செய்யப்படும், treatment by simple application of medicines according to natural and constitutional disorders giving rise to physical phenomena or pathological symptoms—Medicinal treatment.

8. தடை சித்திரை — கோயனுடைய சித்திரை அடர்த்தி பெரு வாரியம், அம்மை, வாந்தி பேதி, முதலிய நோய்கள் அதுவாக வண்ணம் அமைந்த தடுப்பதற்காக செய்யும் வைத்தியம், preventive measures adopted towards the occurrence of diseases such as, influenza, small-pox, cholera etc., during the time of epidemics—Preventive treatment.

9. சத்த சித்திரை — தன் துடம்பில் பிறிதோர் அல்லது மற்றுமுள்ள மேக கோய், கிச்சி முதலிய வற்றின் தோஷங்களை, தன் பெண்ணின் தோஷங்களை தாக்கரதபடி முன்வதாவே சத்தி செய்துக் கொள்ள வேண்டிச் செய்யும் வைத்தியம். இது மாதா பிதா சாதலித்து சத்திக் காகலும், கப்பிசனிகன் கருப்பையின் சிவவைக் கருதியும் செய்துக் கொள்வார்கள், treatment by resorting to purification of impurities in the body considering the congenital, or venereal and syphilitic disease, or other constitutional disorders in the system. It is generally done in cases of would-be parents for the purification of impurities in the ovarian and testicular secretions considering the welfare of children; and also in the case of pregnant woman,

to prevent the congenital defect —Antiseptic treatment.

10. பத்திர சித்திரை — பொதுவாக கோய்ப்பட்ட காலத்திலும், குன்மம், நீரிழிவு, அசீரணம், கழிச்சல் முதலிய கோய்களால் பிடிக்கப்பட்ட காலத்திலும், சில பொழுதாவது, சில நாட்களாவது முழுதுமேன் குமலிருக்கும் படிக்கும், அல்லது இன்னது தான் சாப்பிடுவது என்றும் நினைவித்த செய்யும் சித்திரை, regulation of diet prescribed to patients suffering from all kinds of diseases or especially fasting in cases, such as — dyspepsia, diabetes, indigestion, diarrhoea etc., for certain days or periods as fixed by the physician in the course of treatment—Dietetic treatment.

NOTE—Dietetics in the broadest sense received great emphasis in Tamil Siddha Medicine, and in the works of Siddhars special mention is made under each preparation as regards diet and regimen. Physicians differed widely in antiquity as they have at all times depended upon the relative importance of diets and drugs as therapeutic principles. We know that sick persons are greatly injured by too strong foods, but benefitted and nourished by weaker food without any difficulty, for the reason that recourse to weaker food is known to have secured a great degree of safety. But if a man takes insufficient food, the mistake is as great as that of excess, and harms the man just as much. Even in weaker food, one should see that the diet prescribed is particularly suitable to his constitution.

No doubt abstinence or starvation has upon the human constitution a most powerful effect in the case of a sickly person. Even in acute diseases, rice or barley gruel has rightly been preferred as a diet, but even in this case, they must not fast. At first, it is sufficient to administer a small quantity not over thick, just enough to satisfy habit and to prevent hunger. Those who are wont to eat two meals a day should take gruel twice and they may even take once more if it is thought necessary.

11. ஒப்புகை சித்திரை — குணத்தில் கோய்க்கு ஒத்த மருந்தின் சித்திரை, அதாவது எம் மருந்தினால் உடம்பில் ஒரு கோய் உண்டாகுமோ அம் மருந்தே அக் கோயைப் போக்கும்

சித்திரை வகை

என்றும் கொள்க, treatment based on the doctrine that diseases are curable by those drugs which produce effects on the body similar to the symptoms of the disease (*Similia similibus curantur*) — Homeopathic treatment.

12. சகாதார சித்திரை—உடம்பை கோய்வாய்ப் படாமல் சென்கியமாய் இருக்க என்ன வழிகளோ, அதன் முறைபாகச் செய்யும் வைத்தியம். அதாவது உடம்பும், மனமும் தொழிலற்று நீச் சித்திரையாய் இருத்தல், மிதமாய் வுண்ணல், இடம் மாறுதல், சித்திரை கிணைய அது சரித்தல், யாத்திரை செய்தல் முதலிய விஷயங்களையும் அது சரித்து செய்யும் வைத்தியம், treatment confining to the system of principles towards the promotion of health and its preservation viz:—complete rest to the body and mind, moderation in food and drink, restricted diet, change of place and climate, touring etc.—Hygienic treatment.

13. கோய் பரிமாண சித்திரை—இதில் காடி மையப் பரிசேத்து கோயின் தன் மையையும், ஏற்பட்டிருக்கும் கோளாறுகளையும் அதுசரித்து இன்ன மருந்துதான் ஏற்றது என்று நிர்மானித்து, அதற்குண்டான அனவு, பத்திய விதி கிவக்கு முதலியவைகளில் யாதொரு பிரகாரம் ஏற்படாதபடி தூல் முறைப்படி செய்யும் வைத்தியம், treatment which is mainly accomplished by the use of remedies. In this, the diagnosis, pulsation, the determination of the nature of the disease, the disorders involved therein and the respective prescription thereof, with the dietetics etc., are carefully attended to without any default on the part of the physician—Pathological treatment.

14. உபசாந்தி சித்திரை—இவ் கோய்களை குணப்படுத்த வேண்டி மருந்துகளை கொடுக்காமல் அப்போது இருக்கும்

சித்திரை வகை

வருத்தத்தையும், வலியையும் மாற்றும் சித்திரை வேண்டி உபசாந்தியைச் செய்யும் வைத்தியம், that kind of treatment which affords only relief to pain and distress at the time but which does not attempt a cure—Palliative treatment.

15. கதல சித்திரை—மருத்த கதல்களை உடம்பில் பல விடங்களில் ஊற்றி, சகத பாகங்களில் கைகளால் உறுதிப் படத்தேய்த்தும், அழுக்கியும், கால்களால் மிதித்தும் செய்யும் சித்திரை. இது சாதாரணமாய் வாத கோய்களில் செய்யும் வைத்தியம், a variety of mechanic massage by the systematic therapeutic friction, stroking, treading and kneading principally in the direction of the muscles of the body with the hands or feet with a medicated oil, under great pressure. Such a kind of treatment is given only in rheumatic complaints—Massage treatment.

NOTE.—This kind of treatment is very common in Malabar where the patient is laid on prostrate in a wooden tray and smeared with medicated oil and then tread upon.

16. வேது சித்திரை அல்லது வேது பிழத்தல்—உடம்பில் போர்வைமையக் கொண்டு கோயிலின் எதிரில் உட்காரச் செய்து அதிலுள் உடம்பின் கியர்வை கையச் செய்தல், a proprietary method of promoting the flow of sweat by covering the body and sitting before or exposing to the hot vapour or steam—Sudorific treatment.

NOTE.—The cure-all-bath (Kunhy's treatment), steam bath, sand bath, hip-bath, sun bath, vapour bath, medicated bath, etc. fall under this head.

17. அட்டை விடு சித்திரை—உடம்பில் விந்து செட்ட இரத்தத்தை வெளியாக்கும்படி அட்டையை குழிச் செய்து, letting of leech for sucking the impure blood in the system for curative purposes—Leech treatment.

NOTE.—As a rule with regard to children, it is advisable to employ small leeches

சித்திரை வகை

and that, over some bone, against which pressure may be exerted to stop the bleeding.

18. இரத்தம் விடு சித்திரை—இரத்தக் குறைவான உடம்பில் புதிதாக வேடுருவாரின் உடம்பிலின்றி இரத்தம் வாங்கி விடல், transfusion of blood from one person to another who is deficient in blood—Venesection treatment.

19. எதிருறை சித்திரை—கோய்க்கு எதிர் அல்லது கிரோதமான மருந்துகளைக் கொடுத்து குணப் படுத்த வேண்டி செய்யும் வைத்தியம். இதுதான் சாதாரணமாய் எங்கும் கையாள முறை, a system in which medicine of opposite quality to that of the nature of diseases of the patient, is employed for curing diseases. This is the treatment generally followed by physicians—General treatment.

20. உடன் சித்திரை—வாந்திபேதி காயம் முதலிய கோய்கள் வாய்ப்பட்ட பொழுது, கால தாமத மில்லாமல் உடனே செய்யும் வைத்தியம், treatment which is directed immediately to the cure of a disease, as in cases of cholera, wounds or injuries etc. — Active treatment.

21. தற்கால சித்திரை—கோய்க் குண்டான வைத்தியத்தை செய்யாமல் அதன் போக்காகவே விட்டு விட்டு, அதன் குணம், குறினை மாற்றித் தன்னை அதற்கு தக்கவாறு செய்யும் சித்திரை, that kind of treatment in which the disease is left to its course and only the symptoms treated as they arise or are developed—Symptomatic treatment.

22. பல கிருத்தி சித்திரை—இரத்த உடம்பைத் தேற்றி, பல முண்டா கும்படி, பல கிருத்தி மருந்துகளைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், that kind of treatment which is mainly directed to sustaining the strength of the patient as by giving tonic etc. — Supporting treatment.

சித்திரை வகை

23. தாது புஷ்டி சித்திரை—நாத விந்துவை பலப் படுத்தி, காம விச்சையை மூட்டு வதற்காக வேண்டி செய்யும் சித்திரை. இது யுருனி முறையில் கிசேஷமாய் கையாளப்படும், treatment by introduction of aphrodisiac drugs for purposes of progressive secretion of semen with a view to excite the sexual impulse for sexual congress. This is very common in the Unani system.

II. பெண்களுக்கு பிரத்தியேகமான சித்திரை, special treatment for women.

24. குதக சித்திரை—பெண்களுக்கு மாத்திரியத் தவறி, அதிலுள் குதகச் சிக்கல், குதகவலி, பெரும் பாடு, தீட்டு நிற்கை முதலிய கோளாறுகள் ஏற்படுவதை குணப் படுத்த வேண்டி செய்யும் வைத்தியம், treatment of women suffering from disorders of menstruation such as, suspended flow or failure of the monthly course—Amenorrhoea, painful menstruation (Dysmenorrhoea), excessive menstruation (Menorrhoea), and change of life i.e. natural cessation of menstruation (Menopause) etc.

25. கருப் பை சித்திரை—பெண்களுக்கு கருப்பையில் ஏற்படும் அழற்சி, வலி, ஈழுகல், வெளி தன்னல், விரணம், இரத்தத் தேக்கு முதலிய கோளாறுகளை குணப் படுத்த வேண்டி செய்யும் சித்திரை, treatment of the uterus or womb in cases of inflammation (acute or chronic), pain, displacement or falling of the womb (prolapse), ulceration, congestion etc. — Womb treatment.

26. பிரசவ சித்திரை—குழந்தை பெறுதல் காலத்தில் உண்டாகும் பொய் வலி, மாறுபட்ட பிறி அதாவது முகம், கை உதயம்கல், ஈழுகல் கொடி கிழாமை, வலிப்பு, மூட்டு கிழிதல், பால் காம், அறை விட்டு காம், மூட்டு வீக்கம், கால் வீக்கம், பால் வெறி முதலிய கோளாறுகளுக்கு செய்யும் சித்திரை, treatment of

சிகிச்சை வகை

women for diseases in cases of child-birth such as — false pain, cross-birth, as presentation of the hand, of the feet or face, or obstruction of the passage of after-birth, convulsions, laceration of the perineum, milk-fever, puerperal fever, pyaemia, swelling of the legs, puerperal mania etc.

III. சிகிச்சைக்கும், குழந்தைகளுக்கும், பிரத்தியேகமாகச் செய்யப் படும் சிகிச்சை, special treatment given for children.

27. பால் சிகிச்சை — குழந்தை வைத்தியம் அநாவது சிகிச்சை அல்லது குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் இழுப்பு, தொப்புள் விணம், திடுக்கிடல், மூச்சுத் திணர்ல், பல் முலைக்கும் பொழுது காணும் கசம், பேதி, வலிப்பு முதலியவற்றிற்காகச் செய்ய வேண்டிய வைத்தியம், treatment of new-born babies and children for diseases occurring to them viz — convulsions, ulcerated navel, night terrors, spasmodic croup; fever, purging, convulsion especially during the dentition period etc. — Children treatment.

NOTE.—Although the Indian treatment falls under the three main divisions as shown under சிகிச்சை, still there are several other treatments as shown above which may not come under any of those three divisions.

So also, in Allopathy (English) treatment there are several lines of treatment which do not fall either under Medicine or Surgery viz —

1. Complete rest and abstinence from food—Starvation treatment.
2. Electric treatment including X-ray—Electro-therapy.
3. Treatment of disease by the introduction of bacteria into the system—Bacterio-therapy.
4. Treatment by radium rays — Radio-therapy.
5. Immunisation against a disease by vaccine injection — Vaccine treatment.

சிகிச்சை விதம்

6. Exposing the body to the sun's rays; sun bath—Heliotherapy.
7. Treatment by the internal use of mineral waters or solution of salts —Dialytic medication.
8. Treatment of diseases by hypnotic suggestions—Suggestive medicine.
9. Semi-alchemistic system of treatment established by Paracelsus—Spagiric medicine (*now obsolete*).
10. Treatment based upon knowledge and experience — Rational treatment.
11. Home medicine without the advice of a physician — Domestic treatment.
12. Treatment by simple experience which is found beneficial — Empiric treatment.
13. Treatment aimed at simply on hygienic conditions—Hygienic treatment.
14. Treatment by placing or exposing the patient to several mediums such as cold bath, earth-bath, water-bath, sand-bath, sea-bath, sitz-bath, sun-bath, vapour-bath, Turkey-bath etc.—Bath treatment.
15. Treatment by regulation and restriction of diet—Dietetic treatment.
16. Removing the blood from or letting it into the system — Transfusion of blood.
17. Massage, fumigation, Nature cure, Medical gymnastic, breathing exercises etc.—Minor treatment.
18. Preventing the occurrence of the disease—Prophylactic treatment.
19. Purging effected as in cases of rheumatism—Purging treatment.
20. Treatment in which disease is left to its course, but only symptoms treated as they arise—Symptomatic treatment.
21. Treatment affording only relief but no cure—Palliative treatment.

சிகிச்சை விதம், வைத்தியத்தில் கோரிய குணப் படுத்தவதற்கு உண்டான அநேக வழிகள், the several means or methods adopted in the curing of diseases.

NOTE.—Leech-letting, magnetic cure, water-cure, nature cure, X-ray cure, electric cure, injection cure etc.

சிகிச்சை விதி

சிகிச்சை விதி, கோய்களுக்கு வைத்தியம் செய்யும் பொழுது அனுசரிக்க வேண்டிய விதிகள், அவையாவன, the rules to be observed in the treatment of diseases viz :—

1. எல்லா வியாதிகளும் ஒப்புமை மருந்துகளினால் பெரும்பாலும் அதிகரிக்கும். ஆனால் எதிரொலை மருந்துகளினால் நீணியும், all diseases are mostly increased by similars (Synergetics), and decreased by the reverse medicine (antagonists).
2. வைத்தியம் செய்யும் பொழுது கோய்களை அவை நிகழ்த்திக்க வேண்டுமாயின் புதித, அனாவது முறைப்படி கோய்களை அல்லது அதன் காரணங்களைக் கருதி எதிரொலை மருந்தினாலோ, சிகிச்சைக் கிரமத்தின்படியோ அல்லது இரண்டிற்கும் வேறு பாடாகவோ, மருந்துகளை உபயோகிப்பதை அனுசரிக்க வேண்டும், the rational treatment by knowledge or experience consisting in the use of the remedy contrary to the cause or contrary to the disease or the actual pathological processes or contrary to both, should be adopted.
3. நிரிதோஷம் அல்லது நிரிதாதுவினுடைய மிகுதியாலும் அல்லது குறைவினாலும் கோய்கள் ஏற்படும், diseases are only a state of excess or deficiency of the Tridoshas or Dhatus in the system.
4. ஒப்புமையினாலும் அநாவது ஏன் மருந்து கோய்க்குக் காரணமோ அம் மருந்தைக் கொண்டு வைத்தியம் செய்து கோய்களை குணப்படுத்தலாம், the principle of the Homoeopathy i.e., the mode of administering the same drug which caused the disease.
5. உடம்பிற்கு துத்திக்கொண்டதன் மருந்துகள் அநேகமாய் செறிவாகியுண்டாக்கலாம். ஆனால் வியாதி எதிரொலையான மருந்தினால் தான் குணப்படும். ஆகவே, அம் மருந்து அவசியம் வேண்டும், the use of incompatible drugs are likely to produce injurious or undesirable

சிகிச்சை விதி

effects; and so drugs of opposite kind of actions are absolutely necessary.

6. கோயாவிக்கு முந்த கொடுக்கும் வேண்டியும், அவனைக் குறித்த முன் விஷயங்களையும், பூர்வ கர்மத்திற்கு ஈடாக ஹந்ததோ வென்றும், இதற்கு முந்து இன்ன விதமாய்த் தான் கொடுத்த வைத்தியம் செய்ய வேண்டுமென்பதையும், அல்லது பத்திய முறையிலோ, காரதாஸ் முவியமாகவோ சிகிச்சை செய்ய வேண்டுமென்பதையும் அல்லது சிதோஷை நினை, காலம் முதலியவைகளை அனுசரித்த செய்ய வேண்டுமென்பதையும், மருந்து கொடுப்பதற்கு முன்னமேயே வைத்தியர்கள் நிர்ணயித்ததக் கொள்ள வேண்டும், the practitioner should bear in mind or previously determine the proper time for the use of a drug, the preliminaries or the preparations of the patient for a particular Karma, the therapeutical measures whether medicinal, dietetic or hygienic or climatic or seasonal or any other remedy that may be employed for the purpose.

7. கோயிற்குக் கிடைமையையும், குறி குணங்களின் போக்குகளையும் கண்டு தான் வைத்தியம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு வருக்கும் பூர்வ கர்மத்திற்கு தக்கவாறு நற்குறி, தற்குறி ஏற்பட்டிருப்பதையும் கவனிக்க வேண்டும், all therapeutics should be employed according to the stages of the disease; but in those cases where there are indications or contra-indications of each Karma, special attention should be paid.

8. காரணம் கண்டு பிடிக்க முடியாத கோய்களை, தற்காலத்து தோஷ நிலைமையக்கண்டு சிகிச்சை செய்ய வேண்டும், diseases of unknown origin or name should be treated according to the nature of Doshas involved.

9. பத்தியக் குறைவினால் ஏற்பட்ட வியாதி களுக்கு தகுந்த பத்திய முறையைக்

சிகிலேசியம்

கொண்டே நவரத்திக வேண்டும், diseases produced by irregular diet should be cured by the use of proper diet.

10. உடம்பில் வெளி வந்துகன் பிரவேசிப்பதனால் தான் கத்திகொண்டு சத்தியம் செய்ய வேண்டிய அவசியம் கோரினும். இத்தையும் அறுக்காமலே மூலிகைகளைக் கொண்டு குணப்படுத்தலாம், in surgical cases, foreign matter in the system is the cause of such cases. Even these may be cured by drugs, if not by operation.

11. அட்டவிக பரீட்சை இல்லாமல் செய்யும் வைத்தியம் கெடுதியே விளங்கும். ஆகவே, அப் பரீட்சையின்றி குருட்டுத் தனமாய் கிஞ்சகை செய்யப் படாது, no treatment should be commenced blindly without proper diagnosis i.e. the eight kind of examinations contemplated in the Indian Medical science. Absence or neglect of diagnosis is likely to be injurious to the patient.

சிகிழியா, கொட்டை முந்திரிகை, cashew nut—*Anacardium occidentale*.

சிகிபாடவ ரசம், வாத குன்மீர்த போக்கு மோர் சூயன் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for dyspepsia.

சிகிப் பீலி, மயி விரகு, pea-cock's feather.

சிகிப் புச்சு, see கிசிப்பி.

சிகிமுக்கி கல், see சங்கிமுக்கி.

சிகிரி, கொறுக்காய்ப் புளி, see கிராண்டகம்; 2. சேலைப் புளி, false tamarind—*Garcinia morello*.

சிகிரி நிம்பம், மலை வேம்பு, Persian lilac—*Melia azadirachta*.

சிகி லேசியம், சூயன் வேதப்படி மயிவிரகு பற்பம், திப்பிலிச் சூரணம்; இவைகளைக் கலந்து தேனில் அடிக்கடி சாப்பிட விக் கல், சவாசங்கள் நவரத்தியாகும், an Ayurvedic medicinal powder prepared with pea-cock's feather *Basam* (calcined powder) and powder of long pepper. It is prescribed for hiccup and hard-breathing.

சிதவா ரோகம்

சிகி வரித்தகம், சர்க்கரை பூசினி, sweet pumpkin—*Cucurbita maxima*.

சிகிற்றை, see கிஞ்சகை.

சித், புளியிண்டு, brasilto climber—*Pterolobium indicum*.

சித்ரம், இரத்தத்தில் சேர்ந்த ஓர் வஸ்து. இத்தடன் வெண் கருச் சத்து (albumen) சேர்ந்தால் தசைக்குக் காரணமாகிறது, the component part of the blood—Fibrine. This, together with the albumen forms the basis of the muscle; 2. மயிர் பொது, hair of male or female; 3. தேன், scorpion; 4. கிரு வலி. இதன் மயிர்கள் முறைப்பா யிருக்கும், கடித்தில் வீக்கம், வாந்தி, உடம்பில் மச்சங்கள் முதலிய குறிகள் ஏற்படும், a kind of rat with stiff hair and the bite of which causes swelling, vomit and raised patches on the body.

சித்ரு, முருங்கை மரம், drumstick tree—*Moringa pterogaspernum*.

சித்வா, நாக்கு, the tongue.

சித்வா கண்ட ரோகம், நாக்கு வெடித்து புண்ணாகும் ஓர் நோய், a disease of the tongue attended with cracks, ulceration of the tongue and the throat—Furrowed tongue.

சித்வாச்சிரம், அளி நா, tip of the tongue.

சித்வா சன்னி, நரம்புக் கோளாறிலால் நாக்கை உள்ளாக் கிழுத்துக் கொள்வதிலால் பேச முடியாமற் செய்யும் ஓர் வகை சன்னி, apoplexy or a nervous affection in which the tongue is withdrawn and it cannot be put up straight and consequently the speech is impaired; 2. ஊமைத்தனம், dumbness. See கிசிமுக்கி.

சித்வா தாபிதம், நாக்கு வெந்து இரணமாதல், inflammation of the tongue.

சித்வாத் தம்ப வாதம், பாரிச வாயுவிலால் நாக்குக்கு னுளறல், impaired speech as a result of paralytic stroke; palsy of the tongue.

சித்வாபம், நாய், dog.

சித்வா மூலம், அடி நாக்கு, the root of the tongue.

சித்வா ரோகம், நாக்கைப் பற்றிய நோய்கள், diseases of the tongue in general.

சிக்கம் போடல்

சிக்து

சித்வரூப சலரோகம், நாக்கில் கொப்புளங்களை எழுப்பி விரணத்தை யுண்டாக்கும் நோய், ulceration of the tongue.

சித்வீக சன்னி, see கிருவா சன்னி.

சித்வை, கண்ணிற்குள் நரம்பு, a nerve which enters the back of the globe of the eye—Optic nerve; 2. நாக்கு, tongue; 3. தச நாடியில் ஒன்று, one of the ten principle arteries or tubular vessels in the system communicating with the eyes—Central artery (of the retina); 4. வாக்கு, speech.

சிக்ரம், தலை மயிர், hairs of the head; 2. மயிர் பொது, hair in general.

சிகை, குடுமி, lock of hair on the crown of the head; 2. முயிற் குடு, peacock's crest; 3. உண்டிக் கவசம், a handful of rice; morsel of food; 4. கருப்புப்பரு, dark panis gross—*Cynodon* genus; 5. அண்டம், தலை, head; 6. மயிர், hair; 7. பதினொரு மந்திரங்களை சொன்னது, one of the 11 kinds of mantras.

சிகைக் காபிகம், நெடுக்கரைக் காய், fragrant cherry nutmeg—*Polyalthia fragrans*.

சிகைக் காய், சியக்காய், soap-pod—*Acacia concinna*.

சிகை நீர், அண்ட செய்கீர், a pungent liquid extracted from the skull of the first-born foetus.

சிகை வேங்கை, உரோம வேங்கை அல்லது உதிர வேங்கை, Indian dragon's blood—*Pterocarpus marsupium*.

சிகோ ரகம், வெய்தல், white Indian water-lily—*Nymphaea lotus*.

சிக்கடி, } அவரை, field or country bean—
சிக்கட்டி, } *Dolichos albus*; 2. see கிக்கல்.

சிக்கடித்தல், எண்ணெய் நாற்றம் வீசல், to emit a rank or stinking smell.

சிக்கணம், பாக்கு, areca-nut.

சிக்கம், மெலிவு, emaciation; 2. வண்டு, beetle; 3. காரியம், black lead; 5. வால் மினா, tail pepper—*Piper cubeba*; 4. வெள்ளி, silver; 5. செம்பு, copper; 6. குடுமி, tuft of hair; 7. உச்சி, crown of head.

சிக்கம் போடல், யோகாப் பிழாசத்தில் அசை எழுதபடி காண்கும் எழுத்திற்கும் முடிச்சு

போடல், a string-hoop fastening to the legs and the neck with a view to restrict the movements of the body so as to support the posture in Yoga practice.

சிக்கரத் தெளிவு, உசிலம் பட்டையி னின்ற வடிக்குக் கன், a fermented juice extracted from siris bark.

சிக்கரப் பூசினி, வெள்ளப் பூசினி, white pumpkin—*Cucurbita pepo*.

சிக்கரம், தலைமுடி மயிர், lock of hair on the crown of head.

சிக்கரி, கன், toddy; 2. தலை வலியால் பீடிக்கப் பட்டவர், people suffering from head ache.

சிக்கலம், பறங்கிப் பாஷாணம், mercurious subliminate; corrosive subliminate. Cf. கீசம்.

சிக்கல், இளைத்தல், to emaciate; 2. see காக்கைக் கல்; 3. கிருண்டு, staleness; 4. ஊழல், vapid; 5. தலை கோய், headache.

சிக்கல் நெய், நாட்டை வைத்திருப்பதால் உண்டாகும் நாற்ற நெய், stale-ghee from age or long keeping.

சிக்கன பாகம், கல்கத்தை திரட்டும் போது கையில் ஒட்டாமல் மாத்திரை உருட்டுவதற்கு பதமாக விருக்கும் பாகம், that stage to which a thick consistence of medicine is so rendered as to be free from being sticky with a view to make them into pills; 2. கிக்கு பாகம் அதாவது எண்ணெய் பற்று, the sediment of oil.

சிக்கனம், பாக்கு, areca-nut.

சிக் கணவு, மன வறுதி, firmness of mind.

சிக்கனி, see செய்யான்.

சிக்காரம், அழுக்கை, weeping.

சிக்கா லின்னம், கொள், horse-grass.

சிக்கி, காணல், reed.

சிக்கி முக்கி, தீத்தட்டிக் கல், see சங்கி முக்கி.

சிக்கிராணி, கோவாணம், croton seed—*Croton tiglium*.

சிக்து, தடவ்கல் (உ-ம்) மசை கிக்கு, obstruction as of oil food etc., in the bowels; 2. எண்ணெய்ச் கிக்கு நாற்றம், rancid smell of oil; 3. see கிரு; 4. மயிர், hair.

சிக்குதல், இதை, to be reduced or get emaciated; 2. இறுதல், to be congealed.

சிக்கு பாகம், கைலம் காய்ச்சும் போது அதை வெல்லி அகப்பையில் எடுத்து விரல்களினால் திரட்டிப் பார்க்க, கையில் ஒட்டும் பாகம். இது கைல பாகம் முன்று வகைகளுள் ஒன்று, stickiness or viscous condition of the medicated oil during its preparation. It is tested generally by taking the boiling oil with a spoon and rubbing against the fingers. It is one of the three processes of testing the oil.

சிக்குயத்தி, சதகுப்பி, bishop's weed — *Amblyanthus* sowa.

சிக்குரு, நல்ல முருங்கை, drumstick tree — *Hyperanthera moringa*. The leaves and fruits of this tree are used as vegetable curry. See சேக்குரு.

சிக்குரு புட்பம், முருங்கைப் பூ, flowers of drum-stick tree.

சிக்குவா, see சிக்குவா.

சிக்குவா கண்ட நாய்ப்பு, நாக்கு, தொண்டை இவைகளில் வியாபிக்கும் நாய்ப்பு, nerve pertaining to the tongue and the throat — *Glossopharyngeal* nerve.

சிக்குவா கண்ட கோகம், see சிக்குவா கண்ட கோகம்.

சிக்குவா சன்னி, நாக்கு பிரவாது வாய் குளரும் சன்னி, a delirium in which the affection of the tongue is marked by the utterance of meaningless words — *Lingual* delirium.

சிக்குவாந்திர நரம்பு, நாக்கின் சுனை, நரம்பு. இது நாக்கின் அடிப்புறத்தில் வியாபித்திருக்கும், lingual nerve originating from the inferior maxillary.

சிக்குவிகம், வெய்ச் கட்டி, round-leaved tadda — *Grewia orbiculata*.

சிக்குவை, நாக்கு, tongue; 2. தண்ணீர் விட்ட பான் கிழங்கு, water root — *Asparagus racemosus* alias *A. sarmentosus*. See also சிக்குவை.

சிக்கோளிக் குழல், ஆதோண்டை, Ceylon caper — *Capparis horrida*.

சிக்ளா, மகம்மதியர்கள் குளியலில் உபயோகிக்கும் பரிமாணப் பொடி, a perfumed powder used by Muhammadans in bathing.

சிக்கு வந்ததம், இவ்வச் சத்தில் சிறு கொப்பளங்கள் உண்டாகி மணல் கிழித்தது போல் உறுத்தும் ஓர் கண்ணேய், a variety of inflammation of the conjunctiva marked by small vesicles or ulcers — *Phlyctenular conjunctivitis*.

NOTE. This should not be confounded with Trachoma, which is also an eye disease due to the inflammation of the conjunctiva (granular conjunctivitis) attended by the formation of small elevations on the conjunctiva of the lids.

சிக்லிரம், முருங்கை வேர் பட்டை, the bark of the root of the drum-stick tree. See சேக்குரு.

சிங்கம், ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry — *Adhatoda vesica*.

சிங்கக் குரங்கு, சிங்கத்தைப்போல் வால் முனையில் மயிர் அடர்ந்த குரங்கு, monkey with a tuft of hair at the tip of its tail like a lion.

சிங்கங் குடு, பித்தளை, brass.

சிங்க சல்லியம், கருங்காலி, black sundara tree — *Acacia catechu*.

சிங்கச் சுவணம், ஓர் உயர்ந்த பொன், a superior gold; 2. பொன் கட்டி, ingot of gold.

சிங்கடா பருப்பு, இது ஓர் கொட்டையின் பருப்பு, the pulp in the seed of the plant — *Tropa bispinosa*.

சிங்கட்டான், முள் வேங்கை, thorny leather foil — *Bredelia retusa*.

சிங்கத் தாளி, கேத்திர நாயகம், an unknown drug used as a curative agent for diseases of the eye, perhaps one of the *Convolvulus* genus.

சிங்கத் துளசி, உயர்ந்த துளசி, basil of a superior quality, perhaps referring to கருத் துளசி, which see.

சிங்கத் துளிகம், கற் பலா, stone jack of the *Artocarpus* genus.

சிங்க நோக்கு, சிங்கத்தைப்போல் கழுத்தைத் திருப்பிப் பார்த்தல், the look of a person by turning back his neck like a lion.

சிங்க பரணி, ஆடாதோடை, see சிங்கம்.

சிங்கப் பல், குட்டிப் பல், snag tooth; eye tooth; 2. முன்புறம் நீண்டுள்ள பல், projecting tooth.

சிங்க பற்பம், see சிங்கப் பற்பம்.

சிங்கப் பெருமான், தனசி, holy basil; 2. கன் குரி, Indian sargaparilla — *Hemidesmus indicus*.

சிங்க மடங்கல், சிங்கக் குட்டி, the young of a lion.

சிங்க மரை, கைக் கொம்பு, stag's horn.

சிங்கமா மூலி, பிரமி யிலை, the leaf of a medicinal plant — *Gratiola monieri*.

சிங்க மிரட்டி, சிங்கத்தை நியக்கச் செய்யும் ஓர் பூ, an unidentified plant supposed to agitate a lion?

சிங்கமுகக் காய், பொன்னாமத்தை, gold-colored datura — *Datura fastuosa*.

சிங்க முசி, ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry.

சிங்கமுகி ரசாயனம், கங்குவான் என்னும் க் சிஞ்மலால் வருந்தும் குழந்தைகளுக்கு உபயோக மாக்கும்படி இராசாயன முறையிற் செய்த ஓர் ஆயுள்வேத மருந்தி. இது ஊமத்தைகளைப் கொண்டு தயாரிக்கப் படும், an alternative forming a useful remedy for children suffering from whooping cough. It is an Ayurvedic preparation with dhatara as a chief ingredient.

NOTE.—Such classes of men as Siddhars preparing medicine by chemical means, are in Ayur Veda called Rasayanas, because of their proficiency in the knowledge of Alchemy and Rejuvenation. What is called Rasayanam in Ayur Veda is roughly known as 'Kaya Karpa' (சை கர்பம்) in Tamil Siddha Medicine. It is a chemically prepared alternative, but it cannot be said equal to Kaya Karpa. Anyway, it is an alternative re-establishing the healthy functions of the system in the process of nutrition and repair.

சிங்க முரதப் பூ, பொருதலை, creeping vervain — *Lippia nodiflora*.

சிங்க முத்திரம், இது வெகு கிஷத் தன்மை யது. தேகத்தில் பட்டால் புண்ணாகும், வாதச் செம்பைப் பொன்னுக்கும் குண முண்டு, the lion's urine supposed to be poisonous in nature and when coming in contact with the body, used to raise wound. It is also said to be useful in Alchemy for, it has the virtue of turning alchemical copper into gold.

சிங்க மெழுகு, அகவியைப் போக்க அதன் மேல்செம் மண்ணால் சிங்க ரூபம் எழுதல். இது குயவனால் எழுதப் படும், to paint or

inscribe a lion with red ochre on the herpes as a cure. This is generally done by a potter.

சிங்கம், ஆடாதோடை, see சிங்கம்; 2. துரி, blue vitriol; 3. மிருக ராசன், lion; king of beasts; 4. செ சரகாண்ட பரஞ் ணம்; 5. கதி முள்ளி, Indian night-shade — *Solanum xanthocarpum*; 6. வாழைக் கன்று, young plantain tree; 7. அருகு, cynodon grass.

சிங்க ரந்தகம், தூதுவன், three-lobed night-shade — *Solanum trilobatum*.

சிங்கல், இளைத்தல், fainting; drooping; 2. இரப்பு, exhaustion.

சிங்க வல்லி, தூதுவன், see சிங்க ரந்தகம்.

சிங்க வாழை, எழதேசத்து ஓர் உயர்ந்த வாழை, a plantain tree of superior quality introduced from Ceylon.

சிங்கவாழ் குரங்கு, வால் முனையில் சிங்கத்தைப் போல் மயிர் அடர்ந்த குரங்கு, a monkey with bushy hair at the tip of its tail like a lion. See சிங்கக் குரங்கு.

சிங்க விருட்சம், கொடிக்க கன்னி, creeping milk hedge — *Sarcostemma brevistigma* alias *S. intermedium*.

சிங்க விரம், } கக்கு, dried ginger — *Zinzi-
சிங்க வேரம், } ber officinalis*.

சிங்க வேறு, ஆண் சிங்கம், lion.

சிங்குளப் பூடு, செக்குன்றி, liquorice plant bearing red beads — *Abrus precatorius*.

சிங்குள மருந்து, கொளம்பு தேசத்திய சிங்க வ வைத்தியர்கள் கையாலும் மருந்து, medicine practised by Singalee doctors of Ceylon.

சிங்கன் வாழை, see சிங்க வாழை.

சிங்காகம், பிரக்கு, a gourd — *Luffa acutangula*.

சிங்காசி, வெங்காரம், borax.

சிங்காசனம், பத்திராசனம் என்னும் ஓர் வித யோகாசனம், a yogic posture. See பத்திராசனம்.

சிங்காசு, சாரிபாதி, which see.

சிங்காடினம், இஃம் தெரியாத ஓர் காய் மரம். வேங்கையாய் இருக்கக் கூடும், the fruit of an unknown tree probably referring to a species of kino tree.

சிங்கிச் சேட்பு

சீனிச்சி, சத்தி, poison; 8. மிகுதா கெட்டு, திரு
32 வகையிலுள்ள பாதுகாப்பற்ற பொருள், im-
pure oxide of lead or litharge--Plumbi
oxidum of chemists. It is one of the
32 kinds of essential poisons con-
templated in Tamil Siddha medicine; 9. ஓர்
சிவப் பீழை, a shal-piḷai—Sclurus dingia;
4. சுந்தர செங்கதி, சுரை செங்கதி பூ இல; 5.
பொன் செங்கதி, Honora; 6. உயர் அடியில்
ஓர் விளகு காட்டி, an uloor or sare with a
serous discharge; 7. ஆதாமா,நல் கெட்டு
கேட்காத மாக்குறில் ஓர் வாய்ப்புற் கனம், a
prepared alcahest capable of consolidat-
ing mercury and transmuting metals
into gold; 8. அரிவிடமான், India atees
—Aconitum heterophyllum; 9. அக்

செம்பு: செம்பு, கந்த முத்தையடி, மிகுதா
 உலகின் பித்த எலிக்குக் செம்பு, copper
 extracted from litharge by alechemical
 process.

சீக்கி பற்பம், கைமாட் கொம்பி விந்து தயார்
 ரீக்கும் பற்பம். ஆதாவது கைமாட் கொம்பி
 ஸை தேந்து தேந்தாக உடைத்து காய்நெய்
 மாததயுவின் பெருந் கட்டைக்கும் 6 காட்
 கொடுநி லைத் தெடுத்து, தந்தி இலையு
 செத்து கட்டை கைச பிட்டு, 5 சீகை செய்து
 5 கிரட்டியின் புயமிட பற்பமாக. இத
 னெஞ் செரிவு, உட் காய்ச்சல், கீர் அரிப்பு
 முதலிய கோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம், the
 claimed medicine prepared from the
 stag's horn mixed with other ingredi

சித்தி பாகுஷணம், மஞ்ச ழுனி 800ல் செல்
வியபடி அரிதாசம், பச்சை, கிங்கம், வெங்கை,
வீரம், நாசம், சிசு, காயம், சாசம், குசம்
இவைகளை ஒன்றாய் பொடித்து குப்பியி
டைத்து சேகேஷணம் செய்து, தாழி கதிகில்
வைத்து மணவிட்டு 4 சாமம் எரித்தபின்
குவித்தபின் குப்பியை உடைத்து எடுக்க
மெற்படி பாகுஷணமாய், a poisonous com-
pound prepared as per process of Macha
Muni as dealt with in his work '300'.
It is manufactured by taking orpiment,
blue vitriol, (or acetate of copper) ver-
million, corrosive sublimate, zinc, red
arsenic, borax, sal ammoniac and mer-
cury taken in equal weights and after
grinding them well into a powder, it is
secured in an earthen vessel which is
luted with clay. The said vessel is
then kept in the centre of a large basin
containing sand. Fire is applied to the
basin for about 4 Jamanas i.e., 12 hours :

சங்கி குதி

and when cooled, the vessel containing the medicine is broken and the product so derived, is the required poisonous compound.

சங்கிப் பாஷாணம், மிருகா சிங்கி, impure oxide of lead or litharge—*Plumbi oxidum* of chemists. See சிங்கி.

சங்கிப் பிளவை, ஓர் கிரணப் பிளவை கோய், a kind of anthrax in men; carbuncle.

சங்கிமா தழுவான், கவிழ் தும்பை, stooping leaves—*Leucas procumbens*.

சங்கி மார்த்தம், குழந்தைக்கு ஏற்படும் ஓர் வகைக் கிணை கோய். இது உடம்பை இளைக்கச் செய்யும், a kind of congenital heat affecting children. It is a wasting disease.

சங்கி மார்த்தம், குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் தாற் காணும் மார்த்த கோய், an aphthae in children due to indigestion. U-f. சிங்கிக் கணை மார்த்தம்; 2. மாந்த கோய். இது நாயியில் திவ்யம்பல் போதும், நாயில் புண் போதும் கொத்து, மேல்முக்க, வலிப்பு, கசம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், aphthae fever in children marked by heat felt as if generated at the navel region, pain of liver, hard-breathing, convulsion, fever, etc.

சங்கி மார்த்தம், இரத்திய முறையில் சிங்கி பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் வாத்தம், a secret process of alchemical preparation with the aid of litharge.

சங்கி முப்பு, இரத்திய முறையில் சிங்கி பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் ஓர் வகை உப்பு, a quintessence salt prepared out of litharge by a secret process.

சங்கிரணம், ஊன் கிழியும் ஓர் கிரணம், wound with serous discharge.

சங்கிரம், see சிங்கிட்டம்; 2. கொடிய பாசி, green wax flower—*Dregea volubilis*.

சங்கிரி, சினைக் கசம், alum; 2. காம்ப பாசி, asthmatic swallow-wort — *Tylophora asthmatica*.

சங்கிரிச் சிழிந்து, குறிஞ்சா சிழிந்து, the root of emetic swallow-wort — *Asclepias aethmatica*.

சங்கி குகம், கொச்சி, five-leaved chaste tree — *Vitex negundo*.

சங்கி குதி, தருப் பூசினி, sweet water-melon. See சருக்கரை கொம்மட்டி.

சங்கி வைப்பு

சங்கி ரோகம், நாக்கில் வரும் புண், an apthous sore; 2. பொதுவாக நாக்கில் ஏற்படும் கோய்கள், a term applied to all diseases of the tongue in common; 3. சிங்கிக் கணை ரோகம், aphthae in children — *Apthous stomatitis*.

சங்கிலாக் காரம், எண்ணெய் வெங்காரம், a kind of oily borax?

சங்கிலி, குன்றிச் செடி, wild liquorice plant — *Abrus precatorius*; 2. புலித் தடுக்கி, tiger-stopper—*Caesalpinia sepiaria*; 3. இண்டு, a sensitive plant — *Mimosa rubicaulis*.

சங்கி லிங்கிரம், மூன் நெருத்தில் ஒன்றுடிய 'கிலி', one of the three mystic syllables named 'Kili' of ஐயும், கிலியும், சுவையும்.

சங்கி லிவையாட்டு, ஓர் சாலை வித்தை, a kind of magio.

சங்கி வீரம், கசுக்கு, dried ginger. See சிங்கி வேகம்.

சங்கி வேகம், see சிங்கி வீரம்.

சங்கி வேர், கசுக்கு, dried ginger.

சங்கி வேர்ப்புல், கசுக்கு நாறிப் புல், ginger grass—*Panicum repens*.

சங்கி வைப்பு, மச்சமுனி 800ல் கூறியுள்ள வைப்புச் சாக்கிய சிங்கி, இம் முறைப் படி கருகாக நீரில் (கருகாகம் கிரையாடக் கூடிய தீலத்தின் நீர்) வேடி யுப்பு, குதம், சினை இவைகளைப் பொடித்து குருகாவிலிட்டு, அடியில் துவையிட்டு, அதன்கீழ் மற்றொரு குகை வைத்து புட்டமிட்டு வடித்த வஸ்து. இக்கீழ்க் குகையில் பழந்த வஸ்து தேன் நிறமா யிருக்கும். இதில் பலவகை யுண்டு, அவையாவன :—இரத்த சிங்கி, ஏம் சிங்கி, இரத்த சிங்கி, a prepared arsenic known as 'Singhi' prepared according to the process laid down in Mechamuni 800, viz.:—nitre, mercury, alum are powdered and mixed up in the mineral water containing zinc or zinc blends (Zns) in solution; and the lump is put into a crucible, perforated at the bottom. Below this crucible is placed another one so as to receive the product escaping through the perforation. This product deposited at the bottom resembles honey in colour. It generally consists of three different kinds according to its colours, viz.—blood-coloured (red), gold-coloured (yellow) and silver-coloured (white).

சிசரி

சிசரிக்குல், ஓர் நாக்கு இருல், thin lobster—*Astacus polyphagus* alias *A. marinus*.

சிசரினி, கண்டல் கத்திரி, yellow-berried nightshade — *Solanum jacquini*; 2. குதிரை மரம், Odina wodjer; 3. இறங்கி கொன், jungle horse-gram — *Dolichos medica* genus.

சிசுரு, நாக்கு, tongue.

சிசுரு சன்னி, see சிசுருவா சன்னி.

சிசுருதல், இளைத்தல், waning; 2. தேய்தல், wasting; 3. பலவீனப் படல், growing weak.

சிசுருவம், கசுக்கு, dried ginger.

சிசுரு வேந்திரியம், உருசி அறியும் அண்ணாக்கு, the organ of taste i.e. the palate.

சிசுருவை, நாக்கு, tongue; 2. உள் நாக்கு, root of the tongue; 3. தசாடியி லொன்று, one of the ten nerves or arteries extending to the tongue—Lingual artery; 4. ஐம் பொதியிலொன்று, one of the five sensory organs i.e. the mouth including the tongue.

சிசுருவை சாத்தம், நாப் பழக்கம், the practice of rolling up the tongue in the Yoga practices especially in the Hatha yoga.

NOTE.—The usual posture of a practising Yogi is to sit with his feet crossed over, so that he can touch the thighs, resting his right hand on the left. The tongue is then rolled up, so as to make it rest upon the palate, and is fixed there; but the teeth must not be allowed to meet. Adepts who get themselves buried for a certain number of days also roll up their tongue back into the mouth until it is fixed within the little hollow under the epiglottis.

சிசுருவை ரோகம், நாக்கில் ஏற்படும் கோய், கிரணம், புண் முதலியன, a term applied to all diseases, wounds or ulcers etc, of the tongue.

சிசுருக, இண்டு, prickly *Brasilletta* climber — *Mezoneurum*; *Acacia typica*; 2. கசுக்க முன்னு, rusty mimosa—*Acacia pennata*.

சிசுருக முன்னு; see சிசுருக.

சிசுரு கொழு, see சின் கொழு.

சிசுரு கோரிகம், கொச்சி, see சிங்கி குகம்.

சிசுருவை, see சிங்கி குகம்.

சிசுகரி, தமரத்தை, carambola—*Averrhoa* சிசும், } carambola.
சிசரி, சிசுகம், cumin seed.

சிசு புடம்

சிசு காயிகம், நேத்திராடு கிமிட்டி அதாவது கண் கிமிட்டல், winking of the eyes.

சிசுகி, வெய்தம் கிழிந்து, the root of white Indian water-lily—*Nymphae lotus*.

சிசிரம், சந்தனம், sandal tree — *Santalum album*; 2. குளிர், cold; chillness; 3. பின்பனிக் காலம் அதாவது மாசி, பங்குனி மாதங்கள், the latter period of the dewy season during which the dew comes on early in the morning i.e. in the months of February and March; 3. பொரும்பிலி அதாவது பயற்றஞ் செடி, a species of plant yielding split pulse.

சிசிலம், கற்பாசி, stone moss; rock-moss or lichen—*Lichen rotundus*.

சிசினம், ஆண் குறி, penis.

சிசு, கரு அல்லது கருப்ப சிசு, embryo; 2. கருப் பிண்டம், foetus in the womb; 3. பிறந்த குழந்தை, new-born baby; 4. எட்டு வயதிற்குட் பட்ட குழந்தை, child below eight years of age; 5. சிசு மரம், sissou—*Dalbergia sissou*.

சிசு கத்தி, see சிசுவத்தி.

சிசுகம், ஓர் மரம், an unknown tree; 2. கடற்பன்றி, sea-hog; 3. முதலை, crocodile; whale.

சிசு காதிகம், வெள்ளை பென்னு, white gingelly seed.

சிசு சிதைதல், கருவழிதல், abortion; miscarriage.

சிசு தானே திருப்பல், கருப் பைக்குள் குழந்தையானது தன்னுத தானே திரும்புதல், the spontaneous evolution of the child in the womb.

சிசு தோஷம், குழந்தைகளுக்கு கருப்பத்தில் அல்லது பிறக்கும் பொழுதே ஏற்பட்ட கோஷங்கள், congenital diseases or morbid diathesis acquired by children during their birth.

சிசுத்துவம், குழந்தைப் பிராயம், childhood; infancy.

சிசு கோப், குழந்தைகளுக்கு பொதுவாகவே ஏற்படும் கோய்கள், diseases of children in general; 2. குழந்தைகளின் உடம்பை ஆடுக்த கோய்கள், constitutional diseases of children.

சிசு புடம், இருபது கிரட்டியினால் போடும் புடம், calcination effected with twenty cow-dung cakes.

சிக விசேஷம்

சிக மரம், தசை மரம், sisum tree — *Dalbergia sisum*. See செ.

சிக மரித்தல், குழந்தை அருப்பத்தில் இறத்தல், death of a child in the womb—Still-born.

சிக மந்தம், குழந்தைகளுக்குக் காணும் மந்தம், indigestion in children; 2. மந்தம், an unknown creeper.

சிக மூங்கி, உடம்பு, porpoise; sea-hog; 2. மூங்கி, crocodile; the Gangetic dolphin; 3. மூங்கியைப் போன்ற ஓர் பெருமீன், a large fish of the species of whale.

சிக மூலிகை, தசை மரம், cotton tree; 2. தசை மரம், doodocga — *Polyalthia cernuicoides*.

சிக மூலிகை, see செ மூலிகை.

சிக மரம், செ மெம்பை, rattle-wort—*Oreolaria verrucosa* alias *C. labernifolia*; 2. புதி, tamarind.

சிக மரம், செ மெம்பை, see செ மரம்.

சிக மரம், செ மெம்பை, see செ மரம்.

சிக மரம், குழந்தைகளுக்கு காணும் மரம், diseases attacking especially children; diseases peculiar to children.

சிக மரம், குழந்தைகளுக்கு காணும் மரம், causing abortion; aborting; 2. குழந்தைகளுக்குக் காணும் மரம், child murder; infanticide.

சிக மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், குழந்தைகளுக்குக் காணும் மரம், a treatise on children's diseases.

சிக மரம், குழந்தைகளுக்குக் காணும் மரம், new-born baby.

சிக மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், குழந்தைகளுக்குக் காணும் மரம், the dismembering of the foetus in the womb in order to admit or facilitate delivery—Embryotomy.

NOTE.—This should not be confused with. Hystero-tomia or the Caesarian section or incision into the abdomen and uterus to extract the foetus.

சிக மரம்

சிக மரம், குழந்தைகளுக்குக் காணும் மரம், the spontaneous evolution of the foetus in the womb. See செ மரம்.

சிக மரம், } செ மரம், a plant—*Rungia repens*.

சிக மரம், } செ மரம், snake gourd—*Trichosanthes anguina*.

சிக மரம், செ மரம், king-fisher; 2. செ மரம், a kind of partridge.

சிக மரம், செ மரம், a species of king-fisher (செ மரம்) குழந்தை; 2. செ மரம், a species of adamantine creeper.

சிக மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், செ மரம், measles; 2. செ மரம், chicken pox—*Vari-cella*.

சிக மரம், செ மரம், king-fisher (a sparrow).

சிக மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், புதி, tamarind—*Tamarindus indica*.

சிக மரம், செ மரம், long-pepper—*Piper longum*.

சிக மரம், செ மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், செ மரம், black sirisia tree; fragrant sirisia—*Albizia odoratissima*.

சிக மரம், புதி, sour mango; 2. புதி, mango tree, S. மரம், mango tree.

சிக மரம், புதி, tamarind tree.

சிக மரம், செ மரம், திரும்பு செ மரம், a chief ingredient mixed with other herbs and prescribed for dropsy.

சிக மரம், புதி, sour-sorrel—*Oxalis corniculata*.

சிக மரம், } see செ மரம்.

சிக மரம்

சிக மரம், செ மரம், a bird charmed by music.

சிக மரம், செ மரம், vinegar; any fermented liquid.

சிக மரம், செ மரம், snake-gourd or serpent cucumber—*Trichosanthes anguina*.

சிக மரம், செ மரம், crocodile.

சிக மரம், செ மரம், sickle plant—*Sida acuta*.

சிக மரம், புதி, tamarind.

சிக மரம், புதி, a plant probably of the *Vitex* genus.

சிக மரம், செ மரம், 2. செ மரம், Indian coral tree—*Erythrina indica*.

சிக மரம், செ மரம், asoka tree—*Saraca indica*; 2. செ மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், செ மரம், an unidentified plant supposed to cure jaundices.

சிக மரம், செ மரம், crocodile, see செ மரம்.

சிக மரம், புதி, tamarind—*Tamarindus indica*.

சிக மரம், செ மரம், a species of tamarind tree resounding like bow-string; 2. புதி, sourness.

சிக மரம், செ மரம், the outer skin of the tamarind seed.

சிக மரம், செ மரம், liquorice plant—*Abrus precatorius*.

சிக மரம், செ மரம், adam's apple of the goanese—*Mimusops kanki*.

சிக மரம், செ மரம், expressed oil of nutmeg—*Adeps myristica*.

சிக மரம், செ மரம், nutmeg—*Myristica fragrans*.

சிக மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், செ மரம், any salt; 2. செ மரம், practical method as in செ மரம், alchemy in practice; 3. செ மரம், cauterisation as a means of cure; 4. செ மரம், snap of the fingers.

சிக மரம், செ மரம், a small earthen vessel; 4. செ மரம், a small degree or measure

சிக மரம்

சிக மரம், as much as could be contained within the joint of the tips of three fingers viz. the thumb, the fore-finger and the middle finger.

சிக மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், செ மரம், the alchemical method usually adopted by consolidating nitre.

சிக மரம், செ மரம், the root of an unknown plant?

சிக மரம், செ மரம், a small earthen vessel; 4. செ மரம், a small degree or measure

சிக மரம், செ மரம், minor or easy method of medical practice; 2. செ மரம், simple method of treatment by experience.

சிக மரம், செ மரம், Indian *ipecaacanha*—*Gymnema sylvestris*.

சிக மரம், செ மரம், over-burnt brick.

சிக மரம், செ மரம், see செ மரம்.

சிக மரம், செ மரம், iron rust; 2. செ மரம், over-burnt brick; charred brick; 3. செ மரம், the extraneous matter thrown off in the process of heating or melting iron—Iron dross.

சிக மரம், செ மரம், over-burnt or charred boiled rice.

சிக மரம், செ மரம், Indian madder or Bengal madder—*Rubia cordifolia*; 2. செ மரம், fleabane—*Vernonia anthelmintica*; 3. செ மரம், a small earthen vessel; 4. செ மரம், a small degree or measure

சிட்டுக் குருவி லேசியம்

சிட்டு கட்டில், காய்ச்சவதிலும் மேற் பாகத் தில் ஆடை கட்டிதல், scum formed on the surface when any metal or liquid matter is heated or boiled sufficiently; the scoria of molten metals.

சிட்டுகை, கொடி, snap of fingers; 2. இரண்டு கிரகின் நடுக்கொண்ட அளவு, as much as is taken with the finger and the thumb—Pinch, said of medicinal powder or snuff; 3. ஊசி, மஞ்சள் கொம்பு இவைகளினால் குழந்தைகள் கோய்கொண்ட காலத்தில் கொடுப்பின் காய்ச்சி, நரம்பை கவனித்துச் சிறிதல் அதாவது குடு போடல், the act of burning or scaring as of morbid flesh with a red-hot needle or turmeric root, of course, taking care by avoiding the direction of arteries and veins in the system—Cautery.

சிட்டி துமியிலை, தம்பி யிலை, leaves of river ebony—Diospyros embryopteris.

சிட்டிப் பாம்பு, சூர் பாம்பு, a species of snake—Atrretium schistosum.

சிட்டிப் பால், ஆடை கட்டிய பால், cream milk.

சிட்டி மந்தாரம், மயிற் கொன்னை, royal pea-cock flower—Poinciana regia; 2. மைக் கொன்னை, pea cock flower—Caesalpinia pulcherrima.

சிட்டி மந்தாரை, மைக் கொன்னை, see சிட்டி மந்தாரம்.

சிட்டி ரெத்தம், முந்திரை, probably referring to cashew apple.

சிட்டி லிங்கி, சூர் காட்டு மரம், an unknown forest tree?

சிட்டு, சிட்டுக் குருவி, house-sparrow—Passer indicus; 2. குந்தருச்சம், Indian frankincense—Boswellia serrata.

சிட்டுக் குருவி, see சிட்டு.

சிட்டுக் குருவிச் சறி, சிட்டுக்குருவியின் இறைச் சிறைய சமைத்த சறி. இது ஆண் குழி, மலரின் புண்ணை, மலக் கிருமிகளையும் நீக்கும். cooked flesh of house-sparrow. It cures venereal sores on the glans penis and kills worms in the intestines.

சிட்டுக் குருவி லேசியம், தாது பூஷித்தாக வும், சிற்றின்ப அகர்ச்சிக்காகவும் வேண்டிய, சிட்டுக் குருவியை பாசப்படுத்தி அதனுண்டு கருடன் கடைச் சாக்குகளுக்கு சேர்த்து

சிண்ணி

தயாரிக்கும் லேசியம். இது புணர்ச்சியில் நிர்வாகத்தை புண்டாக்கும். ஆகவே, இதை யுருனி வைத்தியர்களும், சித்த வைத்தியர்களும் அனேகமாய்க் கையாளுவார்கள். மேலும், மேனிக்கு அழகும், உடம்பிற்கு வலிவையும் உண்டாக்கும், an electuary prepared with the flesh of house-sparrow as chief ingredient amongst other bazaar drugs. It is usually prescribed by Siddha Vaidyans and Unani doctors as an aphrodisiac and as a stimulant. It also improves bodily lustre and invigorates the system.

சிட்டுலா, காடை, quail.

சிட்டுலினா, மது ஊர்வா, Mahomedan tooth brush tree; sack tree—Salvadora persica.

சிஷ்ணம், சூதொண்டை, climbing eaper—Capparis horrida.

சிஷ்டுதல், கோய் மீண்டும் வருதல், relapse or return as a disease after recovery.

சிணி, கெட்ட நாற்றம், stink; offensive smell.

சிணிகம், அழுக்கை, putrefaction, decay.

சிணுக் கிருமல், கிட்டுவிட்டு அதாவது அடிக்கடி காணம் சொற்ப இருமல், a short, frequent and feeble cough—Hacking cough; 2. அற்ப இருமல், slight cough—Tussicula.

சிணுக்கு, அழுக்கை, decaying; 2. உழலை மரம், an unknown tree?; 3. அழுதல், weeping.

சிணுக்குதல், கிட்டு கிட்டு வருதல், ceasing at intervals, as intermittent fever.

சிணுக்கு வாதம், குளிர்ச்சியால் மூட்டுகளுக்கு அடிக்கடி ஏற்படும் வாத கோய், a kind of recurrent rheumatism due to exposure.

சிணுங்கல், சொற்ப அழுக்கை, a faint cry as of children; 2. மூக்கா லவுதல், to whine, to make a plaintive cry.

சிணுங்கி, அழும் குழந்தை, crying child; 2. தொட்டால் வாடிப் பூடு, a sensitive plant as தொட்டால் சிணுக்கி, கிணுந் சிணுக்கி, etc., plants that are sensitive to mere touch or by standing near it.

சிண்டி, செம் முள்ளி, created purple nail-dye—Barleria cristata.

சிண்ணி, மது கீரை, pig greens,

சிதழகம்

சிதகம், கொழுந்த, anything tender or soft as tender leaf; 2. மெது வெலும்பு, cartilage; 3. தூக்கணக் குருவி, Indian tailor bird—Orthotomus longicauda; 4. புளி யாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata.

சிதகயம், காட்டுப் பிராய், elliptic-leaved mercury plant—Coelodepas calycinum.

சிதக ரோணு, தேற்றன் கித்து, clearing nut—Strychnos potatorium.

சிதக ரோமம், கோர் வாணம், croton seed—Croton tiglium.

சிதகன், தூக்கணக் குருவி, see சிதகம்.

சிதங்கி, இலைக் கடுக்காய், winged myrobalan—Terminalia paniculata.

சிதசுவை, வெட்டை, venereal heat; 2. வெட்டை கோய். இது பெண்களுக்குக் காணம், whites peculiar to women—Leucorrhoea.

சிதசி, பொன்னுக் காணி, a vegetable green—Illecebrum sessile.

சித சிதாத்தமம், புருட தத்தவம் அதாவது உடம்பு ஆன்மா வோடு நீங்காமல் கூடியிருப்பது, (In Philosophy), the close attachment of the body to the soul.

சித சித்து, சித்தம், அசித்தம் ஆகிய இரண்டும் பொருந்திய தொன்று அதாவது ருபமும் அருபமும் உடையது. இதவே சிவம், the God Shiva who is both visible and invisible.

சித சித்து, தண்ணீர் கிட்டான், water root—Asparagus racemosus.

சித சுகம், கிஷ்ணு கரந்தை, Vishnu's plant—Sphoeranthus indicus.

சித சுரம், வெண் ணெச்சி, white-leaved notch—Vitex negundo.

சிதடன், குருடன், a blind man; 2. அறி வில்லான், an idiot.

சிதடி, குருடி, a blind woman; 2. கிள்வண்டு. இது மரங்களில் இரவில் கூச்சலிடும், a kind of cricket, on trees that shrieks during nights; 3. அறிக்கி, a woman deprived of knowledge; an ignorant woman.

சிதடி கர், சந்தன வேல மரம்; குடை லேல், umbrella thorn babool—Acacia planifrons.

சிதம்பர ஷுமிச்சை

சிதடி தாவிக்கம், ஊமத்தாது, datura—Datura stramonium.

சிதடு, குருட்டுத் தன்மை, blindness.

சிதப் பூரம், பொன்னுக்காணி, see சிதகி.

சித மண்டலி, see சித மண்டலி.

சிதமதா (தனி), வெண் பாநிரி, white trumpet flower—Stereospermum chelonoides.

சித மரீசம், வெண் மிளகு, white pepper.

சித மருகம், } see சித மரீசம்.
சித மருக, }

சிதமை, வெள்ளாடு, goat; 2. ஆட்டுச் செவிக் கள்ளி, a species of spurge-wort—Euphorbia genus.

சிதம், புளியாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata; 2. ஞானம், wisdom; 3. கிஷ்ணு கரந்தை, Vishnu's plant, see சிதசுகம்; 4. சந்தனம், sandalwood; 5. சாதிக்காய், nutmeg; 6. நறுவிவி, common sebesten—Cordia obliqua, see சீதம்; 7. வெள்ளி. silver; 8. வெண் சிவதை, white bind weed; 9. வெண்மை, whiteness.

சிதம்பரம், சுழிமுனை, பூர்வபூகோள நூற்படி. அண்டத்தின் வடக்கு எல்லைக்கும், தெற்கெல்லைக்கும் நடுவாக வுள்ளது சிதம்பரமாகையால், அது போலவே பிண்டத்தினுள்ளே இட கலைக்கும், பிங்கலைக்கும் நடுவாக வுள்ளது சுழிமுனை யாகையால் இதற் குவமைப்பாக கூறப்பட்டுள்ளது. (In Yoga Philosophy), the cerebral centre just between eye brows. It is so called from the ancients belief that Chidambaram occupies a central geographical position between the north and south extremities in the Macrocosm, (India including Ceylon and other southern parts disappeared after the great deluge), so in the human Microcosm is the region of சுழிமுனை, between இடகலை, பிங்கலை Nadis playing a central part.

(உ-ம்) “சேர்த்தே பிடித்து
சிதம்பரம் பூமிடி”
(சட்டமுனி. 800).

2. திங்கை மரம், tiger's milk spurge—Excoecaria agallocha.

சிதம்பர ஷுமிச்சை, பே ரொஷுமிச்சை, a big variety of lemon—Citrus medica-limnium.

சிதறிப் போதல்

சிதம்பல், பதனழிதல், to become musty.
சிதம்பல் காய், பதமழிந்த காய், rotten fruit.
சிதம்பு, குணமின்மை, destitute of quality.
சிதம்புதல், see சிதம்பல்.

சிதரம், மழைத் துளி, rain drop.

சிதரி, பாடல மரம், trumpet flower tree — *Bignonia chelonoides*.

சிதர், வண்டு, beetle; 2. பூந்தாது, pollen of flowers; 3. தேவீ, honey-bee; 4. ஓர் கிச்சிலிப் பறவை, a species of king-fisher; 5. வண்டு, beetle.

சிதர்தல், தெறித்து விழல், to scatter; 2. சிந்துதல், to suffer to fall; being poured out.

சிதலம், பதனழிவு, decay; rottenness; decomposition.

சிதலந் தித்தம், கண்டில் வெண்ணெய் மரம், an unidentified tree?

சிதலா, கறையான், white-ant; 2. கோய், disease.

சிதல், கறையான், termite; 2. ஈசல், flying white-ant.

சிதவராகம், உத்தாமணி, hedge cotton — *Daemia extensa*.

சிதவல், குறைவு பட்டது, that which is decreased; 2. சிதைத் துணி, piece cloth; 3. புரையோடு புண், a sore or wound with sinuses; a running sore.

சித விருட்சம், ஒலிவை மரம், olive tree.

சிதவி லோதிரம், (சிதவில் + உதிரம்), வெண்ணையோடு இரத்தமும் கலந்தது, whites attended with blood—*Leucaemia*.

சிதளம், கோடகசாலை, a drug — *Rungia repens*.

சிதளி, பொன்னுங்காணி, sessile plant — *Illecebrum sessile*.

சிதள், see சிதல்; 2. மீன் செகின்கள், fish-scales; 3. புண்ணி னசடு, the scab of a wound.

சிதறி, பாநிரி மரம், trumpet flower tree, see சிதரி; 2. மழை, rain; 3. கடுகு, mustard.

சிதறிப் போதல், நோய் உடம்பை விட்டகல், leaving or quitting from the body, as disease.

சிதாம் புசம்

சிதறி யோடல், பித்த நாடி, சிதறி யோடுதல், இது ஓர் மாணக் குறி. மூன்று நாளில் மாணம், disturbance of equilibrium in the pulsation indicating bile (humour). This is a symptom of death within three days.

சிதறுதல், சிந்துதல், being scattered; 2. களைதல், removing.

சிதறை, கறையான் நோய், a skin disease due to the bite of white-ants.

சிதனகம், நீண்ட கரை, an elongated bottle gourd—*Lagenaria vulgaris*.

சிதன காமம், செறு நாகப் பூ, serpent cham-pak—*Mesua ferrea*.

சிதனம், கோடக சாலை, see சிதளம்.

சிதாசாசம், பேரறிவுற்ற நிலை, intelligence which knows no bounds; 2. ஞானகாசம், (In Philosophy), the wide sphere of pure intelligence; 3. பூரணம், (In Advaita Philosophy), the all-pervading spirit or God or the intellectual ether; 4. குணிய நிலை, according to *Upanishads*, the vacuum in the mind of the abstract worshipper by which all obstructions, to the view of everything in the universe, are removed, when he enjoys perfect felicity.

சிதா காஞ்சி, காட்டு முல்லை, wild jasmine — *Jasminum angustifolium*

சிதாக் கியா, கிஞகை, common teal—*Querquedula crecca*.

சிதா சமியம், கருங்கொன், black horse-gram. — *Cassia absus*.

சிதாடம், பல்வீறு அழற்சியினால் இரத்தம் ஓடுகி, பல்வீறு விழச் செய்யுமோர் பல் கோய், a disease of the gum from which bloody discharges take place from the gums, which begin to root out and gradually fall off.

சிதா நிம்பு, சர்க்கரை வேம்பு, which see.

சிதா பாங்கம், மயில், pea-cock.

சிதா பாசம், ஆத்தமா, the soul; 2. சிவன், life.

சிதாபு, பொன்னுங் காணி, sessile — *Illecebrum sessile*.

சிதா மலா, சர்க்கரை, sugar.

சிதாம் புசம், வெண் டாமரை, white lotus.

சிதுமலி

சிதாம் பூகம், தின்வாடைத் தட்டி, an unknown plant?

சிதாம் பேர்சம், see சிதாம் புசம்.

சிதா யதம், பஞ்சாட்சரம், the five mystic letters capable of destroying the mind and its faculties.

சிதாயம், கடலை, Bengal gram — *Cicer arietinum*.

சிதாரி, } பவன் மறுகு, red couch grass.
சிதாரிம், }

சிதாலதம், கருப் பதகு, black cynodon grass — *Cynodon dactylon*; 2. வெண் ணதகு, white cynodon grass.

சிதாலிபரி, இலாக் கிழங்கு, wild yam root—*Dracontium polyphyllum*.

சிதானகம், கருடக் கொடி, Indian birth-wort — *Aristolochia indica*.

சிதானந்தம், ஞானாந்தம், spiritual happiness.

சிதானனன், கருடன், brahmini kite—*Haliastur indus*.

சிதி, வெண்மை, whiteness; 2. கருப்பு, blackness.

சிதிச்சதம், பூர்வ காலத்து அன்னம். இது பாலை தண்ணீர் வின்று பிரிக்கக் கூடிய சக்தி வாய்ந்தது, swan of the olden days capable of separating the milk from water.

சிதிரம், கெருப்பு, fire.

சிதிரி, பாநிரி மரம், see சிதரி.

சிதிலம், தளரல், loosening; 2. இல் தளரல், loosening of joints; 3. பதனழிவு, rottenness; 4. கெஞ்சுதல், relaxing.

சிதில லவணம், உதாசை வப்பு, neutral salt.

சிதிலா வர்த்த வாதம், சிதளம், மந்த வந்துவை புசித்தலால் நரம்புகளுக்கு வேதனை கண்டு, சகல இல்களையும் தளரச் செய்யும் ஓர் வாத நோய், a kind of rheumatism tending to affect the nerves and loosen the joints, due to eating cold and indigestible substances.

சிது மலர், தண்ணீர் மிட்டான், water-root — *Asparagus racemosus*.

சிதுமலி, பச்சைக் கடுங்காய், raw or fresh gall-nut.

சித்த கல்ப மகரத்துவசம்

சிதூரம், கோர் வானம், croton seed — *Croton tiglium*.

சிதூராகிகம், பச்சைக் குங்குமப் பூ, fresh or green European saffron—*Crocus sativus*.

சிதூராதி, பேய்ச் சரை, bitter calabash — *Pepo lagenarius*.

சிதேகி, கடுங்காய், Indian gallnut — *Terminalia chebula*; 2. பச்சைக் கருப் பூரம், crude camphor.

சிதேச கதிரம், வெண் கருங்காலி, egg-fruited ebony—*Diospyros ocarpa*.

சிதே சத்திரம், see சிதேச கதிரம்.

சிதேசம், கிச்சிலி கிழங்கு, orange root — *Hedychium coronarium*.

சிதே சரம், காட்டு ஓம வல்லி, ajwaun leaf creeper; country borage — *Lavandula carnosae*.

சிதேந்திரியம், ஞானேந்திரியம், sensory organs; 2. ஐம்புல வெருக்கம், subduing or conquering the five senses to attain trance.

சிதேந்திரியன், ஐம்புலன் வென்றோன் அதாவது யோகி, a sage who has conquered the five senses.

சிதை, சிதைத்தல், destroying; 2. கொல்லுதல், killing.

சிலைக் கரு, அழி கரு, foetus brought forth in an immature state—*Castling*.

சிதைத்தல், சசக்குசல் as பூண்டு, crushing as plants.

சிதை யுடுப்பை, எருமா முட்டி, woolly jacket — *Eriolena stocksii*.

சித், அறிவு, the knowing principle in the Deity. See சைதன்யம்.

சித் தகத்தி, see சிற்றகத்தி; 2. வெண்ணெய், white sesbane—*Sesbania* genus.

சித்தகம், மஞ்சள் மெருகு, yellow wax.

சித்தகோரதம், வன்மரை, the heart or core of a tree.

சித்த சலிகம், கிருமி சத்தூரப் பூடு, a plant destroying the worms in the body.

சித்த கல்ப மகரத்துவசம், சித்தர் காய கற்பத்தை போல், உடம்பை பலப்படுத்தி ஆயுளை விரித்தி செய்வதற்காக தயாரித்த ஓர் ஆயுள்வேத மருந்து, an Ayurvedic prepa-

சித்த சித்தி

ration like the one taken in by Siddhas for invigoration of the system and longevity.

NOTE.—Although the term 'Siddha Kalpa' is prefixed to this medicine, it cannot be compared to the Kalpa of Siddhas which is by far superior in its virtues.

சித்த கல்பம், see சித்த கற்பம்.

சித்த கற்பம், சித்தர்கள் சாப்பிடும் காய கற்பம், rejuvenating drug or medicine taken in by Siddhas. See சித்த ருணனம் கற்பம்.

சித்த கண்ணி, நீரூர் கரந்தை, see ககந்தினி.

சித்த காசம், போதிவு, superior wisdom.

சித்த காய கற்பம், see சித்த கற்பம்.

சித்தக் கலக்கம், see சித்தக் கலக்கல்.

சித்தக் கல், சிவ நாசம், zinc stone perhaps zinc ore, as zinc spar, zinc blende etc. usually combined; 2. குறிஞ் ஈலிசைக் கல், a red stone used for polishing iron; a fossil; 3. கரந்தை, gall stone.

சித்தக் கலங்கல், உன்மம் கடுமாறல், இது ஓர் மரணக் குறி, the confusion of mind as a symptom of death.

சித்த சத்து, மனோசுத்து, essentials of mind.

சித்த சரணம், சித்தர்களிடம் அடைக்கலம் புருதல். இது நால்கைக சரணங்களுள் ஒன்று, surrendering oneself before Siddhas. This is one of the four classes of surrenders.

சித்த சலனம், மனக் குழப்பம், agitation of mind.

சித்த சாகவி, சிறு நாவல், small jambo fruit; ruddy black plum—*Eugenia rubicunda*.

சித்த சாதனம், வெண் கடுகு, white mustard—*Brassica alba*.

சித்த சாந்தம், கிரைத் தண்டு, garden greens—*Amaranthus blitum*.

சித்த சாந்தி, மனத்தை யடக்கல், to control the mind; 2 மன சுத்தி, purification of mind.

சித்த சிகிச்சை, see சித்திச்சை.

சித்த சித்தி, மனோபிடி, firmness of mind; 2. சித்த ஸையித்ய கருமங்களை விவரப் பணமாகச் செய்தலால் வரும் பேறு, the benefits derived by consecrating things in

சித்த நிவர்த்தி

the name of Shiva in one's daily oblations; 3. மனத்தை தன் வசமாக்குதல், success in gaining the control of the mind.

சித்த சித்து, புருடத்துவம் அதாவது சித்தம் அசிக்தம், things both visible and invisible.

சித்த சிவ்யாகி, விவ்யாகம், சித்தித்தவன், one who has attained success in Siva Yoga.

சித்த சுத்தி, மனத் தூய்மை, purity of mind.

சித்த சுவாதீனம், மனம் வசப் பட்டிருக்கை, the act of acquiring control of the mind.

சித்த சூனியம்; மனப் பாழ், void or emptiness of mind.

NOTE.—Vacuum of the mind. This cannot be derived unless no thought is allowed to enter the mind. When the mind becomes vacant, the very moment, one will attain liberation. When persons without training try to make their minds vacant, they are likely to succeed only in covering themselves with *Tamas* which will make mind dull and stupid. For one to do this really, he has to manifest the greatest strength and the highest control. This is known as *Asambrachium* (அசம்பிரசியம்) which is opposed to *சம் பிரசியம்* which see.

சித்த ஞானம், கேவல ஞானம் அதாவது பிரி கால உணர்ச்சி, an all-round knowledge of the past, present and the future; 2. மனக்களங்க மில்லாமை, absence of all flaws in the mind.

சித்த தண்டம், see சிற்றண்டம்; 2. முட்டையோடு, the shell of fowl's egg.

சித்த தேசியம், குதம்பை அதாவது கூத்தன் குதம்பை, Indian lantana—*Lantana indica*.

சித்தத் தியக்கம், சித்தப் பிரமை, which see.

சித்தத் தியாகம், துறத்தல், renunciation.

சித்த நாதி, முருங்கை, drum-stick tree—*Hyperanthera moringa*.

சித்தநி, பச்சைப் பாக்கு, fresh areca-nut; areca-nut in a raw state.

சித்த நிவர்த்தி, மனத்தை செயித்தல், conquering or subduing the mind; 2. உலகப் பற்றை விடல், renouncing all the worldly pleasures. See சித்தத் தியாகம்.

சித்தப் பிரமை சன்னி

சித்த நூற் தெளிவு, சித்த நிலில் சொல்லிய படி, ண்டுறவத் தெளிந்து குறிக்கப்பட்ட வழி அல்லது முப்பு, the mystic three salts' expounded with great care and caution as mentioned in Siddha's science.

சித்தந் தெளிதல், மனமொன்று படல், concentration of mind; 2. மனம் தெளிவடைதல்; clearness of mind, as "சித்தந் தெளிய மருந்தொன் றிருக்குது"

சித்த பத்திரி, சுஞ்சா, ganjah leaves used by Siddhas—*Cannabis sativa*.

சித்த பரமேட்டிகள்; see சித்தர்.

சித்த பிராண னேகவர ரசம், கந்தகம், இரசம், அப்பிரகம், சம இடைகொண்டு, இத்துடன் சர்ச்சிக சாரம், வாற் கோதுமை, சாம்பல், ஐந்து வித உப்பு, திரிபலை, சித்திரமூல வேர், கருஞ் சீரகம், பெருங்காயம், வெந்தயம், வாயுவிளக்கம் முதலியவைகளையும் சேர்த்தரைத்துத் திரட்டிய ஆயுள் வேத மாதிரை. இதனால் கழிச்சல், சாரம், சித்பேதி, பாண்டு, வீக்கம், இரும்பு முதலியவைகள் போம், an Ayurvedic pill prepared with the chief ingredients as—sulphur, mercury and mica in equal measures, to which are added, Sarjika salt, fried borax, ashes of barley shorts, the five kinds of salts, the three myrobalans, root of plumbago, black cumin, asafoetida, dill seed, wind-berry etc. It is prescribed for diarrhoea, fever, dysentery, dropsy, swelling, cough etc.

NOTE.—It is very peculiar to note that the prefix 'Siddha' is used very commonly in Ayurveda, perhaps to vary its signification. In such cases, it leads one to doubt whether it means under the Siddha process or simply meant to refer to its superiority.

சித்த பருஷன், சித்தன், Siddha.

சித்தப் பிரமை, கிணைவு தடுமாற்றம், bewilderment; confusion of mind; 2. மயக்கம், stupefaction; 3 மனப் பைத்தியம், delirium, 4. உன்மாத் தித்தம், morbid feeling of uneasiness—Malaise; 5. பைத்தியம், lunacy.

சித்தப் பிரமை கொண்ட, பித்து கொண்ட, having a disordered mind—Phrenetic.

சித்தப் பிரமை சன்னி, see சித்த கிப்பிரம சன்னி.

சித்த மார்க்கம்

சித்தப் பைரவ ரசம், கிம்மிக சன்னி பாத சுரத்திற்காகக் கொடுக்கும் ஓர்வித பைரவ ரசம். இது ஓர் ஆயுள்வேத மருந்து. சித்த வைத்திய முறையில் செய்த இவ்விதமான மருந்திற்குள்ள ருணம், இதற்கும் உண்டென கருதப்படுகிறது, an Ayurvedic preparation prescribed for a convulsive nervous disease known as chorea. It is supposed to have the virtue of a similar medicine prepared under the process of the Siddha system.

சித்தம் குட்டம், உடம்பின் தோல் மெலிந்து, அதனால் புண்ணின் தழும்புகளைப் போல் காணப்படும் ஓர் வகை குட்டம், spontaneous or false cicatrices of the skin resembling scars due to the atrophy of the skin—*Maculae atrophicae*.

சித்த மணி, பொன்னுல் சன்னி, sessile—*Illecebrum sessile*; 2. இரச மணி, consolidated mercurial pill; 3. பத்து வகை ரசச் சுத்துக்களில் ஒன்று, இது சாரணை தீர்ந்த குளிகை, one of the ten animated mercurial pills.

சித்தமணிக் குளிகை, நெருப்புக்கு ஓடாமற் கட்டிய இரசக் குளிகை, see சித்தமணி.

சித்த மண்டிரம், ஐந்து வகை மண்டிரங்களில் ஒன்று. இதனால் சோகை, பாண்டு போம், one of the five hydrated oxide of iron contemplated in Ayurvedic science, and prescribed for anemia and dropsy.

சித்த மயக்கம், மனோ மயக்கம், ஓர் வகைப் பைத்தியம், a kind of insanity with agreeable hallucinations—*Amenomania*.

சித்த மனம், சிறு மண்ணுக்கு, small casto seed—*Ricinus communis*.

சித்தமன், பொன்னுல்காணி, see சித்தமணி; 2. ஆமணக்கு, castor plant—*Ricinus communis*.

சித்த மார்க்கம், விவ சம்பந்தமாய் சித்தர்களின் வகுப்பார் அனுசரித்து வந்த வழி. இது நாவலன் திவு அதாவது இந்திய தட்சண பாகத்திலிருந்து பரவியது, the Siddhas school of thought in respect of the affairs relating to worship of God Shiva. It started from Southern India.

NOTE.—The said Navalana islands is that portion of land including the East Indies, the major portion of which had submerged in the ocean.

சித்த ரசம்

சித்த முகம், கிணு கிணுப்பை, rattle-wort —
Crotalaria pulcherrima.

சித்த முகா, பட்டுப் பருத்தி, silk-cotton tree
—Bombax malabarica.

சித்த முருகி, மனத் தடுமாற்றத்தை யுண்டாக்கும் பூரி, a plant causing perplexity of mind. C.f. திகைப் பூரி.

சித்த மோகம், செருக்கு, infatuation.

சித்தம், முருங்கை, drum stick tree—Hyperanthera moringa; 2. உப்பு, any salt; 3. உன்னம், mind; heart as the seat of passions; 4. உட்கரணம் நான்கினில் ஒன்று, one of the four faculties of the mind; volition; 5. உண்மை, truth; 6. உன்னக் கருத்து, intuition; 7. ஓர் அந்தக் கரணம். இது பிரகிருதியினின்று தோன்றி விஷயங்களை எதிர்ப்பது, இது காயிப் பிரதேசத்தில் இருக்கும், one of the intellectual faculties having its origin in the navel region. It enables one to think of worldly affairs; 8. இருபத் தெட்டு ஆகமங்களில் ஒன்று, one of the twenty-eight Saiva Agamas; 9. சித்த யோகம், which see; a kind of yoga; 10. நிச்சயம், truth; veracity; 11. முடிக்கப் பட்டது, that which is accomplished.

சித்தம் செய்தல், தயாரித்தல், to prepare; 2. தீர்மானித்தல், to determine.

சித்தரசுக் குளிகை, கொங்கணவன் வாத காலியத்திற் சொல்லி யுள்ள பத்து வகை ரசச் சத்துக்களினால் தயாரித்து, சாரணை தீர்ந்த குளிகை, இதை வாயி டுடக்கி உமிழ்ந்தாலும் உபரசம், உலோகம் இவைகள் பொன்னும் உமிழ் றோ உட்கொள்ள காய சித்தியாம், & consolidated mercurial pill animated ten times with ten kinds of quintessences contemplated in Tamil Alchemical science by Konganava, a Siddha. It is said that, by retaining it in the mouth, the saliva takes the virtue of transmuting metals into gold; but when the saliva is swallowed or taken in, the body becomes rejuvenated.

சித்தரச மணி, see சித்தர் குளிகை.

சித்த ரசம், வேண்டிய மூலிகைகள், கடைச் சாக்கு இவைகளுடன், ஆட்டுப் பால், தயிர் இவைகளையும் சேர்த்து, பிறகு நெய்யில் காய்ச்சி எடுத்து, மூலம், கிராணி, பாண்டு, கிருச்சிரம், அதிசாரம் இவைகள் சிவர்த்திக் காகக் கொடுக்கும் ஆயுள்வேத மருந்து

சித்த நுண்ணு புலகை மூலி

எண்ணெய், an Ayurvedic medicated oil prepared by heating the herbs and the bazaar drugs required for the purpose, and by adding to them goat's milk and curd and then boiled in ghee. It is prescribed for piles, chronic diarrhoea, dropsy, stricture of urine, diarrhoea etc.

சித்த ரசம், பத்து வகை ரசச் சத்துக்களில் ஒன்று, இதிலால் நவலோகம், உபரசங்கள் பொன்னாகும். இதை சித்தர்கள் உபயோகிப்பதால் இப் பெயர். உன்னுக்கு சாப்பிட உடம்பிற்கு காந்தி யுண்டாம், one of the ten essentials of mercury. It refers to a mercurial preparation which converts the nine metals dipped into it, into gold. It is so called from its use by adepts known as Siddhars. When taken internally, it lends lustre to the body.

NOTE.—This is the preparation contemplated in the Tamil Konganavar's work on Alchemy. This should not be confounded with the one of the same name prepared in Ayurveda and prescribed for piles, dropsy etc. as mentioned above.

சித்த ரசாயனம், ஆயுளை விருத்தி செய்யக்கூடிய ஓர் ஆயுள்வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation capable of prolonging life; 2. சித்தர் காய கற்பம், a rejuvenating medicine prepared under Siddha system.

சித்தரத்தி, கடுகு, mustard.

சித்தரத்தை, see சித் தரத்தை.

சித்த ரபிப் பிராயம், see சித்தர் கோக்கம்.

சித்த ராபுடம், விஷ வாகடத்தி லொன்று, இது சித்தர்களால் செய்யப் பட்டது, & treatise on poison and its antidotes compiled by Siddhars—Toxicology; 2. பாம்பு விஷ வைத்திய நூல், a treatise on snakes and snake-bites and their antidotes—Ophiology.

சித்த நுண்ணுங் கற்பம், காசல் மா, see காட்டுமா; 2. சித்தர்கள் நீழிகாலம் உயிர் நிலை பெற்றிருக்க வேண்டி சாப்பிடும் கற்ப மருந்து, remedies of high repute taken in by Siddhars for promoting longevity.

சித்த நுண்ணுங் கற்பத்தி, நீலக் சோதி, root of திருகு கள்ளி, twist spurge—Euphorbia tirukalli. It is so called from its use by Siddhars for strengthening their body.

சித்த நுண்ணு புலகை மூலி, கஞ்சா, Indian hemp—Cannabis sativa.

சித்த நுண்ணு மூலி

சித்த நுண்ணு மூலி, சித்தர் உட்கொள்ளும் மூலிகைகள். இவைகள் வாத வைத்திய யோக ஞானத்திற்கு உரிய அபூர்வ குணங்கள் வாய்ந்ததால் இவைகள் உலகத்தாருக்கு தெரிந்தால், தப்பு வழியில் உபயோகித்து, அனேக பாபச் செய்கைகளைச் செய்வதற்கு காரண மாருமெனக் கருதியே, இவைகளுக்கு சாப்பிட்டிருவருக்கும் தெரியாதபடி செய்து விட்டார்கள். இம் மூலிகைகள் எல்லாம் உன்னாவே, மகான்களுடைய கண்களுக்கு மாத்திரம் புலப்படும். சித்தர்கள் பல காரணங்களைக் கொண்டு தாங்கள் உட்கொள்ளும் மூலிகைகளை அடியிற் கண்டபடி பலவாறாக வகுத்தினார்கள், அவையாவன, these are the drugs generally taken in by Siddhars, and as they are endowed with the virtues relating to Alchemy, Medicine, Yoga and Wisdom, they purposely screened them from the eyes of the public who are likely to misuse them for their sinful acts and wicked deeds; and so, made them almost impossible to reach their vision by their curse to these plants. It should be known that they are really in existence and will be visible only to the virtuous few.

As for themselves, Siddhars have classified these drugs into several groups as detailed under, according to their virtues, for reasons best known to themselves viz:—

1. காய சித்திக்காக வேண்டி உண்டு சாதகம் பண்ணும் மூலிகைகள். இவை பதினேழாக சொல்லப் படும், அவையாவன, the seventeen drugs used in practice by Siddhars for purposes of rejuvenation viz:—

1. கண்கள் அல்லது நாய்க்குட்டி மரம். இதன் முன்னிலையில் குதம் நெருப்புக் கசையாத, puppy tree. In the presence of this drug mercury cannot pass off readily into vapour before fire, because the drug has the power of resisting the action of fire (unknown).

2. சோதி விருட்சம் — இதற்கு இரவெரி மரம், சாணக் சோதி, நீலக் சோதி, என்று பல பெயர்களுண்டு, a luminous tree in the dark nights. It is known by several names, as mentioned above (unknown).

சித்த நுண்ணு மூலி

3. சேர்ந்தாடு பாணவு, ஒருவருக்கும் இன்னதென்ற தெரியாத மரம், an unknown tree.

4. முண்டினி—இது முண்டமாக விருக்கும் மரம். குத்திலால் பால் வடியும், a tree said to be with headless trunk, and the stem when pierced, is said to yield milky juice (unknown).

5. சாயா விருட்சம், a tree which does not cast its shadow (unknown). See சாயா விருட்சம்.

6. யாக வேதி—இது மகா மூலிகை 28ல் ஒன்று. இது வாதத்திற்கும், வைத்தியத்திற்குக் கூட உதவும், an unknown tree classified also as one of the 28 drugs of all-healing potency. It is not only useful for rejuvenation, but also used in Alchemy (unknown).

7. குதந்து, (unknown).

8. கற்குமரை. இது தாமரை யினத்தை சார்ந்ததாயினும் ஒருவரும் கண்டாநிலை, stone or lotus plant; though it refers to the species of lotus, no one seems to know this (unidentified).

9. கரு நொச்சி — சாதாரணமாய் நீல நொச்சிக்கே கருநொச்சி என்றும் பெயர் வழங்கும். இது நொச்சி இனத்தை சேர்ந்து இருப்பினும், சித்தர் குறித்த கருநொச்சி யல்ல. ஏனெனில் இதற்கு கரை திரை மாற்றம் குண முண்டு, a black species of plant of the Justicia genus; but it should not be confounded with that of the blue colour—Justicia vulgaris which is commonly found. But this black variety is said to be very rarely found. It is said to have the virtue of turning grey hairs into black and of removing the wrinkles of the skin due to old age (unidentified).

10. பொற் சிந்தில் — நமக்கு சாதாரண சிந்தில் தான் தெரியும். ஆனால் பொற் சிந்தில் என்று பெயர் இருந்தாலும், சித்தர் குறித்தது இன்னதென்று தெரியாத தற்காலம்

சித்த குண்ணு மூலி

வழங்குவது இப் பூண்டல்ல, we are only aware of moon-creeper plant. Botanically, it is known as gold-coloured Moon seed — *Tincophora malabarica*; but it is not the one referred to by Siddhars (unidentified).

11. செந் திராய்—செப்புத் திராய். இதில் வெள்ளை யினம் தெரியுமே ஒழிய, செவ் பினம் தெரியாது, red species of chick-weed. The common one available is the white variety of *Mollugo* genus. Nothing is known of this red variety (unidentified).

12. நீலவேலி—கருங்கொடி வேலி. நமக்கு கொடிவேலி தான் தெரியுமே ஒழிய, கருப்பு நிறம் ஒருவரும் கண்டதில்லை, black lead-wort — *Plumbago* genus. The black variety is not seen by any one (unidentified).

13. வெண் புரசு—வெண்ணப் புரசு. சாதாரணமாக வழங்கப்பட்ட பெருஞ்ஞாபுரசு. சித்தர் குறித்ததல்ல, although it is botanically known as kino tree—*Butea frondosa* or bastard satin wood—*Mundulea suberosa*, it does not seem to apply to the one referred to by Siddhars (unidentified).

14. வெள்ளைத் தாருக. மயில் துத்தத்தை வெண்மையாகச் செய்யும் சித்தர்களின் ஓர் வாத முறை. இதைப் பால் துத்தம் என கருதப்படுகிறது, (lit) it means white vitriol; it is no doubt a conversion of blue vitriol into a white colour by alchemical process of Siddhars. It should not be confounded with the ordinary white vitriol (zinc sulphate).

15. வெள்ளைத் தாதுவனை. இவ் வினத்தில் வெண்ணப் பூ காண்பது மிக்க அழகர் வம். சாதாரணமாக நீலப் பூவைத் தான் வழங்குவது, (lit) white flowered prickly night shade—*Solanum* genus. The common one available and used is blue-flowered—*Solanum trilobatum*, which is not the one referred to by Siddhars (unidentified).

சித்த குண்ணு மூலி

16. கருந் தாதுவனை — பொதுவாக தாதுவனை பச்சை அல்லது வெண்ணிறம், கருப்பு நிறம் ஒருவரும் பார்த்ததில்லை, the common fragrant screw pine (*pandanus*) is usually green or white but never black (unidentified).

17. பெயர் தெரியாது, name not known.

NOTE.—Nos. 1 to 7, 14 and 17 are unknown plants; and the remaining are all unidentified though the name of the plant is common, but the species mentioned above, are not to be seen or traced. Strange to find that none of these drugs is available nor are they to be found mentioned in any of the other systems of Medicine including Ayur Veda and this, in itself shows that the Siddha system of medicine is purely based more on Spiritualism than on Materialism.

II. சித்தர்களால் உண்பப்பட்ட சித்தக ளடங்கிய பத்து மூலிகைகள், அவையாவன, the ten drugs containing in them the virtue of playing miracles when taken in by Siddhars viz:—

1. கரு நெல்லி, (lit) black Indian gooseberry which is mistaken for black honey shrub — *Phyllanthus reticulatus*.
2. கரு நீலி, (lit) means a black variety of Indian plant which is not available. The common one known is always blue — *Indigofera tinctoria*.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 3. கருங்கொடி வேலி. | } the same as mentioned above. |
| 4. கல் தாமரை. | |
| 5. கருந் தாதுவனை. | |
| 6. பொன் சிந்தில். | |
| 7. சோதி விருட்சம். | } the same as mentioned above. |
| 8. பொன் திராய். | |
| 9. முண்டுகி. | |
| 10. சாயா விருட்சம். | |

இம் மூலிகைகளினால் லோகங்கள் பழுத்திடும், (சட்ட முனி). ஆராய்ச்சியாளர்கள் இது விஷயத்தில் ஊக்கத்தோடு முயற்சி செய்தால், இதில் சில மூலிகைகள் இன்ன தென்று தெரிந்து கொள்ளக் கூடும், the above plants are useful for transmuting metals. Some of these drugs may be

சித்தர்

identifiable if only research scholars take pains and show their earnestness and activities in this direction.

NOTE.—No other systems of Medicine have ever made any mention of such kinds of drugs nor seem to be aware of the existence of such drugs, although great virtues and importance are attributed to them. The virtue and the effect of this panacea is well defined in the following stanza:—

சடம் பெற்றார் கற்பமெல்லாம் கொண்ட பின்பு
தாரணியில் அடங்காத வேதை பெற்றார்
பிடம் பெற்றார் பத்திமுத்தி மாரு வண்ணம்
சிறப்பாக வயிரக்கிய வரங்கள் பெற்றார்
கடம் பெற்றார் கடவுளடி தன்னைக் கண்டார்
காசினியில் சிவயோக கல்வியானுய்
இடம் பெற்றார் வச்சிரமிட்ட காயமாறார்
இயல்பாக வாதநொண்டி நிறம்பெற்றாரே.

(கருவு-வாத-காலி. 700)

ஏழு தருமீர்த் தோர் சித்தர் கூடி
இனிமையுடன் எழுபத்தோர் கற்பம்
கொண்டார்
கோழியில் உயர்வுமில்லை தாழ்வுமில்லை
கூர்பகலும் இரவுமில்லை சடம் பெற்றாரே
(ச. வா. கா. 700)

சித்த ரெண் பதினமர், பதினெட்டு சித்தர்கள்,
செவ் சித்த வர்க்கம்.

சித்த ரோமசன், உதிர ரோமவேங்கை, Indian dragon's blood — *Pterocarpus marsupium*.

சித்தர், சித்தத்தில் சித்தித்தபடியே உடலும் உண்பனவும் அடைந்து, அனுபவிக்கின்ற வர்களே சித்தர்கள். இவர்கள், சிவநெறியைப் பூண்டு ஒருகிய சித்த சமயத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் மக்கள். மேற்கண்ட சமையத்திற் சொல்லியுள்ள அனுஷ்டிகவேண்டிய கிரியையைத் குறித்த விஷயங்களையும், கிதிகளையும் கிலக்கிட்டு, ஆகம் ஞானம் ஒன்றையே கடை பிடித்தவர்கள். இவர்கள் காரண காரிய வகைகளால் உடம்பைச் சோதித்து, எவ்வெவ்வ வகைப் பொருள்களால் உடல் வளர்ந்து அபிதின்ற தென்பதையுடன்க்கத்தாலும், முயற்சியாலும் கண்டறிந்து, உடம்பை பொய்யென்று சொல்லுவதற்கு முன்னால், மெய் யென்ற சொல்லுக்குப் பொருள் கண்டு, எல்லப்பதிகாரத்திற் கூறிய படி, அணிமா, மகிமா, லகிமா முதலிய அஷ்டமா சித்திகளை அடைந்தவர்கள். மேலும், தங்களுடைய உடம்பை மாதிரம் தகுந்த படி பலப் படுத்திக் கொண்டால், பிறப்

சித்தர்

பிறப்பி னின்று நீக்கிவிடலாம் என்று உணர்ந்து, அனேக காலம் உயிருடனிருக்கக் கூடிய நித்திய வாழ்வைப் பெற்ற பெரிய மகான்களாவர். இவர்கள் காய கற்ப வழியாலும், யோக சாதனையாலும், தங்கனிடத்தில் அபார சக்தி வாய்ந்தவர்கள். அழியக் கூடிய வுடம்பைக் கொண்டே, ஞான சக்தியால் மோட்ச சாதன வழியைத் தேடக் கூடியவர்கள்.

மேலும், இவர்கள் மூச்சை அடக்கிப் பிடித்து மூலக்கணலாகிய குண்டலி சக்தியை எழுப்பி, மணி மந்திர மருந்துகளின் உதவியால் மாறாத மதியமிர்தமுண்டு; நகர, திரை, மூப்பு, பிணி, சாக்காடு ஆகிய இவைகளை அறியாது நித்திய உடம்பைப் பெற்றவர்கள். உலோகங்களாலும், மந்திர சக்தியாலும், கன குணிகை கொண்டு அனேக அண்டங்களைச் சுற்றி ஆக்கங்களுள் அபிசயங்களைக் கண்டு ஆனந்தித்தவர்கள்.

ஆகவே, இவர்கள் அனவற்றப் பத்தியுடையவர்கள். தங்களுடைய மாமிச தேகத்துக்கு இவ்விரு வடிவமாக மாற்றக் கூடிய சக்தி வாய்ந்தவர்கள். இவர்கள் மகத்தவருதற்புத்தியோக அந்தரத்தில் அனேக சித்திகளைத் தங்கள் காணலாம். இவர்கள் மனோசக்தியால், மருந்து கொள்ளாமலே உடம்பின் அனுபவதி தத்துவங்களை மாற்றி, பிணி, சாக்காட்டை அகற்ற வல்லவர்கள். அன்றியும், மனோசக்தித்திசுல் ஏற்பட்ட மனோசக்தியை, நினைத்தபடி நாடி வழியாகச் செலுத்தாமலே, மின்சார சக்திப்பைப் போல் உலகத்தில் அண்ட முழுவதிலும், பல திசைகளின் விஷயங்களை உட்கார்ந்திருந்தபடியே தெரிந்து கொள்ளவும், எங்கேனும், யாருடனேனும் சம்பாஷிக்கக் கூடிய வல்லமை பெற்றவர்கள்.

கபிலர், கௌதமர், வசிட்டர், கிசகாமந்திரர், முதலியோர்க் கொல்லும் சித்தர்களே. வடமொழியில், இவர்களை நூசாயன சாஸ்திரிகள் என்று தப்பாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஏனெனில், இந்நூசாயன சாஸ்திரிகள் சித்தர்களுக்கு இன்ன யல்வர். இவர்கள் வாதத்தில் மாத்திரம் ஈடுபட்டவர்களே ஒழிய, ஆதமா ஞானத்தில் சித்தி யடைந்தவர்களில்லை. ஆனால் வாத முறையிலும் சித்தி ஞானம் அடையலா முன்பதம் சித்தர் நோக்கம். ஆயினும், சித்தர்களோ வாத, வைத்திய, யோக, ஞான வகைகளில் சித்தி பெற்றவர்களென்றும், உடலழியு முன்னதாகவே முத்தி பெறுவதற்கேதுவான சித்திகளைப் பெற வேண்டு

டியது அவரின் என்மும், உடலுந்தால் பிறகு முத்தி சாதாத்திற்கு அனேக பிறவி களை அடைய வேண்டி வரு மென்பதை ஊகித்தறிந்தே, போக சாதனைகளை கடை பிடித்தவர்கள். அவ்வித போக சாதனை திற்கு காய கற்ப வகைகள், அஷ்டமா நித்தி களும் முக்கியமானவை பெற்றும் கண்டு தெளிந்தவர்கள். இவர்கள் வாத வைத்தி யத்தில் ஈடுபட்டும், போகம் ஞானம் வழியில் தங்கள் அனுபவத்தையும், அவ் வழியில் காணக்கூடிய பலவித இரகசியங்களையும், அற்புதங்களையும், தங்கள் நூதனில் உல கத்தாருக்குத் தெளிவாக காட்டி யுள்ளார் கள். இவர்களால் தான் உலகம் நடை பெறுகிறதென்பதையும் இவ்விடம் மறக்கற் பாலது.

தற்கால தமிழ் வைத்தியத்திற்கே இவர் கள் காண கீர்த்திகளாகி, உலகத்தாருக்கு தமிழில் செய்யுள் ருபமாகத் தெளிவான நடையில் எழுதி பயன் படுப்பது அனேக நூற்களைப் பாடி வைத்த மகான்கள். இவர் கள் தொகை 70,000, 80,000, ஏழு லட்சம் என்றும் பலவாறு கச்சொல்லப் பட்டும். இவர் கள் மேலுட் டார் முதலிய அனேகவகைப் பார் கள் பலவிதமாக பெயரிட்டு வழங்குவார் கள். இவர்கள் வல்லமையைப் பற்றி அடி யிற்கண்டசெய்யுளால் இனிது விளங்கும் :-

கார்ப்பா சித்தன்கற் பத்தோ டொன்றித்
கைலாச பாசமதாய்க் கருதி வாழ்வான்
நேர்ப்பா கற்பமதை யுண்டு தேறி
சிசுமான வாயிற் சென்றிருப்பான் ருனே.
தானு தானவாய் கின்று வாழ்வான்
சதானோடி நானுமொரு நாளாய் சிற்பான்
ஊனான காயாதி கற்ப மெல்லாம்
உண்டு கரை யேறியவ னுறுதியாவான்
வானு அண்ட பரிண்ட மெல்லாம்
வரைகடந்து திரையகற்றி வந்து சேர்வான்
தேனான மொழியுடையா னமுது பானம்
தினந்தோறும் கொள்வனே சித்தனாமே.
(கடைப்பின்ன கலைக்கியானம். 120.)

Siddhars are those who lived and maintained their bodies as they desired best. They were mostly of a Tamil Saiva sect which maintained Siya for its God, and rejected everything else in the Saiva system which was inconsistent with the pure Theism. They had investigated that the body, though transi ent was the one and only instrument for attaining success in the Spiritual development and growth; and so, work-

ed out to attain the eight supernatural powers, as Anima, Magima, Lagima, etc. essential for their goal, as mentioned in Silappathigaram. They further realised that, if the body could only be made strong and perfect, they could get rid of birth and death and live for ages together. They are the greatest men holding tremendous powers in them selves by way of Yoga practice and reju venation. They are capable of enjoying spiritual success in their mortal bodies.

They further attained Spiritual awa-kening by rousing, with their suppress- ed breathing, the Kundalini ('Serpent power' as it is termed) lying dormant at the base of the spinal column in the region of the sacral plexus; and with the help of remedies of high potencies and virtues, consisting of all kinds of drugs, minerals, metallic preparations and poisons, they sought for Elixir of life, thus conquering all infirmities against grey hairs, wrinkles of the skin, old age and death. They could fly through the aerial regions with the aid of animated mercurial pills and even visited all the planets and stars and enjoyed the pleasures and wonders found therein.

So, they are men holding tremendous and extraordinary powers, superhuman in nature, and can even, in this life, change their bodies (physical) into god-bodies (etheric). There are several such cases mentioned by Siddhars in their books; they can change the very material of their bodies and re-arrange the molecules in such a fashion that they may have no more sickness or death. They can send mental electricity without the aid of nerve-channels, thus holding communion by remaining in their own places, with any body and anywhere in the Universe.

Kapila, Gautama, Vashista, Viswa- mitra and others also belong to this very school of Siddhars. In Sanskrit, they were mistakenly called Rasayanas simply for the reason that Rasayanas cannot be compared with Siddhars, as

the former were only Alchemists with- out much of Spiritual power. Siddhars also are of opinion that the said powers can be gained to a certain extent by mere chemical means. But Sid- dhars had gained complete success in Alchemy, Medicine and Yoga. Their principle is that ideality and spiritual knowledge can only be attained through Yoga and to reach this, bodily existence is essential; and so, they wanted to gain success before they die. They realised that if the body came to an end, it would take a longer time to reach the goal by being born again and again, and in this way, much time will be lost.

So, they held that the eight super- natural powers and rejuvenation were essential factors for Yoga practice lead- ing to eternal bliss. Moreover, they laboured much in the field of Alchemy and Medicine; and also attained suc- cess in Yoga and Philosophy. They clearly showed their knowledge and experience, together with some secrets and miracles involved therein, in their books. It is not to be forgotten here that they are considered to be the guardians of the world and exist for the benefit of the public at large. They are mainly responsible for the Tamil Medicine of the present day and also for many other sciences of public utility. They are mentioned as 70,000 in number or 80,000 by some and even 7 lakhs by others.

They are called by different names in different countries by the Westerners as Masters of Theosophy, Sophists in Greece and Magus by the Rosycrucians.

The Miracles of Siddhars are briefly summarised in the above Tamil stanza.

NOTE 1.—The term 'Siddhar' has derived from the word 'Siddhi' which literally, means accomplished, achieved or per- fected success; and so, it refers to one who had attained his end in spiritual goal. It also refers to a seer, saint or semi-divine being supposed to possess supernatural powers of which only eight are enumerated (See அஷ்டாதிபதி). The word 'Siddha' does not refer to those

men who have become free — a sense in which it is often used.

Dawson in his Classical Dictionary of Hindu Mythology mentions them to be 88,000 in number.

Kapila, the great father of Sankhya Philosophy, Gautama and others are all born Siddhars. Therefore they belong to a class of semi-divine beings of great purity and holiness; and are supposed to dwell in the regions of the sky.

They are the masters of heaven and earth who became such, by their free will; and the goal of their living is to become a force of good to the world. Such a man in the West used to be called as 'Magus' and therefore, the word Magic is a su- preme wisdom which, in a way corresponds to Siddhi.

Siddhars were a class of popular writers in Tamil in all its branches of knowledge, and many of their works were written in what is called High Tamil. They were further the greatest scientists in ancient times. Their works in Tamil are sup- posed to be more valuable than many that have been written in Sanskrit; and they are said to be works less shackled by the mythological doctrines of the original Ayurveda.

It should be known here that the prin- ciples of Atlantean Magic appear almost the same as those contained in Siddhar's teaching.

For other details see Introduction to this Dictionary in Vol. I.

NOTE 2.—The Siddhars of Southern Indian who are generally invisible, prefer to be aloof from the society, pass their time in solitude in the jungles, and on the mountain tops. They are said to be mostly Tamilians who are familiar with the wonderful properties of rare drugs peculiar to S. India, in their both physio- logical and psychological aspects. They choose not only to keep their bodies and souls together, but also to prolong their lives to a considerable extent.

They had investigated and studied fully the cause and effect of diseases and all kinds of drugs, mineral and poisons; and thereby came to realise what is beneficial and what was not, to their existence in life. They can even, if they choose, retain their bodies for ages or disintegrate them at their Will; and can also dematerialise or rematerialise their bodies as they liked.

Their knowledge of the inherent nature and the therapeutic and magnetic effects of different drugs, combined with the

practice of regulating their breathing in *வாசி சூசம்*, is supposed to give them longevity and superhuman powers quite beyond our comprehension.

They are extremely long-lived and live for several hundreds and thousands of years if they will, for the reason that they are supposed to have their own method of prolonging life to a wonderful extent by regulating their breathing.

They also make use not only of certain special medicinal drugs, but also metallic preparations such as Sulphur, Mercury, arsenic, gold, magnet, mica etc.

They belong to the class of eighteen supernals or demigods inhabiting the middle air and embracing several subdivisions. "மூலாதிசா பில்ல மருமல் சில்ல" என்றும் பழமொழி இவர்களுக்கே உரித்தது, hence the proverb, "there is no grey hair nor wrinkle and no death" is applicable only to them. This is also said to be the effect of the *panacea* or universal medicine, supposed to be possessed by some alchemists who, from being considered 'immortals', are also termed 'Siddhars'.

சித்தர், மந்திர வாதி, one curing diseases by hypnotism; 2. வெள்ளி, silver; 3. மனதை வென்றோர், one who has subdued the mind and its faculty; 4. அஷ்ட சித்தி பெற்றவர்கள், those who had attained success in the the eight miraculous powers; 5. ஞான சித்தியடைந்தவர், those who are endowed with spiritual powers; 6. தெய்வ கணத்தந்தச் சார்ந்தவர்கள் அவர்களாவது நவகாத சித்தர்களுட்பட வித்தியாதர், கந்திருவர், கருடர் முதலியோரும், devas of the celestial region as—Vidyadaras, Gandharvas, Garudas etc, including the nine Siddhars of the original school of Siddhars; 7. பதினெட்டு மூலவர்க்க சித்தர்கள், the eighteen Siddhars of the original school known as "Moolavarga Siddhars."

சித்தர் இரகசியம், சித்தர்கள் இயற்றிய நூற்களிலுள்ள வாத, வைத்திய, யோக, ஞான வழிகளுக்குக் குண்டான கட்டு முறை, காய கற்பும், கண குளிகை, அட்டமா சித்தி, இரச வாதம், முத்திப்பேறு முதலிய விஷயங்களைப் பற்றி குரு உபதேசத்தின் மூலியமாய் தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய இரகசிய முறைகள், the secret methods which ought to be learnt through the inspiration of a Guru (Spiritual Teacher) on several matters contained in the works on Alchemy, Medicine, Yoga and Philo-

sophy by Siddhars viz—binding of volatile substances, elixir of life, animated mercurial pills, the eight miracles, emancipation etc. 2. ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a treatise in Tamil on Medicine.

சித்தர் இரகசியம் நூல், சர்க்கு வைப்பின் பெருக இயல்பை விளக்கும் சித்தர்கள் செய்த நூல். இதில் வாத முறை, காய சித்தி முறை களைப் பற்றிச் சொல்லப்படும். சூதி வைத்திய முறைப்படி உலகின் வஸ்துக்கள்—தாதுக்கள், பூண்டுகள், உயிர்ப் பிராணிகள் ஆக மூன்று விதங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந் நூல் சித்தர்கள் வெகு பயபத்தியோடு தங்களுடைய ஆசிரமங்களில், அதன் பிரயோசனங்களைக் கருதி, பத்திரப் படுத்தி வழங்கி வந்தார்கள். அன்றியும், இந் நூல் (1) கோய்கள் வராமல் தடுத்தல் கொள்ளவும், (2) தாங்கள் இஷ்டம்போல் ஆயுள் விருத்தி செய்துக் கொள்ளவும் (3) தாங்கள் உடம்பை கற்ப மூலியமாய் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கவும் (4) தங்களுக்கு எவ்விதத்திலும் ஒரு குறையும் வராமல் இருக்கவும், அவர்களுக்கு மிக்க உபயோகமாய் இருந்தது. பிற காலத்தில், இந் நூற்கள் கோயாளிகளைக் குணப் படுத்தவும், கிழந்தனத்தைப் போக்கி வாலிபத்தை யுண்டாக்குவதற்கும், இரச மருந்துகளைக் குறிக்கவும் உபயோக மாயிற்று.

சித்த முறையில் இரகசியம் மருந்துகளுக்காக மூலிகைப் பூண்டுகளை புதிதாகப் பரிப்பதற்கும், சேர்ப்பதற்கும் ஓர் நூதனமான வழி யொன்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அதாவது, சில கிரகங்கள் கூடுதல் காலத்தில் இரவாயினும் பகலாயினும் சரி, மூலிகைகள், அவைகளுக்குக் குண்டான பூண்டுகளைக் காட்டும் என்பதுதான். இது விஷயம் வேறு எந்த வைத்திய முறைகளிலும் தற்காலம் அதுசரிப்பதே கிடையாது. இதனால் இரகசியம் மருந்துகள் தயாரித்தது, குணமற்ற ஒன்றுக்கும் பிரயோசனமில்லாது போகும்.

மேலும், இரகசியம் மார்க்கத்தில் வைப்பு முறையில் சித்தர்கள் தங்கள் நூற்களில் மறைவு இல்லாமல் சொல்லி யுள்ள முறையை அறியாது, நம்மவர்கள் தப்பாக அந்தத் தவ் கொண்டு மிக்க அசட்டையுட்பட பாவிக்கிறார்கள். ஆகவே, இச் சித்தர் இரகசியம் நூற்களை, மேலுட்டில் (ஐரோப்பாவில்) இடைக் காலங்களில் வழங்கி வந்த இரகசியம் நூலையும் கூட்டிப் படிப்பது மிகவும் துவசியமானது.

இதர நூல்களைவிட, இந் நூல்தான் ஆதாரமில்லாமற் கை விடப்பட்டது. ஏனெனில், அநேக அறிவாளர்களும், கல்வி நியுணர்சர்களும், இந் நூலின் விஷயங்கள் தங்கள் அறிவுக் கெட்டாதபடி அவ்வளவு சிக்கலாயிருந்ததனால் தான், அவர்கள் இது விஷயமாக எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி பலமில்லாமற் போய் விட்டது. அன்றியும், தற்காலத்தில் வழங்கப்பட்ட பரி பாஷையில் சிக்கலான நடையில் எழுதியிருப்பதால், இதை ஆராய்ச்சி செய்வதற்கு மிக்க சிரமமாயிருந்தது. ஆகவே, சித்தர்கள் முறை மயம் போக்கை நமக்கு ஒரேவர்தொட்டுக் காட்டாமற் போனாலும், நாமும் ஆழ்ந்த வரையிலும் முயற்சிக்கா விட்டாலும், இந் நூல் விளக்கத்தை தெரிந்து கொள்ளுவ முடியாது. வாத முறையிலோ, எல்லா சித்தர்களும் இந் நூலை 18 வகுப்புக்களாக பிரித்தும், ஒவ்வொன்றிலும் இத்தனை விதங்களாக தயாரிக்க வேண்டுமென்றும், சொல்லியிருக்கிறார்கள், அவையாவன, Science of Siddhars describing the chemical nature of substances. According to the ancient Hindu Chemistry, substance is universally divided into three classes—minerals, vegetables and animals.

Siddhars preserved this chemistry as a sacred book in their various Ashrams (hermitage) because of its usefulness to them (1) to keep themselves a proof against diseases (2) to prolong their lives to any period they liked (3) to make their bodies ever existent (4) to keep themselves above wants. Later, it served to indicate the therapeutic use of mercury for curing the patients and restoring youth to the aged.

Under the Siddha system of chemical medicines, there is a unique feature ordained to be observed in gathering and extracting the plants afresh, because their occult properties are at the highest, at a certain time of the day or night, during some planetary conjunctions, which is not at all being observed now by any of the other systems of medicine. So, medicines chemically prepared untimely, will not be effective. It was already pointed out elsewhere that the advanced scientific systematic knowledge in the synthetic chemistry of the ancient Siddha School.

rather than Indian mystic school, is being much mistaken and very irreverently treated by the subsequent writers; and therefore, it is very essential to read this Siddha Chemistry along with the Chemistry of the Middle Ages in Europe.

If at all any science is neglected, it is this subject. It has no doubt baffled the attempts of many master intellects and erudite scholars owing to the complex nature of the subject. All the more, it was difficult to investigate, because it was couched in hidden languages in all its technical and technological details unspoken just now. So, it is very difficult to understand this chaotic literature unless we are initiated and trained in their trammels and dive deep to the bottom. Even this may be practically impossible sometimes by an initiate unless he is an adept.

But coming to the regular portion of alchemical chemistry all the Siddhars have divided the subject into 18 branches, and the number of preparations under each head were also given by them and they are:—

1. கனங்கு (உலோகங்களை அணுக்களை பிரிப்பது) splitting the metals into atoms—551 kinds.
2. சிந்துரம், sulphides or sinduram—1010 kinds.
3. குரு பற்பம், caustic or major oxides—705 kinds.
4. மெழுகு, visicular or wax-like unguents—807 kinds.
5. சேயநீர், chemical solvent waters—105 kinds.
6. திராவகம், acids—66 kinds.
7. மைதலம், medical oils from organic substances—7 kinds.
8. இரசக் குளிகை, consolidated mercurial phalluses—1020.
9. கவலோக பற்பம், metallic oxides (from 9 metals)—51 kinds.
10. தீயினத் தாது, destructive agents 9 kinds.

சித்தர் கல்வி

11. உருக்கிவிடும் தாது, melting agents—(few).
12. வண்ணத்துக் காதி, colouring agents 7 kinds.
13. சுண்ண வகை, alkaline oxides and alkalies (Numerous).
14. கட்டுவகை, binding agents (numberless).
15. சத்துரு மித்துரு சர்க்கு, allied inimical minerals (each)—18 kinds.
16. கித்தூரத்திற் காதி, sulphiding agents—7 kinds.
17. சத்து வகை (உப்பு, உபரசம், பாஷாணம், உலோகம், நவரத்தினம், salts, uparasams, poisons, metals and gems) extracting agents (infinite).
18. மாற்ற வகை, transmuting or converting agents (endless).

NOTE I.—The old chemistry evidently borders upon ancient Alchemy which is an unexploded science. So far safe because mystics save themselves. If we enter into the root of this Chemistry, it may lead one to the hidden portion of the whole science regarding the Philosopher's stone which is the despised stone of the West. It is also the chemistry that was in use during the Middle Ages in the 16th century in Europe. It was then limited to the pursuit of the transmutation of baser metals into gold and the search for the Afoehast and the Panacea.

NOTE II.—This is the old Western Mysticism, apparently a borrowed knowledge from Siddhar's Science, which is not at all understood by the Western continent at the present day with the exception of few like Dr. Franz Hartman of Europe and Spence Louis, the President of American Rosyeroic Society of U. S. America.

Any way, it should be protected necessarily from the purview of the laymen, because the human society would cease to exist by wars, because money entices any to become greedy as for instance the First World War, which crushed the trade. So, this has become the sole secret of a few, always all over the world, who would not freely use the secret unless to the chosen initiates.

சித்தர் கல்வி, இந்தியாவில் பூர்வ காலத்தில் கல்வி முறையானது, பள்ளிக்கூடத்து கல்வி மாநிரி மாணுக்கர்களுக்கு போதிப்பதல்ல.

சித்தர் கல்வி

ஏனெனில் கல்விமுறை தனிப்பட்ட முறையில் இரகசியமாகவும், பயப்பதியுடனும், குறையும் சீஷனும் சூக இருபேரும் ஒருவருக்கொருவர் சம்பந்தமாக ஏற்பட்டதா யிருந்தது. வெளியாருக்கு இதில் யாதொரு சம்பந்தமு மில்லாமலும் இருந்தது. பூர்வத்தில் கல்வி போதனையும் எல்லா தூதர்களிடம் இவ்விதமாகவே இருந்தது. ஏனெனில் இம் முறைதான் மனோ கிருத்திக்கும், ஆசார அபிவிருத்திக்கும் ஏதுவானது.

அன்றியும் கல்வியே, ஒருவரின் மறைந்த உள்ள வல்லமைக்கும், மனோநிலைக்கும் காரணமாக யுள்ளது. சூகவே, இது தேச சம்பந்தமான அபிவிருத்தியே ஒழிய, தற்காலத்தில் மாணுக்கர்களை பழக்குவதற் குண்டான செயல்கள் சூகாது. தெய்வ பங்கிக்கு மனதிற்கும் சூத்துமையிற்கும் யாதொரு தடை ஏற்படாது இருக்கவேண்டும், அப்படியில்லாத படிப்பு மெய்யியல், விவகிக்கும்.

இது விஷயத்தை எப்படி ஒப்பிடலாமென்றால், தந்தாலத்தில் சூகப்பதிரியில் பல கோய்களால் பிடிக்கப்பட்ட கோயாளிகளுக்கு நிவர்த்திக்காக வேண்டி ஓரே விதமான மருத்து கொடுப்பதற்கும் அப்படியில்லாமல் தனிப்பட்ட முறையில், கோயாளியின் தேகத்தினுடைய குற்றங்களையும், மனக் கோளாறையும் கவனித்து கிச்சை செய்தால் தான் அவன் மனமடைவான் என்பதை உரை வேண்டும். சூகவே, தேச முறைப்படி பள்ளிக்கூடத்து படிப்பு உதவாது என்பதற்கான கருத்து, இது Siddha system of education in ancient India was not imparted or organized on the scale of mass education like schools and colleges but the ideal of education is, to treat it, as a secret and sacred process, for the reason that the progress of an individual growth (inner) can only be achieved by a close and constant touch between the teacher and the disciple in their personal relationship from which the whole world was excluded.

In ancient times, education, in all its branches of knowledge, was left to be dealt with between the teacher and the disciple, much more in mental and spiritual growth.

A man's inner religious life was treated as his supremely individual, in which the collective life of the community should have no part; and so,

சித்தர் கல்வியம்

all avenue of influences from external world which might disturb or distract the mind should be closed, so that spiritual life may grow freely in the atmosphere of inner peace.

Moreover, education itself was taken in its original true sense as involving the educing of the latent capacities and potentialities, the personality of the pupil concerned; and was therefore treated as a process of biological development, and not as a mere mechanical process, operating on the basis of collective drill and training, as it is being done at the present day in the system of modern education.

Mechanism is fatal to learning and spirituality where the mind and soul should be left free.

This is like treating the patients differing in their ailments to the same prescriptions, remedies and medicines in a Hospital. If a patient in the other hand, suffering from a particular disease, is given an individual treatment taking into consideration his physical and mental defects, his condition will show much improvement. No mass education stands condemned in the Siddha system.

NOTE.—The process of individual growth (inner) can only be achieved by means of a constant and close relationship between the pupil and the teacher. Even in Medical practice, as in other ways, mutual understanding between the patient and the physician is all the more a necessity, because no substantial progress can be expected the rest.

Paracelsus, the Graesian Philosopher also observed as follows:— a physician who knows nothing of the astral man and the innermost centre or the soul, with the external physical body, hence with no spiritual power in himself, can be nothing else but an ignorant and a quack, even though he might have himself studied all medical books and graduated in all the medical colleges. His boasted science is nothing but an invitation to cheat and deceive. It is useless and dangerous to make a practitioner out of a person who is not a physician at heart.

சித்தர் கல்வியும், சித்தர்களின் விஷயங்கள் முழுமையும், அவர்களின் இரகசியம் செல்ல

சித்தர் கல்வியம்

கூடப் பற்றியும் உறும் ஓர் தமிழ் நூல் நிரூபி, a full and exhaustive treatise in Tamil revealing all about Siddhar's secrets and their activities.

சித்தர் கல்வியம், பொதுவாக சித்தர்கள் சிறிய கால மிருப்பதற்காக கொள்ளும் பற்ப மருத்து. இதற்கு சார மருத்து என்றும் பெயர். இது உடம்பை பலப்படுத்தி, அழியாத சித்தியதேவியை சாரமாகிருக்கும், சித்ததன்மை, மானம், பரி, இன்பு, தாகம். சித்தியை முத்தியவைக்கின்ற விதேவியாதி, எப்பொழுதும், யெவ்வகையிலே யிருந்து காலம் கழித்து, காலத்தை செறி யாக்கி, அனேக ஆயிர வருஷங்களுக்கே உரிய குடம் இருந்து கொண்டு, உடைய அனைத்து கருவிகளும், உலக முழுமையும் கற்பிப்பார்த்த அனுபவிக்க இடம் கொடுக்கும் தேவாயிரத்ததைப் போன்ற ஓர் அபூர்வ மருத்து.

இத்தகைய வேண்டி காயத்தி முகிலை என் இன்ன தென்றும், தயாரிக்கும் முறை களும், அநாதைகளை பாத்திரமும், எப்பிட வேண்டிய காலங்களும், இன்ன விதமாய்த் தன் எப்பிட வேண்டுமென்ற முறையும், வயதின் தியாகங்களும், பத்திய முறையும், அதை சாதிக்கும் பழக்கமும், பத்தியத் தவறாதவிதம் ஏற்படும் கோய்களும், இவை முகிய விஷயங்கள். சித்தர்கள் அவர்கள் என் அனுபவித்தபடி உரியன (1) திசை 100, (2) கத்தி 100, (3) தோள் 44, (4) எட்டை முனி 21, (5) கொங்கை வன் 18, (6) திருமுள் 80, (7) கோர்த்து 90, (8) இராம தேவர் 71, (9) உரோம ரிஷி 500, (10) மச்ச முனி 200, முத்திய தந்தைகள், இவ் விவகங்கள் சொல்லி யுள் ளது. மேலும் கற்பம் எப்பிடுவதற்கும் ஏற் பதும் கவனம்மிருந்து கட்டி யுள்ளது. அடியிற் கூட்டி செய்யுள் உதாரணமாகவும் உரி யுள்ளது:—

“எப்பந்த புண்டரக காயமியாத
எப்பந்திடுவே கண்ணம் கண்ணை
எப்பந்திடுவே கண்ணை கோதிய
எப்பந்திடுவே கண்ணை கட்டிடு.”

a very rare medicinal preparation taken generally by Siddhar for rejuvenation and for prolonging life. It is also known “ambrosial medicine”. It invigorates the system preventing death and decay of the body, thereby saving from decrepitude, death, hunger, thirst, fatigue, sleep etc. It secures for the

user perpetual youth and mastery over the body. It enables one to live for thousands of years on earth and to roam about all over the Universe with vigour through the grace of the Almighty.

In order to serve this purpose, Siddhars have given several details as regards—the name of the drugs, the process of preparing them, the vessels used for preserving them, the method and the season for taking it, the age at which it should be taken, the diet to be followed, the process of bringing it to practice, the error in diet, and its consequences and the diseases emanating from such failure etc. According to their experience in the use of such medicine, several Siddhars have written on this subject in their books viz:—

- (1) Agathiswar 100, (2) Nandiswar 100,
- (3) Bogar 44, (4) Sattamuni 21, (5) Konganava 16,
- (6) Tirumoolar 66, (7) Korakkar 90, (8) Rama Devar 71, (9) Rama Rishi 500, (10) Machamuni 200, and so on.

They have also concluded as to the important benefits derived from the use of it, and the above stanza in Tamil is quoted as an example.

This stanza assures that one can avert death, reach Heaven, see the Astral light and restrain the respiration.

NOTE.—This rare preparation is only intended for persons following the Spiritual path of life and not at all for materialists who, by their ambition for wealth and desire for worldly pleasures, are likely to commit all kinds of sinful and wicked acts, detrimental to the interest and welfare of mankind. Rejuvenation and Longevity are only intended for men looking for the good of the public and for his own salvation in life.

NOTE.—This Kaya Kalpa or the Elixir Vitae is in itself, a product of Alchemy and something to be made secretly in the laboratory; and its pursuit was restricted to the votaries of Chemical science. Moreover, in early days from the similarity in purpose, and also in the idea underlying each, the elixir of life and the fountain of youth always go together.

according to the views of Siddhars; but it is only now that they are considered as separate from each other. Efforts of rejuvenation are considered now as one phase of the healing art, and also as one naturally passed from the Alchemists to the Biologists. These Biologists have now taken up the cause and is still working in their laboratory, along those lines of Dr. Browne Seaward who acquired a notoriety by his proposal to use certain glands in the body to vitalise old men. Another modification of this method is to transplant active sex-organs from one animal to another and succeeding in this, it may lead from animal to human beings whose vitality is waning.

சித்திர காலம், நெத்தன் அனேக காலம்
 அனேகுமும் இருந்த வாழ்ந்தது உலகம்
 தெரிந்த நிலையம். குறும் நிலையிர் வரு
 டுக்கன் என்ன பொதுப்பட இருக்கி வரி
 னம், இன்ன காலத்தில்தான் நெத்தன்
 எப்பகைத் குறிப்பாக ன்ணயிக்கு மு
 யாத. எக்கனவே, நகரத் தெத்தன் உல
 கம் பற்றாதுகொண்டு இந் தெருபுதாக்க
 செய்ய வருகிறது. இவ்வுலகு அனேக
 ஆயிர வருஷங்களுக்குப் பிந்தான் மூல
 வுக்கு நெத்தப் பரிசொண்டேன் நேதன்
 னுடன் எப்பகையும் நாம் அறிவோம்.
 அவர்காலம் ஏற்பட்ட கெடுபொருள் குற
 னம் அனேக ஆயிர வருஷங்களுக்கு மு
 ன்மே நகரத்தில்தான் தெத்தன் பரிசு
 தது. அயோத்யியாவை அசாண்ட பூர்வம்
 14 வருடங்கள் வளவாரம் ரொற பூர்து,
 அவர் தண்டனாயியதில் நெத்தனிலி
 டிருந்த பொருள் கித்தையும், வாத குற
 யும் தெத்த கொண்டதாலும் கெடுப
 படுகிறது.

[illegible]

தன்வந்திரி மாண்புமிகு சென்னை சென்னைப்
பேரவைத் தலைவர் தான், ஆயுள் வேதத்
தையும் தென்னிந்தியாவில் புகழ்மூர்த்தி என்
தும் ஒருவர் பரிசிறந்த. திருவாரூர், சென்னை
சென்னைப்போல ஆர்.மருதகுடி போல் ஒரு
வர்க்கு உறுதியுடன் எந்தும், அதில் 48

பேர் அல்லது 24 பேர் மரணம் கண்டு
றும், நல்ல அடையல், 18 பேர் தான் என்
றும், தான் தீர்ப்பும் போல் கொல்லி யரு
கிருக்கல் இதற்கு நிற்பாதிதான் விதம்
மார்ச்சம் சீர்த்துத் தான் தெட்டெண்
வாக்குகிறது. ஏனெனில், அக்கம்பர் ஆரிய
மார்ச்சகரன் தமிழ் நாட்டில் உட்புகுதல்
காணத்திருந்தான், தந்திரஞ் செய்
பெரிய செயற்கையும், அவர்கள் கொண்க
கனும், அத முகல் வேறாத ஒதித்தது,
Siddhars are universally supposed to
have lived at a very remote period, and
the period of their existence could not
be exactly ascertained although it is
said to be some thousands of years ago.
It is known that originally there was
in existence the school of nine Sid-
dharh known as 'Nayanatha Siddhars';
and that the School of Moolavargga;
Siddhars (13 in number) came to be
established after several thousands of
years.

Their school ceased to function long long ago. It is said that Rama, the king of Ayodhya who was sent on exile for 14 years, learnt Chemistry and Alchemy from the Siddhars on the borders of Pandhuka forest.

About 750 B. C. the Aryans began penetrating round about the Vindhya Mountains, and the great forest which is on the North bank of Tungabhadra; and their entry is preserved in the tradition regarding Agastya's Advent into the South. It would appear that the Aryan migration to the S. India has been referred to this period. Pandhara forest marked the Aryan frontier, and it is said that the Aryan immigrants come into the Tamil land under the lead of Agastya.

This Agastya who is said to be a disciple of Dhanwantari carried Ayurveda to S. India and founded a new school of medicine after his name. This school is said to have consisted of 48 members, some say 24, others assert only 18, as they liked. According to the legend, it is only after the advent of the so called Agastya, that the Siddha System and the school should

have received a death blow as he was responsible for introducing the Aryan culture into the Tamil country. Siddhars period of culture had ceased to exist from this date.

NOTE: I.—Siddhar's period was one of intense intellectual activity in all the arts and sciences. In the realm of medicine, it was indeed a golden age. New ideas took root and flourished. After introduction of Ayur Veda, there was a growing indifference with the past and a thirst for fresh knowledge. Nevertheless, during the period of transition, old methods consistently persisted. In the 17th century, Sir Thomas Browne still believed the Siddha system of Medicine regarding such as potent influences in the control of health and diseases. The Galenic pathology of the humours was holding still its own. The soul was believed to be located in the Pineal gland of the human brain. A great scholar, and the author of some medical works fixes the Siddha system of Medicine between 10,000—1440 B.C.

NOTE 2.—The Agastya whom Rama met near Panchavati, could not have been the first Agastya. Anyway, the said Agastya of the Siddha School is only a myth. It is very doubtful whether this Agastya is identical with the great Rishi in N. India. Though different Agastyas resided in different places, Puranas tell us that all the Agastyas as one Agastya Rishi. He is said to have written numerous treatises on Medicine, Alchemy, Magic etc.; but they are all considered as literary forgeries copied by his followers from the original Siddha works and fathered on the name of Agastya. Amongst the 18 Siddhars known as Moolavarga Siddhars, there is also one by the name of Agastya who is a Vaidya; but he is not the one above referred to. It is presumed that the Arya Agastya is responsible for innumerable changes in the Siddhar's Science in his attempt to secure an equal footing to Ayurveda. So many are the stories current that it is very difficult to sift truth from fiction.

கிதர் குடி மீதுடி, சோதி மிகுதல், a tree
luminous in the dark. It is a species of
burning bush—*Dictamnus* supposed to
be found in the mountainous regions of
Afghanistan. See சோதி மிகுதல்.

வினா குளிகை, குளிகை அதாவது
 விதிகளின் ஆகாய ஊர்திகளில் பறப்பதற்
 காக உபயோகிக்கும் ஏராள திரிந்த இரகம்
 குளிகை. இதை விதிகளில் அடையாளம்

சித்தர் குளிகை

படி பலவிதமாக தயாரித்து உபயோகித்து வந்தார்கள், the animated mercurial pill used for travelling in the aerial regions. These pills were prepared and used by the Siddhars in various ways as detailed under:—

I. போகர் தூவிற்படி, இத் குளிகை ஆறு விதங்களாகச் சொல்லப் படும். இவைகள் சத்துக்களைக் கொண்டு செய்வது, அவையாவன, according to Bogar's work these pills consist of 6 kinds and are prepared from the essence of the following substances and are animated as mentioned below:—

1. உபாசம், Uparasam — 120 times.
2. மகாமூலிகை, Medicinal plants — 21 „
3. காரசாரம், Alkaloids — 25 „
4. பாஷாணம், Pious (arsenic) etc. — 68 „
5. தவலோகம், Metals — 9 „
6. நவரத்தினம், Gems (nine) — 9 „

ஒவ்வொன்றைக் கொண்டும் அதன் சக்திக்கு தகுந்தபடி அனேக ஆயிர மையில்கள் உலாவலாம், each of them will enable one to travel several thousands of miles according to its potent powers.

II. திருமுலர் தூவிற்படி, இத்த இரகக் குளிகை சாஸ்திர தீர்த்ததைக் கருதி எட்டு விதமாகச் சொல்லப் படும், அவையாவன, as per Bogar's work, these animated mercurial pills are classified into 8 kinds according to the number of times they are animated viz:—

1. சொரூபம், soroopam, animated — 51 times.
2. சூட்சுமம், suksbumam, animated — 30 „
3. கமலினி, kamalini, animated — 21 „
4. அட்டமா சித்தி, attama Siddhi, animated — 15 „
5. காமினி, kamini Siddhi, animated — 11 „
6. யோகினி, yogini, animated — 7 „
7. விண்ணை, vinnegi, animated — 3 „

சித்தர் குளிகை

8. பரிசம், parisam, animated — 1 „

III. சட்டமுனி வாத காலிய தூவிற்படி, மேற்கண்ட இரகக் குளிகையை சாஸ்திர தீர்த்து வகையைக் கருதி 7 விதமாக வரிசைச் சிர்மமாய் கூறப் பட்டுள்ளது. அவையாவன, according to the Sattamuni work on Alchemy, the said mercury pills are classified into 7 kinds according to the number of its animation as mentioned below viz:—

1. சகடு, sagadu, animated. Once
2. கெவனம், gevanum — 3 times.
3. கேசரி, kesari — 5 „
4. அட்டமா சித்தி, attamah Siddhi — 7 „
5. கமலினி, kamalini — 9 „
6. காமதேனு, kamadenu. 10 „
7. சொரூபம், soroopam — 15 „

IV. கொங்கணவர் தூவிற்படி தி:சமனி சாஸ்திர தீர்த்து வகையைக் கருதி 12 விதங்களாகவும், மச்சமுனி கையில் கொண்டுபெற்ற குளிகையும், கோரக்கரிடம் போகிக் குளிகையும், ரிஷப யோகிக் கையில் சாய்கை வேதியும் இருந்ததாகவும் சொல்லப் படும், according to the works of Konganava, the said animated mercurial pills consisted of 12 kinds; and it is said that the pill possessed by Machamuni was Kodumbethi, that the one Korakkar had with him was Bogi pill, and that the one possessed by Rishaba Yogi was Saigai Vethi pill.

NOTE.—The said animated mercurial pills according to Siddhars process would, if retained in the throat, not only enable one to travel in the aerial regions, but also neutralise the action of fire, dematerialise the body, lead one to the path of wisdom, throws the Astral light and serve for various other purposes. No books so far, either in Sanskrit or in any other language except in Tamil Siddha works could be found treating on such a subject; and no nation in the whole world except Tamilians, was aware of this wonderful art. This in itself is a sufficient proof that the highest attainments of the Siddhars in spiritual science are marvellous and awe inspiring. No one has, up till now, attained the glory of exploring fully to the extensive field of this unknown science.

சித்தர் கொள்கை

சித்தர் கூட்டம், பல சித்தர்கள் ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி ஒரே இடத்தில் கூடி யிருக்கப்பட்ட தொகுதி, the meeting of several Siddhars to form an assembly for some object in view.

சித்தர் கூனி, எட்டுக் காலை, a bird of large size of the Coraciidae family; Indian roller—Coracias indica.

சித்தர் கொள்கை, சித்தர்கள் ஒவ்வொருவரும், தங்கள் எழுதியுள்ள நூற்களையிவ்வாதம், வைத்தியம், யோகம் ஞானம் இவைகளின் விஷயங்களில், தாம் கொண்ட கருத்தின் கோட்பாடுகளை தெளிவுதக் கண்டிருக்கிறார்கள். மேற்கண்ட நான்கு வகைகளில், ஒவ்வொன்றிலும், அவர்கள் கருத்தின் கோட்பாடுகளை அடியிற் கண்டபடி சுருக்கமாக விவரிக்கப் பட்டுள்ளது, every one of Siddhars has written clearly in their works on four subject, viz.—Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy; and they have all mentioned clearly of their syllogism or propositions. These propositions are mentioned below briefly under each head of the four said subjects viz:—

I. வாதம், Alchemy (Chemistry)—

1. வாதி முந்தியமாய் தெய்வபத்தியுள்ள வகுபிருக்க வேண்டும். ஆகவே, வைராக்கியம், தயாளம், தருமம், மேலான மன சுத்தம் ஆகிய இக் குணங்கள் அவசியமானவை. an Alchemist should necessarily be a Spiritualist and so, strong will, benevolence, charity and above all, purity of mind is essential.

2. இவனுக்கு பணம் அல்லது பொன் பேரில் இச்சையே இருக்கப்படாது, he should not have avarice or greediness for gold or money.

3. இவன் பிறவியிலேயே சோதிட இரகக் கனிப்படி, வாதிக்குள்ள சத்திகள், பூர்வ சருமானு சார்ப்படி அனாமத் திள்ளவகு யிருக்க வேண்டும், he should be a born Alchemist, taking birth at a particular constellation of stars, according to his former Karma.

4. எப்படி ஒரு குழந்தை கருப்பத்தில் தரிக்கும்போது, பஞ்ச பூதங்களின் உறவு பிரதானமோ, அதேமாதிரி

சித்தர் கொள்கை

வாதம் சித்திப்பதற்கு மேற்கண்ட ஐம் பூதங்களின் உறவு பிரதானமே ஆனமைய வேண்டும். இவ் தவருதங்கள் ஏற்பட்டால், கருவிலிருக்கும் செ எப்படி சிதைந்து போகுமோ, அது போல, வாதம் முறைகளும், முறை பிச்சிதல் சித்தி யாகாது. the principles of five elements on which the product of Alchemy is based, is in every way identical with those comprised in the generation of a child. If any defect, excess or other changes in the five elementary principles of the alchemical process take place, it is a failure just like the abortion in a child.

II. வைத்தியம், Medicine.—

1. இயற்கையில் ஏற்பட்ட விதத்தை சரிவர தெரிந்து கொள்ளாமலும், அதற்குண்டான உண்மை யறிவை செலுத்தாமலும், செய்யும் வைத்தியமானது எப்பொழுதும், கொள்கையும், அபிப்பிராயத்தையும், மனப் போக்கையும் மேற்கொண்டதாக இருக்கும் ஒழிய, உண்பபடி கோய்க்கை நிவர்த்திக்கும் குணம் வாய்ந்ததாய் இருக்கவே இருக்காது, a system of medicine without understanding and without a true knowledge of natural laws, will remain for ever a system of theories, mere opinion and of passive observation and inactivity.

2. சித்தர்களின் கொள்கைப்படி, மனிதனுக்கு கோய்சன் ஏற்படுவதெல்லாம் தஷ்ட தேவதை அல்லது கிரகக் கோளாறுகளினாலே ஒழிய வேறல்ல. ஆகவே, இத்தகைய கெட்ட கோளாறுகளை தடுக்க வேண்டி அனேக நூதனமான விதிகளையும், அனுஷ்டானங்களையும், மாந்திரிக, மனோவசியக் கிரியைகளையும் தாங்கள் நூதனில் காட்டியுள்ளார்கள், according to Siddhars theory, diseases in man are caused by the intervention of evil spirits or planets and so, they offered many curious rules and rites for averting their influences

சித்தர் கொள்கை

and effects, through magnetism, magic etc.

3. மனிதன் தன்னுடைய சொந்த சக்தியினால் ஒன்றும் செய்தவியல் முடியாது, ஏனெனில் தனக்கு ஏற்படும் நம்பிக்கையின் ஆதரவின் தான் ஒவ்வொரு காரியமும் சித்தியாகும். இது வைத்தியனுக்கு முக்கியமாய் தெரியவேண்டிய விஷயம்; man can accomplish nothing through his own power, but everything can be accomplished through man by power of faith. This truly holds good in the case of a physician.

4. வியாதிகள் இயற்கையில் தானாகவே உண்டாகிறது, தானாகவே தான் அப்படியான குணம் படுகின்றது. ஆகவே, வைத்தியர்கள் மனிதனுக்கு சபாவத்தில் ஏற்படும் குற்றங்கள், என்ன விதமாய் ஏற்பட்டதென்பதை அறிய வேண்டும்; it is Nature that causes diseases; and it is again Nature that effects their cures; and therefore, physician should know the process of Nature.

5. வியாதிகளும், மற்ற கெடுதியான அசம் பலங்களும், தீரக தோஷங்களினாலும் பூர்வ கருமானு சரதத்தினாலும் தான் ஏற்படுகிறது என்பதை சித்தர்கள் பூரணமாக தெரிவித்தார்கள், Siddhars fully realize that planetary evil effects (இரக தோஷம்) and sins of previous birth known as Karma are the causes of diseases and other misfortunes.

6. ஒரு கோயாளிக்கு சிவந்தை செய்வதற்கு முன்னதாகவே, வைத்தியர் கோயாளியின் சாதகப்படி தீரக நிலைகள் தெரிய வேண்டியது முக்கியம். ஆகவே, தெரிந்த பிறகு தான் வைத்தியம் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும்; according to a patient's horoscope, the movements and disposition of the planets are of much importance in Medicine; and so, it is most important for a physician to consider the aspect of heavenly

சித்தர் கொள்கை

bodies before starting the treatment of a patient.

III. யோகம், Yoga.—

1. ஒரு யோகியானவன், பாகாயம் பிரவேசம் அநாவது பிறகுடைய உடம்பிற்குள் தான் புகுந்துவிடக் கூடும். இறந்த பிரேதத்தில் கூட பிரவேசிக்கலாம். பிறகு இவ்வுடம்போடு எழுந்து தீய்க்கு மலரும் கூடத் திரியச் செய்யலாம். அன்றியும், புதிதாக மனிதரை கிருட்டிக்கலாம், மனதையும் உண்டாக்கலாம், இதை 'கிருட்டித்த உடம்பு', 'உண்டாக்கின மனது' என்று கூறப்படும்; a Yogi can enter another's body and even the dead body, and make it get up and even move about. He can also manufacture bodies and minds called 'created bodies' and 'created minds'.

2. யோகாப்பியாசம் ஒன்றினால் தான் பிறப் பிறப்பை, வெகு சீக்கிரமாகவும், சுருக்கமாகவும் முடித்துக் கொள்வதற்கு நுடங்கா வழி. இத்தகைய யோகம், ஒரு குரு விரும்பித் தொடங்கிக் காட்ட வேண்டும்; அப்படியல்லா விட்டால் உடம்பிற்கு கெடுதி ஏற்பட்டு சௌகரியம் உண்டாகாது, the shortest and the swiftest way to complete the cycle of evolution in man is by Yoga, which cannot be practised without having some one to guide and explain what they mean; lest there will be a break down in physical condition and health.

3. பரிசுத்தமான மனதே, யோக விஷயத்தில், ஒரு குருவாகத் தனிக்குள் கின்று காட்டிக் கொடுக்கும். ஏனெனில் தெய்வ பக்தி மேலுக்கு ஏழை தன்னைத் தானறிவதற் குண்டாக அறிவு கிளக்கலாம் மேம்பட விரும்பியாகும். அப்போது அந்த உயர்நிலை பெற்ற மனதே குருவாக நித்கும், pure mind itself plays the part of a Guru (spiritual guide), because when the spiritual practice is increased, the power of comprehension is also increased and this, enables the higher mind to act as a guide.

சித்தர் கொள்கை

4. பஞ்ச பூதங்களை யோகிதான் ஆளுகைக்குள்ளாக்கலாம். ஆகவே, இயற்கையி னுண்டான பேதங்களையும் மாற்றலாம். கிருஷ்ண வகையில் எவ்விதமான ரூபமும் எடுக்கலாம். தன்னுடைய உடம்பையே போக்கவும் செய்யலாம், மறுபடியும் ஆக்கவும் செய்யலாம், man can have command over the elements; and as such, alter the course of Nature, may assume any form in the creation, dematerialise and rematerialise their bodies.

5. குண்டலினிக்குள்ளே வலிவும், கம்புசக்தியும் தகுந்தபடி இல்லாவிடில் இருதயம் தடிக்காது, துரையிற் மூச்சு விடாது, உடம்பில் இரத்தோட்டம் உண்டாகாது. மற்ற உற்புகளும் தனக்குரிய இயற்கை தொழில்கள் முடிக்கவே இயலாது, without the energy or nerve-force stored up in Kundalini (Serpent power), the heart cannot beat, the lungs cannot breathe, the blood cannot circulate and the various other organs cannot perform their normal functions.

6. மனிதருக்கு இயல்பிலே தங்களுக்குள் உண்டான காந்த சக்தியினால் உலகத்தாரை தன் வசமாக்கவும், ஒரு தேசத்துவகுப்பினர்களை தன் ஆட்சிக்குள்ளாக்கவும் செய்யலாம். இதற்கு சாதாரணமாக பிராணபாமத்தினால் உண்டான வலிவே காரணமாகும். உதாரணமாக, ஐரோப்பாவிலிருந்த நேபோலியன், அமெரிக்காவில் எப்ராம் லிங்கன், தற்காலத்திய மசோலினி, இடலர் இவர் களுக்குக் கெல்லாம் உண்டான காந்த சக்தியே காரணம், the personal Magnetism is the subtle force developed in man, by which people are influenced and the nations are controlled, and it is due to the strength of Pranas as for instance, Napoleon of Europe, Abraham Lincoln of America, the present day Mussolini, and Hitler were all endowed with this gift.

சித்தர் கொள்கை

IV. குரஹம் (தத்துவ குரஹம்) wisdom (Philosophy)—

1. உலக கிருஷ்டியில் மனிதன் ஒருவனுக்கே, எல்லாவித சக்திகளும் உடம்பினுள் மறைந்துள்ளது. இச்சக்தியால் மனிதன் கடவுளின் ஆற்றலுக்கு சமமாகவே சொல்லலாம். ஆனால் மனிதனே, இப்படிக்குள்ள சக்திகளை கொஞ்சமேனும் கவனியாது தன்னுடைய முயற்சியினால் அதை வசமாக்கிக் கொள்ள வழி தெரியாததே ஒரு பெருங் குற்றமாகும், man is the only being in the creation, with all kinds of latent powers reaching up to the level of God; and his only defect is that he does not care to know that such powers are hidden in him, and he has to make them patent by his perseverance.

2. மனிதனுக்கு இயல்பிலே இருக்கும் பூர்ண சக்தி, மாயையினால் மறைக்கப் பட்டு, சரியான பாதையிற் செல்ல ஒட்டாமல் தடுக்கும். அப்படி தடுக்காதபடி செய்து விட்டால், இயற்கை சக்தியானது தனது பூரண வலிவைக் காட்டும், perfection in man's nature is barred by Maya and prevented from taking its proper course; and when once, this bar is removed, Nature rushes with all its potentialities and powers.

3. கமது உடம்பில் உள்ள உயிர் இருக்கும், நிலைபெறவும் காரணமாக உள்ள ஆத்தமாவிற்கு, இது விஷயமாக அநேக ஆதரவுகள், குண்டு, அகவகணாவண—பஞ்ச பூதங்கள், சூருதார நிலைகள், மூன்று நாடிகள், மூன்று மூலங்கள் இவை முதலான 96 தத்துவங்கள், there are in our body several supports to the soul for the existence and sustenance of life and they are—the five elements, the six plexuses, the three Nadies, the three humours etc, constituting in all 96 Tatwas i.e. the constituent principles in nature.

NOTE.—This is the Eastern Physiology,